Kultur in Soest
November 2021

*In diesem Heft finden Sie die Soester Veranstaltungstermine für die Monate **November**,*
Im Anschluss an die Terminlisten finden Sie Informationen zu den Veranstaltungen.

03.-07.11.21 - 684.Soester Allerheiligenkirmes - Die größte Altstadtkirmes Europas

KULTUR BÜRO
SOEST

Kulturbüro im
Kulturhaus
Alter Schlachthof

Ulrichertor 4
59494 Soest

Tel.: 02921/31101
Fax 02921 31103

www.kulturbuero-soest.de
email: info@kulturbuero-soest.de

Soest im November

05.09.-09.11.21	Kunst	Neu St. Thomä	Klosterstr. 10	kalipp@emmaus-soest.de
	Ausstellung: Gemälde -Rita Winkelmann, Salzkotten			Kulturforum St. Thomä
	Vernissage 05.09., 11:00h			
05.09.-28.11.21	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Umgang, Kabinett,	02921/1031131
	Ausstellung: Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit - Wilhelm		Morgnersaal	Stadt Soest
Di.-Fr. 14:00-	**Morgner und die Soester Kunstavantgarde (1918 – 1934)**			
17:00 Sa.& So.	Eröffnung: 05.09., 11:00h			
11:00-17:00				
10.10.-28.11.21	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	H. Kaiser Raum, Foyer	02921/1031131
Di.-Fr.13-	**Ausstellung: "Im FOKUS"**			Stadt Soest/Lions Club
17,Do.13-	Ergebnisse des Foto-Workshops mit digitaler Spiegelreflexkamera -			
19,Sa.&So.11-17	Eröffnung: 10.10., 11:00 Uhr			
ab 15.03.21	Kunst	ehem Buchh. Weihs	Markt 9	mail@richardcox.de
Fr.15-17; Sa. 11-15	**Galerie auf Zeit: Richard A. Cox**			R. Cox
	Galerie und Atelier; Besuch nach Ankündigung unter 0173 9495543 oder mail@richardcox.de			
27.10.-01.11.21	Kunst	Kulturhaus Alter Schlachthof	Kesselhaus	02921/31101
tgl. 11-13;15-20	**"Neue Mutanten" - Lichtkunstwerk von Har Hollands**			BZ
	zur 5. Nacht der Lichtkunst in Westfalen			
02.11.21	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus	Nöttenstr. 29	02921/1031313
Di. 19:00	**Vortrag: "Gesunder Darm - gesunder Mensch: Die Grundlagen"**			VHS
	Ref.: Dr. Maria Plitt-Becker			7,50 €
03.-07.11.21	Märkte	Altstadt	Soest	www.allerheiligenkirmes.de
Mi.-So.	**684.Soester Allerheiligenkirmes - Die größte Altstadtkirmes Europas**			WMS Soest GmbH
	ca. 400 Schausteller auf 50000 qm Stellfläche; Donnerstag Pferdemarkt, Freitag 20h Feuerwerk			
05.11. – 21.11.21	Kunst	Kunstsaal	Klosterstr. 13	02921/666346
Mi. 15-18, Do. 18-	**53. Galerietage Rellecke/ArchivGalerie Kätelhön im Kunstverein Soest**			KKV
20, Sa. 11-14	Eröffnung: 20.11., 19:00 Uhr			
Samstags	Bildung	Treff: Tourist-Info	Teichsmühle	02921/1036110
Sa. 14:30	**Altstadtführung**			WMS Soest GmbH
	- nur nach Anmeldung bei der Tourist Information Soest -www.wms-soest.de			7,- €
jed. Sa.	Diverse	Bürgerfunk im HellwegRadio	im Hellweg-Radio	02921/31101
Sa. 18:05	**Kulturtaxi -Kultur in Soest**			BZ/Kulturbüro
	im Bürgerfunk des Hellweg-Radios (UKW 100.9 MHZ) und in der Mediathek www.nrwision.de			
06.11.21	Musik	St. Maria zur Höhe	Am Hohnekirchhof 2	kalipp@emmaus-soest.de
Sa. 20:00	**"Zaubertöne aus 7 Flöten"**			Kulturforum St. Thomä
	Konzert mit Hans-Jürgen Hufeisen			
07.11.21	Musik	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 2 - 4	www.musikschulesoest.de
So. 19:30	**Take 5 Jazzfestival: Blue Note Jazz Ensemble - In memory of Art Blakey**			Take 5/JIGS
				VVK 18,-/8,- €
09.11.21	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus	Nöttenstr. 29	02921/1031313
Di. 18:30	**Vortrag: "Erlebniswelt Rechtsextremismus"**			VHS
	Ref.: Dr. Thomas Pfeiffer			Eintritt frei
Mi.&Sa.	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 2 - 4	02921/1031138
Mi. 14-16, Sa. 11-	**Artothek - Kunst für Zuhaus**			Stadt Soest/KKV
13	Über 450 zeitgenössische Grafiken -Ausleihe, 5,- € (plus 1,- € Versicherungssumme) pro Bild für drei Monate			
10.11.21	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101
Mi. 19:30	**Pub Music Night: Oakwood Paddies - traditional irish**			BZ
	in der Gaststätte des Kulturhauses -			Eintritt frei

10.11.21 Mi. 19:30	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus **Vortrag: "Verbrannte Wörter aus der NS-Zeit damals und heute"** Ref.: Anja Plesser, Sascha Bisley	Nöttenstr. 29	02921/1031313 VHS Eintritt frei
11.11.21 Do. 10:30-11:30	Musik	St. Petri **Offenes Singen** Choralsätze, Taizé-Gesänge, Kanons, neues geistliches Liedgut und mehr	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
11.11.21 Do. 19:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Führung: "Kunst trifft Bibel"** Führung in Kooperation mit dem Pastoralverbund Soest		02921/14177 Stadt Soest
11.11.21 Do. 20:00	Musik	Stadthalle **John Lees' Barclay James Harvest ---verschoben auf 27.04.22** Ersatztermin für den 22.11.20 ---	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH
12.11.21 Fr. 19:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Vortrag: „Künstlerfreundschaften im Blauen Reiter und Franz Marcs besondere Beziehung zu Wilhelm Morgner"** Ref.: Dr. Annegret Hoberg		02921/14177 Stadt Soest
13.11.21 Sa. 12:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Workshop: "Urban Sketching im Museum"** Workshop mit Petra Jordan-Trockels		rsvp@skk-soest.de Stadt Soest 15,-/10,-
13.11.21 Sa. 18:00	Musik	St. Maria zur Höhe **Händel in der Hohne** Georg Friedrich Händel, 9 Deutsche Arien; Cornelia Fisch, Sopran; Jin Kim, Violine; Angelika Ritt-Appelhans, Cembalo	Am Hohnekirchhof 2	kalipp@emmaus-soest.de Kulturforum St. Thomä
13.11.21 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **ROX! -Roxette-Tribute**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
14.11.21.-30.01.22 Di.-Fr.13-17,Do.13-19,Sa.&So.11-17	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Ausstellung: Hartmut Böhm "System und Progression"** Eröffnung Sa. 13.11. um 17:00 Uhr; mit Einführung durch den Kurator Matthias Seidel	Raum Schroth	02921/14177 SKK
14.11.21 So. 12:00	Musik	St. Patrokli **OrgelPUNKT 12** Orgel: Stefan Madrzak	Rathausstr. 11	02921/6710660 Patrokligemeinde Eintritt frei
14.11.21 So. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Lydia Benecke "PsychopathINNEN"**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
15.11.21 Mo. 20:00	Bildung	Kulturhaus Alter Schlachthof **Vortrag: "Masterplan Klimapakt - Welche Schritte zur Klimaneutralität eingeleitet sind und wie es weitergeht"** Ref.: Uwe Dwornik, Klimaschutzbeauftragter der Stadt Soest	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ/Umsch. i.d. Energievers. Eintritt frei
16.11.21 Mo. 19:30	Bildung	Petrushaus **Vortrag: Der Weg hin zur Beendigung der Soester Fehde durch den Schiedsspruch von Maastricht am 27. April 1449** Ref.: Joachim Grade	Petrikirchhof 10	info@geschichtsverein-soest.de Geschichtsverein
17.11.21 Mi. 19:00	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus **Vortrag: "Zauber der Rauhnächte"** das alte Jahr beenden und das neue planen - Ref.: Jutta Hellermann	Nöttenstr. 29	02921/1031313 VHS 7,- €
17.11.21 Mi. 19:30	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Pub Music Night: Michael van Merwyck - Blues** in der Gaststätte des Kulturhauses -	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
18.11.21 Di. 19:30	Musik	Blauer Saal **Nadia Singer -Solo** ein romantischer Klavierabend	Im Rathaus	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 29,00
18.11.21 Do. 20:00	Musik	Stadthalle **Frau Höpker bittet zum Gesang -das Mitsing-Konzert verschoben auf 29.04.22** Ersatztermin für den 05.12.20	Dasselwall 1	www.frauhoepker.de WMS Soest GmbH

18.11.21 Do. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Fritz Eckenga "Am Ende der Ahnenstange"**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
19.11.21 Fr. 19:30	Bildung	Treff: Tourist-Info **Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050)** Eine abendliche Reise durch Soest im Schein von Petroleumlampen	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 12,00 €
19.11.21 Fr. 20:00	Musik	Museum Wilhelm Morgner **Take 5 Jazzfestival: Soester Jazz Ensemble** Louisa Kimmel & friends	Foyer	02921/4253 Take 5/Musikschule VVK 17,50/9,80 €
19.11.21 Fr. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Die Daktiker "Fit for future"**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
20.11.21 Sa. 20:00	Musik	Brunsteinkapelle **Zinnober -Folk, Jazz, Weltmusik** Reservierungen unter 01525 2456693	Schonekindstr. 32	theowsteins@arcor.de Zinnober
20.11.21 Sa. 20:00	Feiern	Kulturhaus Alter Schlachthof **Zappelparty** mit DJ Markus (Kontakt: zappelpartymarkus@freenet.de) VVK im HellwegTicket	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 7,- €
21.11.21 So. 17:00	Musik	St.Petri **Mozart: Requiem KV 626** Bearbeitung für Strechquartett mit Kálmán Oláh, Esther Gervink, Bernd-Udo Winker, Ulrich Rikus	Petrikirchhof	02921/4253 Musikschule
22.11.-22.12.21	Märkte	zwischen Dom und Marktplatz **Soester Weihnachtsmarkt** mit täglich wechselndem Rahmenprogramm, verkaufsoffenem Sonntag am 08.12.19		02921/1036110 WMS Soest GmbH Eintritt frei
24.11.21 Mi. 19:30	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Pub Music Night: Different Inside - Softrock** in der Gaststätte des Kulturhauses -	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
24.11.21 Mi. 20:00	Musik	Stadthalle **Die UDO JÜRGENS Story** ---Ersatztermin für den 15.03.20 bzw. 09.12.20	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 45,-/42,-/39,- €
25.11.21 Do. 10:30-11:30	Musik	St. Petri **Offenes Singen** Choralsätze, Taizé-Gesänge, Kanons, neues geistliches Liedgut und mehr	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
25.11.21 Do. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Ingo Oschmann "Schönen Gruß, ich komm zu Fuß!" -Comedy** www.ingo-oschmann.de	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
25.11.21 Mi. 19-20:30	Bildung	VHS Cloud **Online-Veranstaltung Gesunder Darm - gesunder Mensch: Das Immunsystem** Ref.: Dr. Maria Plitt-Becker		02921/1031313 VHS 6,- €
26.11.21 Fr. 20:00	Bühne	Stadthalle **Ruthe Live "Shit happens"** Deutschlands erfolgreichster Cartoonist Ralf Ruthe auf Live-Tour	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 31,- €
26.11.-Mitte Januar Mi. 15-18, Do. 18-20, Sa. 11-14	Kunst	Kunstsaal **Ausstellung: „Stadt – Land – Fluss“** Eröffnung: Freitag, 26.11., 19.00 Uhr; Künstlerinnen und Künstler des Kunstvereins widmen sich dem Thema „Kunst trifft Natur/Natur trifft Kunst“	Klosterstr. 13	02921/666346 KKV
27.11.21 Sa. 11:00	Musik	St. Petri **Gospelkonzert "Magnificats“** mit dem Gopspelchor "Magnificats"	Petrikirchhof	02921/13000 Petrigemeinde
27./28.11.21 Sa. 14:30, So. 11:30	Bildung	Treff: Tourist Information **Führung: Altstadt im Lichterglanz -Altstadtführung** ab 2. Advent mit Besichtigung der Westfälischen Krippe in St. Patrokli	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 7,- €

27.11.21 Sa. 20:00	Musik	Aula Schulzentrum **Burning Big Band "Happy Jazzmas 2021"** Benefizkonzert des Rotary-Clubs Soest-Lippstadt zugunsten des Sozial- und Hilfsfonds	Paradieser Weg	www.musikschulesoest.de Musikschule/Take 5
27.11.21 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Purple Rising** neuer Termin 27.11.21	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
28.11.21 Sa. 17:00 & 19:00	Musik	Neu St. Thomä **Vorweihnachtliche Abendmusik mit dem Vocalensemble Erwitte** Ltg.: Bernd Hense	Klosterstr. 10	kalipp@emmaus-soest.de Kulturforum St. Thomä
28.11.21 So. 12:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Workshop: "Urban Sketching im Museum"** Workshop mit Petra Jordan-Trockels		rsvp@skk-soest.de Stadt Soest 15,-/10,-
28.11.21 So. 17:00	Musik	Kapelle d. evang. Frauenhilfe **"Konzertante Serenade" -Gitarrenensemble der Musikschule und** Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez mit Ina Esser, Violine; Hana Esser, Violoncello; Jonna Biermann, Blockflöte; Ltg.: W. Bargel	Feldmühlenweg	www.musikschulesoest.de Musikschule
30.11.21 Di. 20:00	Bühne	Stadthalle **Andreas Englisch "Der Pakt gegen den Pabst"** Ersatztermin für den 17.04.21	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 20,- €

Live

06.11.21 Sa. 20:00	Musik	St. Maria zur Höhe **"Zaubertöne aus 7 Flöten"** Konzert mit Hans-Jürgen Hufeisen	Am Hohnekirchhof 2	kalipp@emmaus-soest.de Kulturforum St. Thomä
07.11.21 So. 19:30	Musik	Museum Wilhelm Morgner **Take 5 Jazzfestival: Blue Note Jazz Ensemble - In memory of Art Blakey**	Thomästr. 2 - 4	www.musikschulesoest.de Take 5/JIGS VVK 18,-/8,- €
10.11.21 Mi. 19:30	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Pub Music Night: Oakwood Paddies - traditional irish** in der Gaststätte des Kulturhauses -	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
11.11.21 Do. 10:30-11:30	Musik	St. Petri **Offenes Singen** Choralsätze, Taizé-Gesänge, Kanons, neues geistliches Liedgut und mehr	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
11.11.21 Do. 20:00	Musik	Stadthalle **John Lees‘ Barclay James Harvest ---verschoben auf 27.04.22** Ersatztermin für den 22.11.20 ---	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH
13.11.21 Sa. 18:00	Musik	St. Maria zur Höhe **Händel in der Hohne** Georg Friedrich Händel, 9 Deutsche Arien; Cornelia Fisch, Sopran; Jin Kim, Violine; Angelika Ritt-Appelhans, Cembalo	Am Hohnekirchhof 2	kalipp@emmaus-soest.de Kulturforum St. Thomä
13.11.21 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **ROX! -Roxette-Tribute**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
14.11.21 So. 12:00	Musik	St. Patrokli **OrgelPUNKT 12** Orgel: Stefan Madrzak	Rathausstr. 11	02921/6710660 Patrokligemeinde Eintritt frei
14.11.21 So. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Lydia Benecke "PsychopathINNEN"**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
17.11.21 Mi. 19:30	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Pub Music Night: Michael van Merwyck - Blues** in der Gaststätte des Kulturhauses -	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
18.11.21 Di. 19:30	Musik	Blauer Saal **Nadia Singer -Solo** ein romantischer Klavierabend	Im Rathaus	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 29,00

18.11.21 Do. 20:00	Musik	Stadthalle **Frau Höpker bittet zum Gesang -das Mitsing-Konzert verschoben auf 29.04.22** Ersatztermin für den 05.12.20	Dasselwall 1	www.frauhoepker.de WMS Soest GmbH
18.11.21 Do. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Fritz Eckenga "Am Ende der Ahnenstange"**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
19.11.21 Fr. 20:00	Musik	Museum Wilhelm Morgner **Take 5 Jazzfestival: Soester Jazz Ensemble** Louisa Kimmel & friends	Foyer	02921/4253 Take 5/Musikschule VVK 17,50/9,80 €
19.11.21 Fr. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Die Daktiker "Fit for future"**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
20.11.21 Sa. 20:00	Musik	Brunsteinkapelle **Zinnober -Folk, Jazz, Weltmusik** Reservierungen unter 01525 2456693	Schonekindstr. 32	theowsteins@arcor.de Zinnober
21.11.21 So. 17:00	Musik	St.Petri **Mozart: Requiem KV 626** Bearbeitung für Strechquartett mit Kálmán Oláh, Esther Gervink, Bernd-Udo Winker, Ulrich Rikus	Petrikirchhof	02921/4253 Musikschule
24.11.21 Mi. 19:30	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Pub Music Night: Different Inside - Softrock** in der Gaststätte des Kulturhauses -	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
24.11.21 Mi. 20:00	Musik	Stadthalle **Die UDO JÜRGENS Story** ---Ersatztermin für den 15.03.20 bzw. 09.12.20	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 45,-/42,-/39,- €
25.11.21 Do. 10:30-11:30	Musik	St. Petri **Offenes Singen** Choralsätze, Taizé-Gesänge, Kanons, neues geistliches Liedgut und mehr	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
25.11.21 Do. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof **Ingo Oschmann "Schönen Gruß, ich komm zu Fuß!" -Comedy** www.ingo-oschmann.de	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
26.11.21 Fr. 20:00	Bühne	Stadthalle **Ruthe Live "Shit happens"** Deutschlands erfolgreichster Cartoonist Ralf Ruthe auf Live-Tour	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 31,- €
27.11.21 Sa. 11:00	Musik	St. Petri **Gospelkonzert "Magnificats“** mit dem Gopspelchor "Magnificats"	Petrikirchhof	02921/13000 Petrigemeinde
27.11.21 Sa. 20:00	Musik	Aula Schulzentrum **Burning Big Band "Happy Jazzmas 2021"** Benefizkonzert des Rotary-Clubs Soest-Lippstadt zugunsten des Sozial- und Hilfsfonds	Paradieser Weg	www.musikschulesoest.de Musikschule/Take 5
27.11.21 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof **Purple Rising** neuer Termin 27.11.21	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
28.11.21 Sa. 17:00 & 19:00	Musik	Neu St. Thomä **Vorweihnachtliche Abendmusik mit dem Vocalensemble Erwitte** Ltg.: Bernd Hense	Klosterstr. 10	kalipp@emmaus-soest.de Kulturforum St. Thomä
28.11.21 So. 17:00	Musik	Kapelle d. evang. Frauenhilfe **"Konzertante Serenade" -Gitarrenensemble der Musikschule und** Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez mit Ina Esser, Violine; Hana Esser, Violoncello; Jonna Biermann, Blockflöte; Ltg.: W. Bargel	Feldmühlenweg	www.musikschulesoest.de Musikschule
30.11.21 Di. 20:00	Bühne	Stadthalle **Andreas Englisch "Der Pakt gegen den Pabst"** Ersatztermin für den 17.04.21	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 20,- €

Wirtschaft & Marketing Soest GmbH
STADTHALLE SOEST

Nadia Singer – Solo
Träumereien - Ein romantischer Klavierabend
Donnerstag, 18.11.2021, 19:30 Uhr

Nadia Singer hat die lange Zeit des Kultur-Shutdowns genutzt und zusammen mit Lutz Görner ihren ersten Soloabend erarbeitet. Ein Klavierabend, der das Herz eines jeden Musikliebhabers höherschlagen lässt, ist dabei entstanden. Die junge Solistin wird nämlich die Highlights der Klavierliteratur der großen Komponisten des 19. Jahrhunderts zu Gehör bringen.

Werke von Liszt, Chopin, Gounod, Berlioz, Wagner, Meyerbeer und Ravel stehen auf dem Programm.

Zwischen den Klavierstücken wird Nadia Singer moderieren und damit versuchen Listzs Aussage zu unterstreichen. Die da lautet: „Uns, die wir Musik als Kunst und nicht als Mathematik betrachten, beglücken die überquellenden Gefühle dieser Musik.“ - Träumereien eben -
Infos des Veranstalters "Kulmer Konzerte" zum Kartenservice/Erwerb von Eintrittskarten:

Besondere Zeiten erfordern besondere Maßnahmen. Darum haben wir uns entschlossen im Herbst 2021 in unsere Konzerte nur geimpften oder genesenen Personen Zutritt zu gewähren. (Ausnahmen gibt es für Jugendliche bis 16 und Menschen, die aus medizinischen Gründen nicht geimpft werden können).

Somit hoffen wir, die Gefahr einer Ansteckung für unser Publikum so gering wie möglich halten zu können. Um Menschenansammlungen zu vermeiden, müssen wir auf eine Abendkasse verzichten. Stattdessen bitten wir Sie, die Karten direkt über unseren eigenen Ticketshop www.kulmer-konzerte.de zu reservieren und per Überweisung zu bezahlen. Die Verteilung der Sitzplätze erfolgt in der Reihenfolge der Kartenbestellung.
Tickets 29 € / Menschen unter 21 Jahren 14 Jahre
Veranstalter: Karin Kulmer | Konzerte + Medien
Weitere Informationen: https://www.kulmer-konzerte.de/kuenstler/nadia-singer-konzertpianistin

Die UDO JÜRGENS Story
Sein Leben, seine Liebe, seine Musik.
Mittwoch, 24.11.2021, 20:00 Uhr

Nach der Erfolgstour 2020 und einer Corona-bedingt längeren Tourneepause geht „Die Udo Jürgens Story – Sein Leben, seine Liebe, seine Musik“ – mit den größten Hits und schönsten Geschichten der Musiklegende von November 2021 bis Mai 2022 auf große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz.

Unvergessliche Melodien, ein einzigartiger Charakter und ein unsterbliches Lebenswerk: Udo Jürgens begeisterte mit seiner Musik und auf seinen Tourneen Millionen von Fans. Zu Ehren seines 85. Geburtstags ging 2019/2020 „Die Udo Jürgens Story“ mit Gabriela Benesch und Alex Parker erstmals auf Deutschland-Tournee und ist aufgrund des großen Erfolges von November 2021 bis Mai 2022 erneut in knapp einhundert Städten zu Gast.

„Die Udo Jürgens Story“ ist eine wundervolle und außergewöhnliche Hommage an den Grandseigneur der deutschen Unterhaltungsmusik – mit vielen großen Hits und einigen unbekannteren Juwelen sowie spannenden Geschichten, rund um das Leben dieser bedeutenden Musiklegende.

Tochter Jenny Jürgens schwärmte nach der Premiere: „Ein Muss für alle Udo-Fans!“.

Die musikalische Zeitreise der „Udo Jürgens Story“ umfasst Hits wie „Ich weiß was ich will“, „Mit 66 Jahren“, „Ein ehrenwertes Haus“, „Ich war noch niemals in New York“, „Was ich dir sagen will“, „Immer wieder geht die Sonne auf“, „Griechischer Wein“, „Liebe ohne Leiden“, „Merci Cherie“, „Aber bitte mit Sahne“, „Mein Ziel“ u.v.m.

„Die Udo Jürgens Story“ ist die Idee der in Wien geborenen Schauspielerin Gabriela Benesch und ihrem Mann dem Schweizer Regisseur, Schauspieler und Autor Erich Furrer. Benesch ist eine enge Freundin der Familie Jürgens und führt als Erzählerin durch den Abend. Humorvoll und mit viel Einfühlungsvermögen schildert sie Geschichten und Anekdoten aus Udo Jürgens persönlichen Aufzeichnungen. Die als beste Theater- und Filmschauspielerin des Jahres ausgezeichnete Künstlerin, schickt die Zuschauer auf eine Reise, beginnend in Udo Jürgens Kindheit bis in sein hohes Alter und gewährt dabei tiefe Einblicke in seinen Werdegang und sein Wirken – ganz nach dem Motto „Sein Leben, seine Liebe, seine Musik“.

Alex Parker Sänger und Pianist

Alex Parker gilt nicht grundlos als der bekannteste Udo-Jürgens-Interpret im gesamten deutschsprachigen Raum. Schon als 13-Jähriger hat er angefangen, Udo Jürgens Songs zu singen und die einzigartige Klangfarbe in dessen Stimme nachzuahmen. Ganz im Stil seines großen Idols versteht Parker es auf sympathische Art und Weise, eine einzigartige, hochemotionale Atmosphäre zwischen sich und seinem Publikum zu schaffen. Wie nah er dabei am Original ist, bestätigte Udo Jürgens dem damals 19-jährigen Alex Parker höchstpersönlich, als er ihn zufällig in einer Hotel-Lobby singen hörte.

Entdeckt wurde der Niedersachse in einer RTL-Showreihe der niederländischen Showmasterin Linda de Mol, in deren Show er sich erstmals einem Millionen Publikum präsentierte. Heute ist der ausgebildete Sänger und Pianist einem breiten Publikum durch seine zahlreichen TV- und Rundfunkauftritte, unter anderem beim Grand Prix der Volksmusik im ZDF bekannt. Parkers Charisma und seine außergewöhnliche Musikalität haben sogar Branchenprofis wie den Musikproduzenten Ralph Siegel beeindruckt. „Mein Ziel ist es, die Chansons von Udo Jürgens weiterleben zu lassen und den Menschen damit eine Freude zu bereiten " erklärt Alex Parker, „denn seine Lieder sind unsterblich!"

Udo Jürgens Töchter und Presse gleichermaßen begeistert

Für die Töchter des Künstlers steckt die Show voller Erinnerungen. Jenny Jürgens war bei der Premiere in Wien dabei und urteilt: „Ein großartiger Abend zu Ehren unseres Vaters, der mir wahnsinnig gut gefallen hat! Ein großes Kompliment an die hervorragenden Protagonisten. Ein Muss für alle Udo-Fans!" Sonja Jürgens ist ebenfalls begeistert: „Ein fröhlicher und sehr gelungener Abend, der mich sehr bewegt hat!"
„Was Gabriela Benesch unter der Regie von Erich Furrer auf die Bühne gezaubert hat, ist berührend, erfrischend und einzigartig schön. Meisterhaft ist es gelungen mit diesem eindrucksvollen Konzertabend zu Ehren des großen Künstlers die Erwartungen der Udo Jürgens Fans weit zu übertreffen." Die Presse Wien
„Erleben Sie einen Abend, der Sie verzaubern und begeistern wird! Ein Abend, an dem Sie mitsingen, mitlachen und mitträumen werden!" Salzburger Nachrichten
„Der Abend verkommt nicht zur billigen Show mit den größten Hits, sondern entspricht der Vielseitigkeit des Entertainers Jürgens." Niederösterreichische Nachrichten

„Augen zu – und sofort beschleicht einen das Gefühl, da sitzt einer der ganz Großen der deutschsprachigen Musikszene am Steinway-Flügel und singt seine Evergreens." Passauer Neue Presse
„Ein Abend der Humor mit Nachdenklichkeit hervorragend verknüpft, der melancholisch aber nie rührselig ist und musikalisch keine (Fan-)Wünsche offenließ und der viel zu schnell verflog." Vorarlberger Nachrichten
Ersatzveranstaltung für die verschobene Veranstaltung vom 15.03.2020 bzw. 09.12.2020. Die Tickets behalten ihre Gültigkeit für den neuen Termin Mi. 24.11.21.
Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest
Weitere Informationen: https://www.udo-juergens-story.de/

RUTHE LIVE
Shit Happens!
Freitag, 26.11.2021, 20:00 Uhr

Deutschlands erfolgreichster Cartoonist Ralph Ruthe auf Live-Tour.

Ein Cartoonist auf der Bühne? Was macht der da? Na, was jeder gute Komiker auch tut: Die Zuschauer zum Lachen bringen! Ununterbrochen, zwei volle Stunden lang. Und das ist das einzige hier, was bei Ralph kein Witz ist!

In seiner Show „RUTHE LIVE“ verbindet Ralph Ruthe Cartoons, Animationsfilme, Lesung und Musik (ja, Ralph singt leider auch - da müssen Sie durch) zu etwas völlig Neuem: eine Live-Comic-Comedy-Show, bzw. eine Live-Comedy-Comic-Show - ganz wie Sie wollen. So oder so gibt es nicht nur das Beste seine Cartoons in ganz neuen Zusammenhängen zu sehen - seine Fans dürfen sich auch auf Welt-Premieren neuester Folgen von Ruthes Erfolgsserien „Flossen“, „HNO-WG“, „Biber und Baum“ und den „Werbeparodien“ freuen. Denn Ralph Ruthe ist nicht nur Deutschlands erfolgreichster Cartoonist, sondern auch der Produktivste: Keiner veröffentlich konstant in einer derart hohen Schlagzahl und auf immer gleich genialem Niveau neues Material. Egal, ob kleine Alltagsbeobachtungen oder große politische Zusammenhänge - Ralph Ruthe schafft es immer, den Irrsinn pointiert, intelligent und schreiend komisch in einem Cartoon einzufangen.

Kein Wunder, dass er so erfolgreich ist: Buchfans verschlingen seine Bestseller, Millionen von Pendlern versüßt er auf den U-Bahn-Screens den Weg zur Arbeit und wer sich regelmäßig auf YouTube (hier hat er 730.000 Abonnenten), Facebook (1,2 Mio. Likes) und Instagram (520.000 Follower) tummelt, kommt ohnehin nicht an ihm vorbei. Und wer ihn jetzt auch live erleben möchte, der hat bald Gelegenheit dazu.
Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest
Weitere Informationen: https://ruthe.de/live/

Andreas Englisch 'Der Pakt gegen den Papst'

Franziskus und seine Feinde im Vatikan
Portrait von Andreas Englisch
Dienstag, 30.11.2021, 20:00 Uhr

Andreas Englisch erzählt über die Hintergründe zu seinem neuesten Buch. Mitreißend und kompetent ermöglicht er uns einen Blick hinter die Kulissen des Vatikans.

Andreas Englisch ist der bekannteste deutsche Vatikan-Korrespondent. Er wurde am 6. Juni 1963 in Werl in Westfalen geboren. Nach dem Abschluss des Studiums der Journalistik, Germanistik und Sprachwissenschaften an der Universität Hamburg arbeitete er als Redakteur für die Bergedorfer Zeitung und das Hamburger Abendblatt. Im Jahr 1987 wechselte er in das Büro des Springer-Auslandsdienstes nach Rom, dessen Leiter er 1992 wurde. Neben seiner Arbeit als Italien- und Vatikankorrespondent schrieb er Romane und Sachbücher, wie z. B. den Bestseller »Johannes Paul II. das Geheimnis des Karol Wojtyla« oder den Longseller »Franziskus – Zeichen der Hoffnung«. Seine Bücher wurden in neun Sprachen übersetzt. Andreas Englisch lebt mit seiner Frau und seinem Sohn im römischen Stadtviertel Monteverde hinter dem Vatikan.

Den geheimen Gegnern des Papstes auf der Spur

Im Vatikan herrscht Krieg. Einige erzkonservative Kardinäle und mächtige Gegner aus dem inneren der Kurie fühlen sich von Franziskus bedroht. Sie werfen dem »Irren aus Buenos Aires« vor, dass er durch seine mutigen Reformen der katholischen Kirche schadet. In geheimen Zirkeln haben Franziskus‘ Feinde deswegen einen Pakt geschmiedet, der bis in die Spitzenämter der katholischen Kirche reicht und nur ein Ziel hat: Den Papst zum Rücktritt zu zwingen.

Vatikan-Insider und Bestsellerautor Andreas Englisch ist dieser Verschwörung gegen Franziskus auf die Spur gekommen. Packend erzählt er, wer die geheimen Gegner des Papstes sind, warum und mit welchen Mitteln sie gegen den Heiligen Vater kämpfen – und wie Franziskus sich wehrt.

Ersatztermin für die verschobene Veranstaltung vom 17.04.21.
Die Tickets behalten Ihre Gültigkeit für den neuen Termin Di. 30.11.21, 20 Uhr.

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

Weitere Informationen:
www.andreasenglisch.de/

musik schule soest

Take5 – Das Jazzfestival am Hellweg

Blue Note Jazz Ensemble - In memory of Art Blakey

Sonntag, 07.11.2021, 19.30 Uhr, Museum Wilhelm Morgner, Soest
Karten: 18€ / 8€ erm., VVK: Hellwegticket www.hellwegticket.de und Tel. 02921 31101
Veranstalter: JIGS – JazzInteressenGemeinschaft Soest

Das international besetzte Blue Note Jazz Ensemble vereint hochkarätige Musiker, die durch ihre gemeinsame Liebe zum Jazz ihr Publikum in gleich drei Konzerten in Hagen, Holzwickede und Soest begeistern werden.
Der Jazz-Pianist Vadim Neselovskyi aus Boston, der ukrainische Trompeter Dmitrij Telmanov sowie aus der Hellwegregion Patrick Porsch (Saxophon), Paul Lüpfert (Posaune), Uli Bär (Kontrabass) und Benny Mokross (Schlagzeug) präsentieren ihr aktuelles Programm „In memory of Art Blakey“.

Der Weltklasse-Pianist Vadim Neselovskyi ist auf allen Bühnen dieser Welt zuhause.
1977 in Odessa geboren, zog der Ukrainer 17-jährig mit seinen Eltern als jüdischer Kontingentsflüchtling nach Deutschland – zunächst nach Unna, von dort aus nach Dortmund. Der klassisch ausgebildete Vadim machte sich alsbald in die USA auf, um dort Jazz zu studieren, tourte u.a. mit Herbie Hancock und Gary Burton und war mit ihm in den US Jazz Charts auf Platz Nr. 1. Inzwischen unterrichtet er selbst an der Berklee School of Music in Boston. Neselovskyis Musik pendelt zwischen bittersüßen, elegischen Ton-Poemen und quirligen, tänzerischen, ungemein vitalen Augenblicken. Die Symbiose aus Jazz, einer klassischen Musizierhaltung und osteuropäischem Temperament ist tönender Ausdruck der Biografie eines Weltbürgers, dessen multikulturelle Erfahrung und Identität sich in seiner Klangkunst manifestiert.
Die Kompositionen des ebenfalls aus Odessa stammenden Trompeters Dmitrij Telmanov bilden einen weiteren Schwerpunkt dieses Jazzabends.

Dmitrij Telmanov (Trompete und Flügelhorn) trifft perfekt den Nerv der Musik: virtuos kraftvoll und zugleich warm und samtig spielt er meisterhaft mit der Ausdruckspalette des Cool Jazz. Seine Interpretationen sind genial und reißen mit. Dabei kopiert Telmanov jedoch nicht, sondern zeigt mit seinem Erfindungsreichtum als Komponist eine ganz und gar eigenständige, exzellente Musikerpersönlichkeit. Zahlreiche Künstler der internationalen Jazz-Szene wurden bereits auf ihn aufmerksam. Künstler wie David Friedman, Norma Winston, Matz Mutzke, Peter Kraus, aber auch das Roncalli Royal Orchestra arbeiten gerne mit Dmitrij Telmanov zusammen.
Seien Sie dabei, wenn das Blue Note Jazz ein wahres Feuerwerk der „Blue Notes“ entzündet.

Take5 – Das Jazzfestival am Hellweg

Soester Jazz Ensemble - „How oft, when thou, my music, music play`st.“

Freitag, 19.11.2021, 20.00 Uhr, Museum Wilhelm Morgner, Soest
Karten: 15€ Erw. / 8€ Schüler/Studenten
VVK: Hellwegticket www.hellwegticket.de und Tel. 02921 31101, Musikschule Soest 02921 4253
Veranstalter: Musikschule Soest, Städt. Musikverein

Das Soester Jazz Ensemble präsentiert Kompositionen der Pianistin Louisa Kimmel:

Neben den „Erkennungsmelodien“ der Band („Blue Sea Blues“ und andere) sind auch ihre Gedichtvertonungen mittlerweile zum festen Bestandteil des Repertoires geworden. Auch an neuen Titeln wird es nicht fehlen.
Besetzung:
Patrick Porsch – Soprano-/Tenorsax
Fabian Freitag – Trombone/Piano
Louisa Kimmel – Piano/Vocal
Ivo Kassel – Double Bass
Detlev Schütte – Drums
www.saxcess.eu/html/sje.html

Foto © Peter Freitag

Soester Konzerte

MOZART: REQUIEM KV 626

Sonntag, 21.November, 19:00 Uhr, Petrikirche

Zeitgenössische Bearbeitung für Streichquartett von Peter Lichtenthal | Soester Streichquartett mit Kálmán Oláh, Esther Gervink, Bernd-Udo Winker, Ulrich Rikus | Petrikirche Soest

Das Requiem in d-Moll KV 626 ist Mozarts letzte Komposition. Nur zu etwa zwei Dritteln stammt es aus seiner eigenen Feder, denn Mozart starb während der Komposition. So gibt es die verschiedensten Fassungen, in denen das Werk vollendet wurde. Eine wenig bekannte Bearbeitung des Requiems stammt von Peter Lichtenthal (1780 - 1853), der in tiefer Verehrung für das »Genie Mozart« diese Reduktion für die kammermusikalische Besetzung im Streichquartett vorgenommen hat.

Es war im 19. Jahrhundert eine verbreitete Methode, Kompositionen auf diesem Wege aus dem bürgerlichen Musikzimmer heraus bekannt zu machen. Diese Fassung ermöglicht es, durch das Prisma des Streichquartetts einen neuen und konzentrierten Blick auf das Werk zu werfen, das derzeit durch das Pandemiegeschehen als Aufführung mit Chor und Orchester noch nicht wieder möglich erscheint.

Burning Big Band Project »HAPPY JAZZMAS 2021«

Samstag, 27.11.21, 19:00 Uhr, Aula des Schulzentrums
Benefizkonzert des Rotary Clubs Soest-Lippstadt zugunsten des Sozial- und Hilfsfonds
Eintritt 20 € , Vorverkauf: Musikschule Soest

Das Burning Big Band Project präsentiert sich im 19. Jahr seines Bestehens trotz eines pandemiebedingten Proben-Hindernislaufs mit Lockdown, Home-Schooling und Online-Unterricht mit einem nahezu komplett neuen Bühnenprogramm. So liegen Stevie Wonder‘s »Isn`t She Lovely« und Eddie Harris‘ temperamentvolles »Cold Duck Time« auf den Pulten der jungen Musiker. Aber auch Freunde des »klassischen« Bigband-Jazz kommen beispielsweise bei Swing-Klassikern aus Count Basie‘s Stagebook auf ihre Kosten.

Weitere Akzente im Programm liegen auf souligen Gesangsfeatures der Sängerinnen und Sänger Birte Gottwald, Laura Rothermund, Lucy Bültmann und Valentin Porsch – mal solistisch, mal im »Close Harmony Choir«. Auch die frisch gebackenen Preisträger des Landeswettbewerbs »Jugend jazzt« sorgen für die eine oder andere erfrischende Comboeinlage. Alles wird wie immer garniert mit einem bunten Strauß verjazzter Weihnachtslieder.

Gitarrenensemble der Musikschule und Gäste »KONZERTANTE SERENADE«

Sonntag, 28. November, 17:00 Uhr, Kapelle der Evangelischen Frauenhilfe in Soest

Ina Esser, Violine, Hana Esser, Violoncello, Jonna Biermann, Blockflöte, N.N., Saxophon, Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez, Koordination: Wolfgang Bargel, Kapelle der Evangelischen Frauenhilfe in Soest

Das Programm des Serenadenkonzerts stellt mehrere Werke des französischen Komponisten Sébastien Vachez (*1973) vor, bei denen jeweils ein Solo-Instrument (Cello, Violine, Saxophon) mit dem Gitarrenensemble »konzertiert«. Vachez' anspruchsvolle Kompositionen im Stil großer Franzosen wie Maurice Ravel oder Claude Debussy sind leicht zugänglich und klangschön komponiert. Die spielfreudige »Folklore-Suite« des amerikanischen Komponisten und Arrangeurs Alan Hirsh mit bekannten Melodien wie »Greensleeves«, »Amazing Grace« und »Guantanamera« beschließt das unterhaltsame Programm.

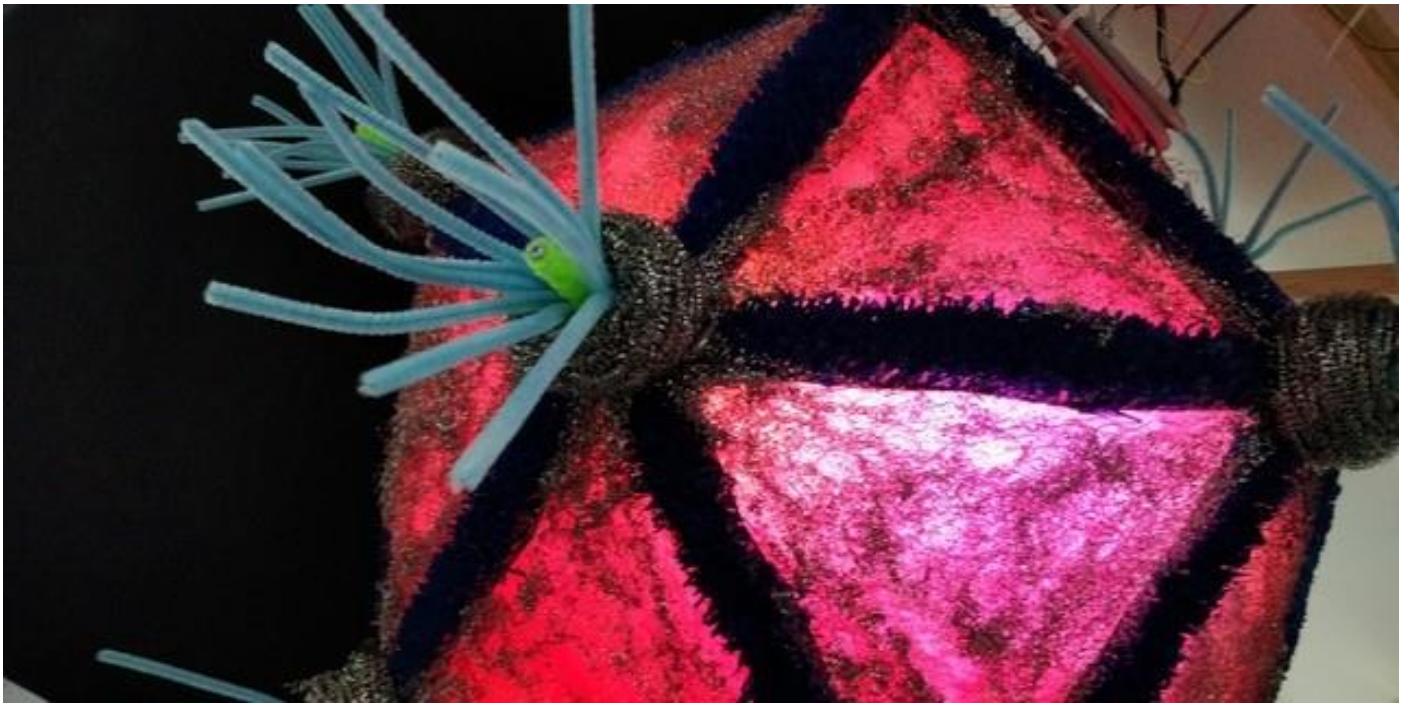
Kulturhaus Alter Schlachthof

27.10.-01.11.21 tgl. 11-13;15-20	Kunst	**"Neue Mutanten" - Lichtkunstwerk von Har Hollands** zur 5. Nacht der Lichtkunst in Westfalen
jed. Sa. Sa. 18:05	Diverse	**Kulturtaxi -Kultur in Soest** im Bürgerfunk des Hellweg-Radios (UKW 100.9 MHZ) und in der Mediathek www.nrwision.de
10.11.21 Mi. 19:30	Musik Eintritt frei	**Pub Music Night: Oakwood Paddies - traditional irish** in der Gaststätte des Kulturhauses -
13.11.21 Sa. 20:00	Musik	**ROX! -Roxette-Tribute**
14.11.21 So. 20:00	Bühne	**Lydia Benecke "PsychopathINNEN"**
15.11.21 Mo. 20:00	Bildung Eintritt frei	**Vortrag: "Masterplan Klimapakt - Welche Schritte zur Klimaneutralität eingeleitet sind und wie es weitergeht"** Ref.: Uwe Dwornik, Klimaschutzbeauftragter der Stadt Soest
17.11.21 Mi. 19:30	Musik Eintritt frei	**Pub Music Night: Michael van Merwyck - Blues** in der Gaststätte des Kulturhauses -
18.11.21 Do. 20:00	Bühne	**Fritz Eckenga "Am Ende der Ahnenstange"**
19.11.21 Fr. 20:00	Bühne	**Die Daktiker "Fit for future"**
20.11.21 Sa. 20:00	Feiern VVK 7,- €	**Zappelparty** mit DJ Markus (Kontakt: zappelpartymarkus@freenet.de) VVK im HellwegTicket
24.11.21 Mi. 19:30	Musik Eintritt frei	**Pub Music Night: Different Inside - Softrock** in der Gaststätte des Kulturhauses -
25.11.21 Do. 20:00	Bühne	**Ingo Oschmann "Schönen Gruß, ich komm zu Fuß!" -Comedy** www.ingo-oschmann.de
27.11.21 Sa. 20:00	Musik	**Purple Rising**

„HELLWEG meets Niederlande“ - 5. Nacht der Lichtkunst in Westfalen am 30. Oktober 2021 mit Lichtkunstwerk „Neue Mutanten“ im Kulturhaus Alter Schlachthof

Soest. Die „5. Nacht der Lichtkunst“ des Netzwerks Hellweg - ein Lichtweg am 30. Oktober 2021 wird in Soest zu einer ganzen Woche der Lichtkunst. Das Kulturhaus Alter Schlachthof zeigt vom 27. Oktober bis zum 1. November 2021 im Kesselhaus die Installation „Neue Mutanten“ des niederländischen Lichtarchitekten Har Hollands. Die Installation bezieht sich mit ihren eigens geschaffenen Lichtobjekten auf die SARS-Cov-19 Pandemie und die gefürchteten Varianten des Virus.

Har Hollands Lichtkunstwerk „Neue Mutanten“ ist somit aktueller denn je, denn in der heutigen Zeit, in der ein Virus den Alltag dominiert, sind von diesen Partikeln hauptsächlich die üblichen Abkürzungen und



andere Bezeichnungen bekannt. Bei näherer Betrachtung der Mikrobiologie kann jedoch festgestellt werden, dass diese Partikel in einer Vielzahl faszinierender Formen vorkommen. Weil nicht jedem ein Mikroskop und Kontrastmittel zur Verfügung stehen, wird versucht, den Interessierten einen Eindruck von allen möglichen Formen, Texturen und Farben zu vermitteln. Kurz und gut: Har Hollands stellt den Lichtkunstinteressierten eine Reihe von (harmlosen) neuen Varianten vor. Diese neuen Mutanten werden vergrößert dargestellt, damit sie in ihrer ganzen Schönheit erlebbar sind. Die Mutanten-Sammlung entstand teilweise in Zusammenarbeit mit Studierenden der Studentenverbindung SSRE aus Eindhoven.

Die Vernissage mit dem Künstler beginnt am Mittwoch, 27. Oktober 2021, um 17 Uhr im Kesselhaus. Die Öffnungszeiten ab dem 28. Oktober 2021 sind täglich von 11 bis 13 Uhr sowie von 15 bis 20 Uhr.

Mit den „Neuen Mutanten“, die mit Studenten erarbeitet wurden, korrespondiert der in diesem Jahr errichtet Lichtpfad „Wild in Life“ von Ron Haselden am Soester Wall mit derzeit bereits zwölf und bald fünfzehn Lichtobjekten zu den fliegenden Insekten, die in ihrer Ausführung auf Kinderzeichnungen basieren.

Am 30. Oktober 2021 bietet die Stadt Soest ferner in Zusammenarbeit mit dem Verein wallimlicht e.V. im Rahmen der „5. Nacht der Lichtkunst“ eine geführte Lichtreise nach Unna an. Dort erwartet die Teilnehmer nicht nur eine Führung durch das internationale Zentrum für Lichtkunst in der Lindenbrauerei sondern auch weitere Installationen niederländischer Lichtkünstler im öffentlichen Stadtraum. Das alles anlässlich des 20-jährigen Bestehens der Lichtkunstzentrums. Abfahrt ist um 18 Uhr vom Parkplatz der Stadthalle, Dasselwall 5, Rückkehr ca. um 21 Uhr. Tickets sind erhältlich online unter www.kultur-in-unna.de. Die Teilnahmegebühr beträgt 20,50 Euro zuzüglich VVK-Gebühr, an der Abendkasse am Bus 25 Euro.

Über die „5. Nacht der Lichtkunst“:

Die Region zwischen Unna, Bergkamen, Hamm und Ahlen, Soest und Lippstadt verfügt über eine Vielzahl von herausragenden Lichtkunstwerken im öffentlichen Raum, die im Rahmen des Projektes HELLWEG – ein LICHTWEG entstanden sind. Als besondere Kunstaktion widmet sich der Verein HELLWEG – ein

LICHTWEG e.V. nach den Erfolgen in den vergangenen Jahren erneut in einer langen Nacht dem Thema Lichtkunst im öffentlichen Raum. Erweitert wird das Programm-Spektrum der bereits existierenden 44 Installationen um Gastbeiträge Niederländischer Lichtkünstler*innen sowie einem Licht-Parcours in Unnas Innenstadt, Dutch (de)Light.
Unter dem Thema „HELLWEG meets Niederlande“ haben sich niederländische Lichtkünstler*innen mit den jeweiligen Gegebenheiten vor Ort auseinandergesetzt oder sind in einen künstlerischen Dialog mit einem bereits vorhandenen Werk getreten. Das Ergebnis sind temporäre Installationen, die erstmalig am 30. Oktober 2021 zu sehen sein werden und für einen begrenzten Zeitraum in den jeweiligen Städten verbleiben.
Die 5. Nacht der Lichtkunst setzt neben dem Erlebnis, die Lichtkunstregion HELLWEG – ein LICHTWEG als offenen Schauraum für zeitgenössische Lichtkunst mit Aktionen rund um die Lichtkunst zu erleben, auch auf die Neugierde und Mobilität des Publikums, diese Region mit ihren Besonderheiten zu entdecken. Ein besonderer Reiz in dieser einzigartigen Nacht ist der künstlerische Dialog mit vorhandenen Werken im öffentlichen Raum und den neu geschaffenen temporären Werken der niederländischen Kunstschaffenden.
Die Nominierung der eingeladenen Künstler und Künstlerinnen aus den Niederlanden erfolgte u.a. durch Loes Diephuis und John Prop von polderlicht, die in den Niederlanden seit 20 Jahren erfolgreiche Lichtfestivals veranstalten. Sie sind exzellente Kenner der niederländischen Licht(kunst)szene. Zudem kuratieren sie den Lichtparcours Dutch (de)Light in Unna. Nominiert wurden namhafte Kunstschaffende wie Har Hollands, Baas Peters, Jonas Vorwerk, Herman Lamers, Elly Sloep, Femke Schaap, Lynne Leegte und Gabriel Lester.
Um das Erlebnis perfekt zu machen, wird es geführte Lichtkunstfahrten mit Startpunkt in den am Projekt beteiligten Städten geben, die als zentrale Anlaufstelle Unna mit seinen vielfältigen Aktivitäten rund um die Lichtkunst haben werden. Das Zentrum für Internationale Lichtkunst als Nukleus dieser Nacht wird seine Öffnungszeit für diese Nacht verlängern. Dort ist anlässlich seines 20-jährigen Bestehens die Jubiläumsausstellung „Faszination Licht“ zu sehen.
Die Nacht der Lichtkunst wird gefördert durch das Ministerium für Kultur und Wissenschaften des Landes Nordrhein–Westfalen und LWL-Kulturstiftung.

ROX! The Roxette Experience
Sa, 13.11.2021, 20:00 Uhr
Saal, Alter Schlachthof
17,50 € über Hellwegticket

ROXETTE ist nach ABBA die erfolgreichste schwedische Popgruppe. Jeder kennt die HITS "THE LOOK", "LISTEN TO YOUR HEART", "IT MUST HAVE BEEN LOVE", die ROXETTE in den 90er Jahren weltbekannt gemacht haben.
ROX! ist eine niederländische ROXETTE-Tributeband, die sich zur Aufgabe gemacht hat, diesen Zeitgeist wieder auf die Bühne zu bringen.
Um dem Ganzen den letzten Schliff zu geben, wird alles aufgefahren was nötig ist, um dem Original so nah wie möglich zu kommen.
Vom originalgetreuen Outfit, bis hin zu den Original-Instrumenten sehen die Zuschauer einen Auftritt auf höchstem Niveau der sie zurück in die Glanzzeit von ROXETTE katapultiert.
ROX! bietet Greatest Hits-Show mit Songs, die Sie mitsingen und mittanzen lassen wird. Die die Gefühle zurückbringt, die Sie hatten, als Sie alle Klassiker zum ersten Mal hörten!

Lydia Benecke
So, 14.11.2021, 20:00 Uhr
Saal, Alter Schlachthof

„Teufelswerk oder Hexenjagd? Was steckt hinter scheinbar satanischen Verbrechen?"

Was steckt hinter Kriminalfällen, die seit Jahrzehnten international Schlagzeilen machen und als Verbrechen von Satanisten deklariert werden? Welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede gibt es und was könnten vor allem Medienschaffende dazulernen, um nicht mit ihrer Berichterstattung Fehlinformationen und Vorurteile in der Bevölkerung zu vermehren? Kriminalpsychologische Analysen der als „Satansmorde“ bekanntgewordenen Verbrechen - wie die sogenannten „Satansmorde" von Sondershausen und Witten oder die vermeintlichen "Harry Potter Satanisten“ - zeigen, dass die Realität komplexer ist, als es sensationslüsterne Medien gerne darstellen.

Kommen Sie mit auf eine psychologische Geschichtsreise von "Rosemary’s Baby" über die "Church of Satan" bis zu höllischen Medienberichten der Gegenwart. Opfern satanische Geheimorganisationen tatsächlich Menschen und missbrauchen im Rahmen düsterer Zeremonien Kinder sexuell? Gibt es „rituellen Missbrauch“ und satanische Verbrechen durch mächtige Satanistengruppierungen, die in einer Art düsterer Parallelgesellschaft seit Jahrzehnten ein weltumspannendes Netzwerk des Grauens betreiben? Eine kritische Auseinandersetzung mit der Entstehungsgeschichte der Theorien einer „satanistischen Weltverschwörung“, polizeiliche Ermittlungsergebnisse und psychologische Erklärungsansätze werfen ein neues Licht auf die „Satanic Panic“, welche seit den 1980er Jahren ihren Weg über Kanada, die USA uns Großbritannien bis nach Deutschland fand.

Fritz Eckenga: Am Ende der Ahnenstange. Erschöpfungsgeschichten
Do, 18.11.2021, 20:00 Uhr
Saal, Alter Schlachthof
20,80 € über Hellwegticket

Seit angeblich 300.000 Jahren baselt der Mensch aufrecht über den Planeten, aber an seinem Hirnstamm hat sich so gut wie nichts weiterentwickelt. Die Evolution hat um gewisse Teile des menschlichen Bragens einen großen Bogen gemacht. Das erklärt vielleicht die eine oder andere Verhaltensweise bei der aktuellen Baureihe, macht aber wenig Hoffnung.
Fritz Eckenga hat sich auf dem Wutbürgersteig umgesehen und gibt erschöpfend Auskunft über den gegenwärtigen Stand der Evolution.
Sein Resümee: "Ein Jammer. Noch die überzüchtetsten, degene- riertesten Zwergpinscher bilden sich ein, sie seien Wölfe. Und zwar an beiden Enden der Leine.
Am Ende der Ahnenstange, Produktinformation: 100 % subventionsfrei. Hersteller garantiert den Verzicht auf Verwendung branchenüblicher Geschmacksverstärker. Nach mehreren wahren Begebenheiten. So unterhaltsam wie nötig. Lachzwangbefreit. Unterliegt subjektiver Qualitätskontrolle. Wird bei Bedarf aktualisiert. Für über 16 Jugendliche geeignet. Dauer: 100 Minuten zzgl. 15 Min. Pause. Nach Einbruch der Dunkelheit beleuchtet. Kann zu Testzwecken ausgezeichnet werden. Kann Spuren von Phantasie enthalten. Der Künstler ist vom Umtausch ausgeschlossen. Fritz Eckenga. 186 cm (ohne Abs.). 83,55 kg (Nettoabtr-. Gewicht.) 12% Fett i.Tr. -6,5 dpt li., -6,0 dpt.re., GGT <50.

Die Daktiker: Adolphinum – Fit for Future
Datum: Fr, 19.11.2021
20:00 Uhr
Saal, Alter Schlachthof
18,60 € über Hellwegticket

Was hat es nicht schon alles mitgemacht, das Kollegium des Städt. Adolphinums: Da gab es das Schulprogramm, fächerübergreifenden Unterricht, individuelle Förderung, G8 wurde ein-, dann wieder ausgeführt, und dann die Krönung: Pandemie, Homeschooling und Distanzlernen! Nichtsdestotrotz ist das Kollegium immer noch hochgradig motiviert, zum einen, um den lieben Kleinen analog und digital den Weg ins Leben zu weisen, zum anderen, um Karriere und Pensionsansprüche zu optimieren oder ganz einfach die Probezeit als neue kommissarische Schulleiterin unbeschadet zu überstehen.
Aber dann jetzt das: Das Adolphinum wird in Nach-Pandemie-Zeiten ausgeguckt, sich um den renommierten Bildungspreis „kids fit for future" zu bewerben. In dieser herausfordernden Situation gilt es, alle Register zu ziehen, Lehrer, Eltern, Schüler Hausmeister, Schulleitung, ja selbst der Vertreter der Bezirksregierung ziehen an einem Strang – jeder an seinem eigenen. Da wird optimiert, digitalisiert, inkludiert und dokumentiert, dass sich die Balken biegen.
Die Daktiker wissen, wovon sie reden. Seit einer gefühlten Ewigkeit erfreuen sie ihr– zumeist pädagogisch interessiertes – Publikum mit ihrer kabarettistischen Sicht auf das unerschöpfliche Thema „Schule" – teils brüllend-komisch, teils bitterböse. Nach der Corona-bedingten Zwangspause sind die daktiker hochmotiviert – vielleicht, weil sie als (mehr oder weniger) aktive Lehrkräfte genau wissen, wovon sie sprechen und singen.
Und so darf man gespannt sein, ob es der neuen (kommissarischen) Schulleiterin Hildegard Lengowski (Brigitte Lämbgen), Urgestein OStR Karl Eduard Krick (Hans Peter Königs), dem Ex-Schulleiter Willi R. Lass (Andreas Boxhammer) und dem ewigen Angestellten Volker Müller-Liebenstreit (Hermann-Josef Skutnik) am Ende zusammen mit allen anderen Protagonisten des Adolphinums gelingt, sich als preiswürdig zu erweisen…

Ingo Oschmann: Schönen Gruß, ich komm‘ zu Fuß!
Do, 25.11.2021, 20:00 Uhr
Saal, Alter Schlachthof
19,70 € über Hellwegticket

Das Beste und Schönste aus 25 Jahren Bühne
Ingo Oschmanns Jubiläumsprogramm hat es in sich. 25 Jahre und 10 Programme schwer, zeigt dieser Querschnitt seines Schaffens, mit welcher Leichtigkeit er zeitlos durchs Leben geht. Ob Impro, Stand-up, Zaubern oder auch mal mit leisen Tönen: Oschmann schafft es immer wieder aufs Neue, sein Publikum zu begeistern. Abwechslungsreich, warmherzig, offen, persönlich, lustig und intelligent geht er auf sein Publikum ein, ohne verletzend oder langweilig zu sein. Erleben Sie einen Ingo Oschmann mit all seinen Höhepunkten aus 25 Jahren Bühnenprogramm. Staunen und lachen Sie im Sekundentakt und genießen Sie einen Abend, den Sie garantiert nicht mehr vergessen werden.

Purple Rising: The Deep Purple-Experience
Sa, 27.11.2021, 20:00 Uhr
Saal, Alter Schlachthof
17,50 € über Hellwegticket

Deep Purple gilt zusammen mit Led Zeppelin und Black Sabbath als Wegbereiter des klassischen Hard Rock. Mit Titeln wie Black Night, Smoke on the Water, Child in Time oder Burn schuf die Band Klassiker für die Ewigkeit, die auch nach 40 Jahren nichts von ihrer Frische und Authentizität eingebüßt haben.

Purple Rising interpretiert die Musik von Deep Purple gekonnt virtuos, ganz im Stil der Siebziger: Furiose Improvisationen und wilde Duelle zwischen Gitarrist Joachim Villwock und Tastenmann Andreas König, der bereits mit Deep-Purple-Legende Jon Lord auf der Bühne stand, lassen Songs wie Child in Time und Space Truckin’ gerne auch einmal die 20-Minuten-Marke sprengen. Scheinbar spielend meistert dabei der charismatische, stimmgewaltige Frontmann Michael Baum den Spagat zwischen sämtlichen Deep-Purple-Sängern. Wie beim Original anno 1970 wird so jedes Konzert zu einem einzigartigen Erlebnis.

Purple Rising weiß jedoch nicht nur musikalisch, sondern auch mit einer energiegeladenen Bühnenshow auf Original-Instrumenten zu begeistern. Marshall-Türme, ein Ludwig-Drumset, eine Hammond C-3 nebst zwei Leslies und die Fender Stratocaster sind für eine authentische Darbietung ebenso obligatorisch wie die extravaganten Showeinlagen des Gitarristen, die Erinnerungen an die Bühnenpräsenz des jungen Ritchie Blackmore wach werden lassen.

Come taste the Band!
Michael Baum – Vocals
Joachim Villwock – Guitar
Andreas König – Hammond & Keyboards
Dominik Stotzem – Bass
Marco Menzer – Drums

Kulturhaus „Alter Schlachthof e.V. | Ulrichertor 4 | 59494 Soest | Telefon: 02921-31101
Thomas Wachtendorf |presse@schlachthof-soest.de

Feiern, Messen, Märkte

03.-07.11.21 Mi.-So.	Märkte	Altstadt	Soest	www.allerheiligenkirmes.de WMS Soest GmbH
	684.Soester Allerheiligenkirmes - Die größte Altstadtkirmes Europas ca. 400 Schausteller auf 50000 qm Stellfläche; Donnerstag Pferdemarkt, Freitag 20h Feuerwerk			
20.11.21 Sa. 20:00	Feiern	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 7,- €
	Zappelparty mit DJ Markus (Kontakt: zappelpartymarkus@freenet.de) VVK im HellwegTicket			
22.11.-22.12.21	Märkte	zwischen Dom und Marktplatz		02921/1036110 WMS Soest GmbH Eintritt frei
	Soester Weihnachtsmarkt mit täglich wechselndem Rahmenprogramm, verkaufsoffenem Sonntag am 08.12.19			

Vorfreude auf Soester Allerheiligenkirmes steigt - Die Vorbereitungen für das Mega-Event gehen langsam in die Zielgerade – mit kleinen Abstrichen

Soest. Veranstalter, Schausteller und Kirmes-Fans haben sich gleichermaßen gefreut, als Anfang September die Entscheidung fiel, dass die Soester Allerheiligenkirmes in diesem Jahr vom 3. bis 7. November endlich wieder stattfinden wird und die organisatorischen Vorbereitungen wie geplant fortgeführt werden.
Die Rahmenbedingungen aufgrund der damaligen und inzwischen noch einmal gelockerten Corona-Schutzverordnung sind überschaubar und dürften dem täglichen Kirmesvergnügen kaum entgegenstehen. Fahrspaß, Freunde treffen, Schlemmen, Eintauchen in die einmalige Atmosphäre dieser ganz besonderen Kirmesveranstaltung inmitten der Altstadt: Die "Kirmes der Herzen" ist wieder da. Dies ist sicherlich die wichtigste und positive Botschaft in diesem Zusammenhang, auch wenn sich einige Abstriche im Rahmenprogramm in diesem Jahr nicht vermeiden lassen.
Leider müssen die Soester und die zahlreichen Besucher Anfang November auf das große Bördefestzelt auf dem Kohlbrink verzichten. Der Betreiber hat sich wegen der in diesem Fall geltenden Corona-Schutz-Auflagen gegen eine Teilnahme in diesem Jahr entschieden und zwischenzeitlich abgesagt. Für Festzelte dieser Art gelten in der aktuellen Corona-Schutzverordnung umfängliche Kontrollmaßnahmen und Hygiene-Konzepte. Das sich hieraus ergebende wirtschaftliche Risiko ist aus Sicht des Betreibers aufwandtechnisch kaum darstellbar. Dabei handelt es sich in Teilen um die gleiche Grundproblematik wie bei den Festzelten auf dem Münchner Oktoberfest. Anstelle des Festzeltes wird natürlich ein zusätzliches Fahrgeschäft auf dem Kohlbrink aufgebaut.
Durch den Wegfall des Bördezeltes kann natürlich auch die Eröffnung nicht wie üblich durchgeführt werden. Daher wird der Startschuss für die Kirmes und die Vorstellung des neuen Jägerkens ausnahmsweise wieder einmal open air stattfinden. Wie und an welcher Stelle, das wird gerade final noch diskutiert und kurzfristig bekannt gegeben. Der traditionelle Seniorennachmittag am Freitag muss aufgrund der Absage des Bördezeltes ebenfalls ausfallen. Einen alternativen Standort auf dem Kirmesgelände gibt es nicht, zudem wurde die Durchführung der Veranstaltung auch von Teilen des Seniorenbeirats kritisch gesehen.
Ebenfalls nicht am Start ist dieses Jahr das Feuerwerk am Freitagabend - aufgrund der bekannten und auch wieder zu erwartenden Verdichtung der Besucherströme in dieser Zeit.
Es häufen sich natürlich inzwischen auch Nachfragen zu den diesjährigen Attraktionen und damit zum Kirmesplan. Hier heißt es noch ein wenig Geduld haben. Es wird mit Hochdruck an einer möglichst finalen Version gearbeitet. Diese Informationen folgen ebenfalls in Kürze
Weitere Details, News sowie die aktuell geltenden Corona-Schutzmaßnahmen rund um das Thema Allerheiligenkirmes gibt‘s im Internet unter www.allerheiligenkirmes.de.

Diesjährige Kirmes-Fanartikel „bleiben haften“, bringen „Licht ins Dunkel“ und sind dabei noch ganz schön nachhaltig
Die ersten Vorboten kündigen in der Soester Tourist Information die nahende Allerheiligenkirmes an

Soest. Die Tage werden kürzer, die Abende länger und spätestens ab Anfang der Herbstzeit, beginnt das Herz der kirmesverrückten Soester vor Vorfreude ein kleines bisschen schneller zu schlagen. Keine Frage, Soester haben "Kirmes im Herzen" und im Blut. Und damit man das auch nach außen zeigen kann, ist das Herz mit der Kirmes-Silhouette und dem Slogan "Mein Herz schlägt Kirmes" ein zentrales Element im Sortiment der neuen Allerheiligenkirmes-Fanartikel, die ab sofort in der Tourist Information in der historischen Teichsmühle erhältlich sind.

Ein bisschen wie Kirmes-Lichter, die wir im letzten Jahr so vermisst haben, muten die kleinen bunten Lämpchen in einer Sonderedition von Licht-Flaschen, die in Zusammenarbeit mit Sonja Kleine von Flaschenglück aufgelegt wurden, an. Dabei ist jedes Exemplar ein upgecyceltes Original. Die genutzten Flaschen werden nämlich aus Gräben in der umliegenden Soester Börde gesammelt oder in der Soester Gastronomie abgeholt und erhalten dann ein neues Leben als individueller Deko-Artikel. Mehr Nachhaltigkeit geht kaum… Erhältlich sind die Flaschen in verschiedenen Ausstattungen und mit verschiedenen Motiven zum Preis von jeweils 21,00 Euro exklusiv in der Soester Tourist Information.
Ebenfalls ein bisschen Licht in trübe Herbsttage bringen gestanzte Licht-Tüten aus Papier. Mit einem Teelicht oder einer LED-Kerze ausgestattet, strahlen die Tüten von innen heraus und sind ein echtes Schmuckstück auf der Fensterbank oder zum Beispiel als Tisch-Deko fürs private Kirmes-Frühstück. Außerdem lassen sie sich zusammengefaltet auch gut in einen etwas größeren Umschlag stecken und per Post an liebe Menschen versenden, die dieses Jahr nicht bei der Kirmes dabei sein können. Die Tüten mit "Mein Herz schlägt Kirmes"-Motiv gibt es wahlweise in den Soester Stadtfarben rot oder weiß für jeweils 2,50 Euro.
Wer seine Kirmes-Post, Geschenke oder Pakete für Daheimgebliebene stilecht verpacken möchte, kann sie ab sofort übrigens auch mit rot-weißem Paket-Klebeband mit dem Jägerken und "Liebe Grüße aus Soest"-Schriftzug darauf zukleben. Das Klebeband gibt es rollenweise auf einen Pappkern gezogen zum Preis von 5,00 Euro.
Als absoluter Renner – nicht nur bei Kindern – könnten sich in diesem Jahr temporäre Farb-Tattoos erweisen. Für 1,50 Euro gibt es einen Bogen im A5-Format mit verschiedenen Kirmes-Motiven. Das persönliche Lieblingsmotiv wird einfach ausgeschnitten und mit Wasser auf die Haut aufgebracht. Entfernt werden kann es ganz einfach mit Creme oder Babyöl. Der temporäre Klebespaß ist dermatologisch getestet, vegan und kommt ohne Einzelverpackung aus und ist dadurch umweltfreundlich.
Ziemlich stylish und gut gegen kalte Füße im nieseligen November sind die GoodSocks mit lustigem Jägerken-Motiv. Die rot-weißen Socken kosten 8,00 Euro je Paar und sind in den Größen 36-40 und 41-45 erhältlich. Hergestellt werden sie aus recycelten PET-Flaschen und Baumwolle, die als Schnittverlust bei der Bekleidungs-Produktion übrigbleibt. Dadurch belastet die "coole Socke" auch die Umwelt weniger als übliche Produkte.
Ein wenig beeilen – da im Laufe der Kirmestage in der Regel irgendwann ausverkauft – sollte man sich mit dem Kauf eines der limitierten Allerheiligenkirmes-Sammelpins für 4,00 Euro und des aktuellen Veranstaltungsplakates für Zuhause, das es für 1,00 Euro zu kaufen gibt. Sowohl auf dem Plakat als auch auf dem Pin zeigt das Jägerken diesmal seine Liebe zu seiner Heimatstadt und der "schönsten, größten,

wunderbarsten und originellsten Altstadtkirmes ganz Europas" in Form eines roten Herzchens, das er stolz im Arm hält.
Natürlich gibt es auch wieder eine neue Postkarte mit dem aktuellen Plakat-Motiv. Unter dem Motto "Mein Herz schlägt Kirmes" kann man sich mit der Postkarte für 0,50 Euro mal wieder auf dem nostalgischen Postweg bei alten Freunden und Bekannten melden und sie zum Kirmesbummel einladen.
Wer jetzt schon an die Weihnachts-Deko denkt oder während der Kirmeszeit zum Beispiel die Fenster passend schmücken möchte, der wird auch schon mit einer Glas-Weihnachtskugel mit neuem Sammel-Motiv fündig. Auch die weiße Kugel ziert das Kirmessilhouetten-Herzchen mit dem "Mein Herz schlägt Kirmes"-Slogan als roter Aufdruck. Käuflich erworben werden kann sie für 3,00 Euro.
Oder soll der Schmuck für Weihnachtsbaum und Fenster lieber aus Holz sein? Ebenfalls im Angebot sind gelaserte Baumscheiben, die in Zusammenarbeit mit Fotostudio Hosang entstanden sind. Die Naturprodukte gibt es in zwei verschiedenen Größen für 3,00 bzw. 5,00 Euro pro Stück. Mit einem Jute-Faden versehen eignen sich die kleinen Scheiben auch gut als Geschenk-Anhänger. Die größeren sind nicht gelocht und lassen sich z. B. als Glas-Untersetzer nutzen.
Für alle Kirmes-Fans, die es jetzt schon kaum noch bis zur Kirmes abwarten können, hat Wirtschaft und Marketing Soest noch einen tollen Tipp zum Zeitvertreib: Wie wäre es mit einer Partie TicTacToe? Zum Preis von 25,00 Euro gibt es Spielbretter aus Holz mit der Silhouette des Jägerkens auf den Spielsteinen in zwei unterschiedlichen Ausführungen. Und bei einer Partie bleibt es selten – denn das Taktik-Spiel hat absolutes Suchtpotential…
Darüber hinaus gibt es am Kirmes-Infostand in der Rathausstraße, der während der Kirmestage und am Aufbauwochenende geöffnet ist, wieder eine große Auswahl gewohnter Kirmes-Fanartikel und Souvenirs wie, Schlüsselanhänger, die beliebten Bullenaugen- Bügelflaschen, Tassen, Lebkuchenherzen und vieles mehr, was das Herz eines Kirmesfreundes höher schlagen lässt.
Noch sind nicht alle Artikel eingetroffen, sodass es sich in jedem Fall lohnt, auch noch einmal am Stand auf dem Kirmes-Gelände vorbeizuschauen und zu gucken, was es sonst noch zu entdecken gibt.
Zahlreiche Details, Bilder und aktuelle News zur Soester Allerheiligenkirmes im Internet unter: www.allerheiligenkirmes.de.

Kunst

05.09.-09.11.21	Kunst	Neu St. Thomä	Klosterstr. 10	kalipp@emmaus-soest.de
	Ausstellung: Gemälde -Rita Winkelmann, Salzkotten			Kulturforum St. Thomä
	Vernissage 05.09., 11:00h			
05.09.-28.11.21	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Umgang, Kabinett,	02921/1031131
	Ausstellung: Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit - Wilhelm		Morgnersaal	Stadt Soest
Di.-Fr. 14:00-	**Morgner und die Soester Kunstavantgarde (1918 - 1934)**			
17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Eröffnung: 05.09., 11:00h			
10.10.-28.11.21	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	H. Kaiser Raum, Foyer	02921/1031131
Di.-Fr.13-	**Ausstellung: "Im FOKUS"**			Stadt Soest/Lions Club
17,Do.13-	Ergebnisse des Foto-Workshops mit digitaler Spiegelreflexkamera -			
19,Sa.&So.11-17	Eröffnung: 10.10., 11:00 Uhr			
ab 15.03.21	Kunst	ehem Buchh. Weihs	Markt 9	mail@richardcox.de
Fr.15-17; Sa. 11-15	**Galerie auf Zeit: Richard A. Cox**			R. Cox
	Galerie und Atelier; Besuch nach Ankündigung unter 0173 9495543 oder mail@richardcox.de			
27.10.-01.11.21	Kunst	Kulturhaus Alter Schlachthof	Kesselhaus	02921/31101
tgl. 11-13;15-20	**"Neue Mutanten" - Lichtkunstwerk von Har Hollands**			BZ
	zur 5. Nacht der Lichtkunst in Westfalen			
05.11. – 21.11.21	Kunst	Kunstsaal	Klosterstr. 13	02921/666346
Mi. 15-18, Do. 18-	**53. Galerietage Rellecke/ArchivGalerie Kätelhön im Kunstverein Soest**			KKV
20, Sa. 11-14	Eröffnung: 20.11., 19:00 Uhr			
Mi.&Sa.	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 2 - 4	02921/1031138
Mi. 14-16, Sa. 11-	**Artothek - Kunst für Zuhaus**			Stadt Soest/KKV
13	Über 450 zeitgenössische Grafiken -Ausleihe, 5,- € (plus 1,- € Versicherungssumme) pro Bild für drei Monate			

11.11.21 Do. 19:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Führung: "Kunst trifft Bibel"** Führung in Kooperation mit dem Pastoralverbund Soest		02921/14177 Stadt Soest
12.11.21 Fr. 19:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Vortrag: „Künstlerfreundschaften im Blauen Reiter und Franz Marcs besondere Beziehung zu Wilhelm Morgner“** Ref.: Dr. Annegret Hoberg		02921/14177 Stadt Soest
13.11.21 Sa. 12:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Workshop: "Urban Sketching im Museum"** Workshop mit Petra Jordan-Trockels		rsvp@skk-soest.de Stadt Soest 15,-/10,-
14.11.21.-30.01.22 Di.-Fr.13-17,Do.13-19,Sa.&So.11-17	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Ausstellung: Hartmut Böhm "System und Progression"** Eröffnung Sa. 13.11. um 17:00 Uhr; mit Einführung durch den Kurator Matthias Seidel	Raum Schroth	02921/14177 SKK
26.11.-Mitte Januar Mi. 15-18, Do. 18-20, Sa. 11-14	Kunst	Kunstsaal **Ausstellung: „Stadt - Land - Fluss“** Eröffnung: Freitag, 26.11., 19.00 Uhr; Künstlerinnen und Künstler des Kunstvereins widmen sich dem Thema „Kunst trifft Natur/Natur trifft Kunst“	Klosterstr. 13	02921/666346 KKV
28.11.21 So. 12:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Workshop: "Urban Sketching im Museum"** Workshop mit Petra Jordan-Trockels		rsvp@skk-soest.de Stadt Soest 15,-/10,-

Museum Wilhelm Morgner
Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit –
Wilhelm Morgner und die Soester Kunstavantgarde (1918-1934)
5. September – 28. November 2021

Soest zu Beginn des 20. Jahrhunderts war provinziell. In seiner ländlichen Abgeschiedenheit und kleinstädtischen Begrenztheit hatte es mit den großen Industriezentren und pulsierenden Metropolen nichts gemein. Doch hier wirkte der Maler Wilhelm Morgner, der in seinem kurzen Leben ein umfangreiches expressionistisches Werk schuf. In seiner Eigenständigkeit und Originalität blieb es in seiner Heimatstadt weitgehend unverstanden, erregte jedoch die Aufmerksamkeit der Kunstwelt und wirkte so schließlich auf Soest zurück. Vor allem Morgners Freunde und Mitstreiter, die Maler Eberhard Viegener und Arnold Topp sowie der Bildhauer Wilhelm Wulff entfalteten, nachdem Morgner gefallen (1917) und der Erste Weltkrieg beendet (1918) waren, eine lebhafte Ausstellungsaktivität in Soest und schufen ein Künstler-Netzwerk, das weit über Soest hinausging, die Stadt aber gleichzeitig zum „Brennpunkt wahrhaft schöpferischer
Kräfte“ machte. In zwei Ausstellungen spürt das Museum Wilhelm Morgner diesen Künstlerverbindungen nach und stellt die Bedeutung der Stadt als Zentrum der Kunst heraus. Die erste fand 2017 zum 100. Todestag von Wilhelm Morgner statt und widmete sich dem engeren Freundeskreis Morgners und jenen Künstlern, denen diese in Soest begegnet sind: Otto Modersohn, Christian Rohlfs, Emil Nolde. Die aktuelle Ausstellung weitet nun den Blick auf die Künstler, die nach Morgners Tod über seine Freunde den Weg nach Soest fanden, hier arbeiteten und ausstellten, bis mit der Machtübernahme durch die Nationalsozialisten dieses Künstlernetzwerk seine Arbeit einstellen musste.

Führungen

DO 11.11.2021 19 Uhr, „Kunst trifft Bibel“
Führung in Kooperation mit dem Pastoralverbund Soest

Öffentliche Führungen und weitere Kuratoren-Führungen
Die Termine entnehmen Sie bitte der Tagespresse.
Gruppen-Führungen durch die Ausstellung erfolgen nach Vereinbarung.

Anmeldung bei: Dr. Annette Werntze Telefon 02912 103-1130, E-Mail a.werntze@soest.de
und Jürgen Tietz Telefon 02921 103-1248, E-Mail j.tietz@soest.de

Vortrag

FR 12.11.2021 19 Uhr, „Künstlerfreundschaften im Blauen Reiter und Franz Marcs besondere Beziehung zu Wilhelm Morgner“

Vortrag von Dr. Annegret Hoberg. Die langjährige Sammlungsleiterin und Kuratorin im Lenbachhaus in München ist eine ausgewiesene Kennerin des „Blauen Reiter“ und hat zum Thema „Künstlerfreundschaften“ Ausstellungen kuratiert und zahlreiche Beiträge publiziert.

Filme

Expressionismus und Neue Sachlichkeit in bewegten Bildern:
In Kooperation mit dem Schlachthof-Kino werden zwei berühmte Filme gezeigt, die künstlerisch vom Expressionismus bzw. der Neuen Sachlichkeit beeinflusst sind, jeweils mit einer kurzen filmhistorischen Einleitung von Richard Nüsken.

DO 28.10.2021 20 Uhr | Nosferatu – Eine Symphonie des Grauens, Stummfilm, 1922, Regie: Friedrich Wilhelm Murnau,
Musikbegleitung: „Interzone Perceptible“, Sven Hermann
(Akkordeon) und Matthias Hettmer (E-Bass), Eintritt: 12,50 €

DO 18.11.2021 20 Uhr | Der Blaue Engel 1929/30, Regie
Josef von Sternberg, nach der Romanvorlage „Professor Unrat“ von Heinrich Mann, Eintritt: 7,50 €; 6,50 € (ermäßigt)

Workshops
„Urban Sketching im Museum“
Workshop mit Petra Jordan-Trockels. Sie lernen, Ihre Eindrückeim urbanen Raum und Ihre persönliche Sichtweise der Kunstwerke im Museum Wilhelm Morgner mit individuellen Skizzen festzuhalten. Die Mission ist nicht umwerfende, bahnbrechende Meisterzeichnungen anzufertigen, sondern etwas Eigenes und ganz Persönliches zu entwickeln. Weitere Termine auf Anfrage möglich. Dauer des Programms: 3 bis 3,5 Stunden. Teilnehmer: 8 bis 10 Personen. Teilnahmegebühr: 15,00 €; 10,00 € (ermäßigt) + Materialkosten: 1,50 €
Termine: SA 13.11.2021 12 Uhr, SO 28.11.2021 12 Uhr

Film

29.10.-03.11.21 Fr.-Mi. 20:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Schachnovelle** Deutschland 2020, Drama, Thriller, 102 Min., Regie: Philipp Stölzl, mit: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
29.- 31.10.&03.11.21 Fr.-So.,Mi. 15:00 ab 8 Jahren	Film	Schlachthofkino **Kinderkino:Max und die wilde 7** Deutschland, 2020, Familienfilm, 87 Min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,50/4,00 €
10.11.21 Mi. 19:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Die Welt wird eine andere sein** Frankreich, Deutschland, 2021, Drama, 119 Min., Buch & Regie: Anne Zohra Berrached, Mit: Canan Kir, Roger Azar	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
11.-17.11.21 Do.-Mi. 20:00 ab 6 Jahren	Film	Schlachthofkino **Nowhere Special -(Mo. 15.11. OmU engl.)** GB/ Ita Drama, 2020, 96 Min., Buch und Regie: Uberto Pasolini, Mit: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O'Higgins	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
12.,19.,26.11.21 Fr. 17:30 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Film am Freitag: Red Cunt** Deutschland, 2021, Dokumentarfilm, 88 Min., Ein Film von: Toti Baches	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
12.-14.17.11.21 Fr.-So.,Mi. 15:00 ab 6 Jahren	Film	Schlachthofkino **Kinderkino: Vorstadtkrokodile** Deutschland, 2009, Familienfilm, Abenteuer, 89 Min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,50/4,00 €
13.,20.,27.11.21 Sa. 17:30 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Schachnovelle** Deutschland 2020, Drama, Thriller, 102 Min., Regie: Philipp Stölzl, mit: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
14.,21.,28.11.21 So. 17:30	Film	Schlachthofkino **#Films for future: Der wilde Wald** Deutschland, 2021, Dokumentarfilm, 89 Min., Buch & Regie: Lisa Eder	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
18.11.21 Do. 20:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Der blaue Engel** D 1929, 105 min., Regie: Josef von Sternberg, Mit: Emil Jannings, Marlene Dietrich, Hans Albers Josef von Sternberg; Rahmenprogramm zur Ausstellung „Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit" -Deutschland 1921, Horror, 95 Min., Regie: Friedrich Wilhelm	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
19.-24.11.21 Do.-Mi. 20:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Titane -(Mo. 22.11. OmU franz.)** Frankreich, 2021, Fantasy-Drama, 108 Min., FSK 16, Buch & Regie: Julia Ducournau, Mit: Agathe Rousselle, Garance Marillier, Vincent Lindon	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €
25.11.-01.12.21 Do.-Mi. 20:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **The French Dispatch -(Mo. 29.11. OmU engl.)** USA 2021, 108 min., Buch & Regie: Wes Anderson, Mit: Bill Murray, Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux u.v.m.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,50/6,50 €

KinderKino

Wenn Kirmes ausfällt:
Meine Freundin Connie – Geheimnis um Kater Mau
FR 5., SA 6., SO 7., MI 10.11. jeweils 15 Uhr
Aufregung, Reisevorbereitungen und Kater Mau ergeben zusammen ein völliges Chaos. Zum allerersten Mal macht Conni zusammen mit den anderen „großen“ Kindern aus dem Kindergarten eine Reise ohne ihre Familie. Die Erzieher Hanne und Lennart werden viel Arbeit haben, um den wilden Haufen zu bändigen. Als Conni im Hotel, der alten Burgmühle im Schloss Funkelstein, ankommt, entdeckt sie, dass Kater Mau als blinder Passagier mitgekommen ist. Insgeheim jubelt sie, obwohl sie weiß, dass Tiere im Schloss verboten sind, denn die Gastgeberin, Frau Weingärtner, ist allergisch gegen die Vierbeiner. Ein verrücktes Versteckspiel beginnt, weil die Erwachsenen Mau nicht entdecken dürfen. Conni weiht also ihre besten Freunde Anna und Simon in ihr kleines Geheimnis ein. Doch Mau zu verstecken ist nicht einfach. Denn der hat seine eigenen Pläne, was nur noch mehr Chaos verursacht.
Deutschland, 2020, Familienfilm, 76 Min., FSK 0 empf. ab 4

Vorstadtkrokodile
FR 12., SA 13., SO 14., MI 17.11. jeweils 15 Uhr
Eine Motorradgang hat das Baumhaus der Vorstadtkrokodile angezündet. Die Stimmung ist nicht gerade gut. Und als Hannes den Rollstuhlfahrer Kai mitbringt, sieht es sogar so aus, als würde die Gruppe zerbrechen. Aber als Einbrecher erst einen Elektroshop ausräumen und dann sogar den Lebensmittelladen, in dem Hannes' Mutter arbeitet, merken die Kinder: Sie müssen zusammenhalten, nur so sind sie stark. Es sagt nicht bloß einer, wo's lang geht, sondern sie planen gemeinsam. Als Team schaffen die Krokodile alles. Jeder kann etwas Besonderes. Vielleicht sogar erst recht, weil er anders ist als die anderen.
Deutschland, 2009, Familienfilm, Abenteuer, 89 Min., FSK 6 empf. ab 10

Abendvorstellungen

Schachnovelle
FR 29.10. bis DI 2.11. täglich um 20 Uhr
Zusatzvorstellungen:
Samstag 13.11. um 17:30 Uhr
Samstag 20.11. um 17:30 Uhr
Samstag 27.11. um 17:30 Uhr
Als Wien 1938 von den Nationalsozialisten besetzt wird, versucht der Anwalt Josef Bartok noch zusammen mit seiner Frau Anna in die USA zu fliehen, doch die Mühe war umsonst – er wird von der Gestapo verhaftet und ins Hotel Metropol gebracht. Da Bartok das Vermögen des Adels verwaltet, soll er im Hauptsitz der Geheimen Staatspolizei dem Leiter der Behörde Franz-Josef Böhm Zugang zu einigen Konten der Aristokraten ermöglichen. Der Jurist ist jedoch standhaft und weigert sich, egal in welcher Form auch immer, mit der Gestapo zu kooperieren. Die anschließende Isolationshaft zermürbt Bartok zunehmend. Als er zufällig in Besitz eines Schachbuches gerät, beginnt sich das Blatt zu wenden. Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig, die erstmals 1941 erschien.
Deutschland |2020, Drama, Thriller, 102 Min., FSK 12, Regie: Philipp Stölzl, Mit: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr

Nowhere Special
DO 11. bis MI 17.11. täglich um 20 Uhr
MO 15.11. im englischen Original mit dt. Untertiteln
Eine Stadt in Nord-Irland. Der Fensterputzer John zieht seinen vierjährigen Sohn Michael alleine auf, seit die Mutter die Familie kurz nach der Geburt verlassen hat. Ihr Leben ist bestimmt von den täglichen Notwendigkeiten und Ritualen, geprägt von der tiefen Liebe zwischen Vater und Sohn. Was Michael nicht weiß: John hat Krebs. Ihm bleiben nur noch wenige Monate. Die will er nutzen, um eine neue Familie für Michael suchen, eine perfekte Familie.
Aber wie kann er seinem Sohn erklären, warum sie so viele merkwürdige Menschen besuchen? Kennt er seinen Sohn gut genug, um zu wissen, was der braucht? Langsam beginnt John zu begreifen, dass er keine Entscheidung für die Zukunft treffen muss, sondern eine für die Gegenwart. Gemeinsam mit Michael.

„Nowhere Special“ ist das neue, herzzerreißende Drama von Uberto Pasolini („Mr. May und das Flüstern der Ewigkeit. Bei seiner Weltpremiere in der Orizzonti-Sektion des Festivals von Venedig 2020 wurde der Film mit dem Jurypreis des Premio Bisata d'Oro ausgezeichnet.
Großbritannien, Italien, Drama, 2020, 96 Min., FSK 6, Buch und Regie: Uberto Pasolini, Mit: James Norton, Daniel Lamont, Eileen O‘Higgins

Titane
FR 19. bis MI 24.11. täglich um 20 Uhr
MO 22.11. im französischen Original mit dt. Untertiteln
Ein tragischer Autounfall: Alexia wird verletzt und bekommt eine Titanplatte in den Kopf eingesetzt. Sie wächst heran und in den glänzenden Karosserien der Kraftfahrzeuge spiegelt sich ihre eigene Verfasstheit – kalt, eisern, unzerstörbar. Alexia wird Tänzerin, angetrieben von einer unstillbaren Zerstörungslust. Aus der Not heraus stolpert sie in das Leben des einsamen Feuerwehrmanns Vincent hinein – das Geschenk einer unverhofften Menschlichkeit. Stählerne Kraft, hypnotische Bilder – TITANE mobilisiert die ganze Kraft der Gefühlsmaschine Kino. Der diesjährige Palmen-Sensationsgewinner macht wahr, wovon so viele träumen: aus diesem Film geht man als ein anderer Mensch heraus. Ein viszeraler Bilderrausch, der unvergesslich bleibt.
Frankreich, 2021, Fantasy-Drama, 108 Min., FSK 16, Buch & Regie: Julia Ducournau, Mit: Agathe Rousselle, Garance Marillier, Vincent Lindon

The French Dispatch
DO 25.11. bis MI 1.12. täglich um 20 Uhr
MO 29.11. im englischen Original mit dt. Untertiteln
Mit seiner spielerischen Fantasie und seinem visionären Geist erweckt der Oscar®-nominierte Meisterregisseur Wes Anderson in THE FRENCH DISPATCH eine Sammlung von Geschichten zum Leben, die in der letzten Ausgabe eines Magazins in einer fiktiven französischen Kleinstadt im 20. Jahrhundert veröffentlicht werden.
Kurzinhalt:
Anlässlich des Todes ihres vielgeliebten, ursprünglich aus Kansas stammenden Verlegers Arthur Howitzer Jr. versammeln sich die Mitarbeiter von "The French Dispatch", eines bekannten Magazins mit Sitz in der französischen Stadt Ennui-sur-Blasé, um seinen Nachruf zu verfassen. So entstehen vier, von den Erinnerungen an Howitzer geprägte Geschichten: eine Art Reiseführer über die schäbigsten Ecken der Stadt von dem "radelnden Reporter"; „Das Beton-Meisterwerk“ über einen geistesgestörten, kriminellen Maler, seine Gefängniswärterin und Muse sowie seinen raffgierigen Kunsthändler; „Korrekturen eines Manifests“, eine Chronik von Liebe und Tod auf den Barrikaden, auf dem Höhepunkt (!) einer Studentenrevolte; sowie „Das private Speisezimmer des Polizeichefs“, eine fesselnde Geschichte über Drogen, Kidnapping und die gehobene Küche.
Ein verspieltes, visuell beeindruckendes und intellektuelles Meisterwerk!
USA, 2021, Komödie, Drama, Episodenfilm, 108 Min., FSK 12, Buch & Regie: Wes Anderson, Mit: Bill Murray, Benicio Del Toro, Adrien Brody, Tilda Swinton, Léa Seydoux
Frances McDormand, Timothée Chalamet, Jeffrey Wright, Mathieu Amalric, Owen Wilson, Christoph Waltz, Edward Norton…

Film am Freitag
Red Cunt
Freitag 12.11. um 17:30 Uhr in Anwesenheit der Filmemacherin Toti Baches
Freitag 19.11. um 17:30 Uhr
Freitag 26.11. um 17:30 Uhr
RED CUNT ist ein Dokumentar- und Animationsfilm über die Menstruation und deren Tabus. Wir entstauben die Regel und positionieren sie dort, wo sie hingehört, inmitten der Gesellschaft und nicht am Rande. Warum ist sie so diskriminiert? Wer zieht denn Vorteile aus dieser Tabuisierung, welchen Status genieße die Regel, wenn sie die Männer hätten? Diese und viele andere Fragen werden im Film mit Hilfe von Mensi vertieft, ein Blutwesen, welches Isabel ein paar Tage im Monat auf Schritt und Tritt Jahre lang begleitet.
Mit Mensi beobachten wir unsere Menstruationswelt mit einem gewissen Abstand, der genau so intensiv wie aufklärend ist. Dieses Tabu-Thema, ausgelagert und reduziert auf „Frauen-Hygiene-Produkte“ im Supermarktregal, bringt ein sehr tief verankert und weit verbreitetes Gefühl der Scham zu Tage und zeigt, dass diese Scham ein Symptom für größere Missstände bezüglich der Gleichstellung und Gleichberechtigung der Geschlechter ist.

RED CUNT untersucht auf lustiger und vielseitiger Weise die Rolle der Menstruation in unserer Gesellschaft. Mensi nimmt sich vor, Isabels Welt zu verändern und entdeckt eine ganze Palette an feministischen Projekten, die eine Menge Lösungen für die eher negativ ausfallenden Erkenntnisse ihrer Beobachtungen anbieten. Mit Mensi lernen wir u.a. eine Feministin, die Vulva-Watching-Kurse gibt, eine Wrestlerin oder einen menstruierenden Mann kennen.
Deutschland, 2021, Dokumentarfilm, 88 Min., FSK 12, Ein Film von: Toti Baches

#FilmsforFuture
Der wilde Wald
Sonntag 14.11. um 17:30 Uhr
Sonntag 21.11. um 17:30 Uhr
Sonntag 28.11. um 17:30 Uhr
Ein undurchdringliches Dickicht, Luchse, die durchs Unterholz streifen und unzählige Käfer, die in morschen Baumstämmen leben. Mitten im dichtbesiedelten Europa darf sich die Natur ihren Lebensraum zurückerobern. Im Nationalpark Bayerischer Wald ist eine Vision zum bahnbrechenden Vorzeigeprojekt weltweit geworden: Der Mensch greift nicht in die Natur ein. “Natur Natur sein lassen“ lautet die Philosophie. Es war ein einmaliges Experiment, das massiven Widerstand in der Bevölkerung auslöste. Das Ergebnis sorgt jedoch bis heute für Staunen. Aus den einstigen Wirtschaftswäldern wächst ein Urwald heran, ein einzigartiges Ökosystem und ein Refugium der Artenvielfalt. Warum fällt es uns so schwer, Natur nicht zu gestalten oder gar auszubeuten, sondern staunend in die Rolle eines Beobachters zu schlüpfen? Warum brauchen wir mehr wilde Natur? Und was können wir von ihr lernen, um in Zeiten des Klimawandels Wälder auch für künftige Generationen zu bewahren?
DER WILDE WALD ist mehr als ein atmosphärisch dichter Naturfilm und eine sinnliche Reise durch das Ökosystem Wald. Er nimmt Stellung zu aktuellen Themen und zeigt in eindrucksvollen Bildern, dass es sie geben kann: die Koexistenz von Mensch und unberührter, wilder Natur.
Deutschland, 2021, Dokumentarfilm, 89 Min., FSK 0, Buch & Regie: Lisa Eder

Sondervorstellungen

Das AWO-Wegweiser Programm gegen gewaltbereiten Islamismus präsentiert:

Die Welt wird eine andere sein
Mittwoch 10.11. um 19 Uhr mit anschließendem Publikumsgespräch
Auf einem Jahrmarkt, Mitte der 1990er-Jahre, trifft Asli zum ersten Mal auf Saeed. Sie kommen sich näher. Asli ist fasziniert von Saeeds Charisma und seinem Selbstbewusstsein. Obwohl ihre Mutter gegen die Beziehung ist, heiraten die beiden heimlich. Es ist die Geschichte einer großen Liebe. In einer Moschee versprechen sie einander, für immer zusammenzubleiben und die Geheimnisse des anderen zu wahren. Ein Versprechen, dass Asli schon bald bereut, denn Saeed verschwindet ohne Erklärung. Asli und Saeed scheinen sich immer mehr voneinander zu entfernen. Und doch glaubt Asli fest an eine gemeinsame Zukunft, in der sie ihre Liebe retten und doch auch sich selbst treu bleiben kann. Saeed jedoch trifft eine Entscheidung, die zuerst Aslis Leben erschüttert, bevor er auch die ganze Welt für immer verändert.
Regisseurin Anne Zohra Berrached schafft mit großer Meisterschaft ein Kino der Wahrhaftigkeit. Kaum jemandem gelingt es, eine so intensive filmische Sprache für das Unsagbare zu finden, das sich in unseren Gefühlswelten verborgen hält. In DIE WELT WIRD EINE ANDERE SEIN erzählt sie von der unauflöslichen Verwandtschaft zwischen Intimität und Fremdheit. Es entsteht eine eigene Dramaturgie der Liebe, die jedes Knistern, jede Sehnsucht und jeden Verlust körperlich spüren lässt. Ein großes Stück Kino über die Politik des Privaten, das jede Minute unter die Haut geht, umhaut, unvergesslich bleibt.
Frankreich, Deutschland, 2021, Drama, 119 Min., FSK 12, Buch & Regie: Anne Zohra Berrached, Mit: Canan Kir, Roger Azar
Soroptimist International präsentiert den SonntagsFilm:
SOROPTIMIST INTERNATIONAL (SI) ist eine Organisation berufstätiger Frauen, die sich auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene für die Stärkung der Rechte von Frauen und Mädchen einsetzt.
Der Eintritt beträgt 12,50 €, von dem 5,- € zur Finanzierung sozialer Projekte gespendet werden.
Zwei Mal im Jahr heisst es Vorhang auf für den SonntagsFilm der Soroptimistinnen. Vorher und im Anschluss an die Vorstellung besteht die Möglichkeit, sich bei einem Glas Sekt oder alkoholfreien Getränken auszutauschen und über die Arbeit von SOROPTIMIST INTERNATIONAL zu informieren. In

diesem Jahr feiern wir bereits die zehnte Ausgabe des SoFi und zeigen in einer exklusiven Preview einen Monat vor Bundesstart das Historiendrama „Monte Verità“.

Monte Verità
Sonntag 21.11. um 11 Uhr
1906: Eine Zeit im Umbruch. Ängste und Hoffnungen prägen die Gesellschaft. Die ersten Aussteiger – zu denen auch der junge Hermann Hesse zählt – suchen ihr Paradies und finden es im Süden der Schweiz, auf dem Monte Verità. Die Reformer legen nicht nur ihre Kleider ab, sondern ebenso das geistige Korsett, an dem die Gesellschaft zu ersticken droht. Auch die junge Mutter Hanna Leitner zieht es ins tessinische Ascona, um ihrer bürgerlichen Rolle zu entfliehen. Hin- und hergerissen zwischen Schuldgefühlen gegenüber ihrer zurückgelassenen Familie und der Faszination eines selbstbestimmten Lebens entdeckt Hanna nicht nur ihre Leidenschaft zur Kunst der Fotografie, sondern findet – inmitten idyllischer Natur – ihre eigene Stimme.
Ein historisches Drama, das moderner nicht sein könnte:
Regisseur Stefan Jäger erzählt die emotionale Geschichte einer mutigen Frau, die gequält von innerer Zerrissenheit ihren eigenen Weg findet.
Der bildgewaltige Film, der auf wahren Gegebenheiten basiert, wirft damit die - leider immer noch sehr aktuelle - Frage auf, wieviel Selbstbestimmung eine Frau in ihrem Leben haben darf, ohne dabei von der Gesellschaft kritisiert zu werden.
Schweiz, Österreich, Deutschland, 2021, Drama, 116 Min., FSK 12, Regie: Stefan Jäger, Mit: Maresi Riegner, Max Hubacher, Hannah Herzsprung

Rahmenprogramm zur Ausstellung „Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit“

Künstlerische Avantgarden in Soest 1918-1934 - Eine Ausstellung im Museum Wilhelm Morgner, Soest 5. September bis 28. November 2021

Der blaue Engel
Donnerstag 18.11. um 20 Uhr
Professor Immanuel Rath genießt unter seinen Schülern nicht den besten Ruf - er gilt gemeinhin als pedantisch, überzogen streng und ungerecht. Aus diesem Grund wird er hinter seinem Rücken nur "Professor Un-Rath" genannt. Eines Tages entdeckt der Professor im Klassenzimmer eine Fotokarte des zwielichtigen Tanzlokals "Der Blaue Engel". Da er sittenwidriges Verhalten und Unzucht unter seinen Schülern vermutet, nimmt er es sich der zur Aufgabe, dieser Lokalität auf den Grund zu gehen - aus rein pädagogischen Motiven, wie er sich einzureden versucht. Schon bei seinem ersten Besuch dort verfällt er den Reizen der aufregenden Tänzerin und Sängerin Lola. Auch sie zeigt Interesse an dem Professor, was ihn dazu verleitet, seine Stelle als Lehrer aufzugeben und die Show-Dame zu ehelichen. Doch schon bald ist das ersparte Vermögen des Professors aufgebraucht und es wird deutlich, warum Lola überhaupt mit ihm angebändelt hatte...
Dieser Klassiker aus der Ära des frühen deutschen Tonfilms zählt zu den bedeutendsten Filmen der Weimarer Republik. Er begründete den Mythos Marlene Dietrich und ebnete ihr den Weg in den Weltruhm.
Deutschland, 1929, Drama, 105 Min., FSK 12, Regie: Josef von Sternberg, Mit: Emil Jannings, Marlene Dietrich, Hans Albers

Führungen, Vorträge und mehr

02.11.21 Di. 19:00	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus **Vortrag: "Gesunder Darm - gesunder Mensch: Die Grundlagen"** Ref.: Dr. Maria Plitt-Becker	Nöttenstr. 29	02921/1031313 VHS 7,50 €
Samstags Sa. 14:30	Bildung	Treff: Tourist-Info **Altstadtführung** - nur nach Anmeldung bei der Tourist Information Soest -www.wms-soest.de	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 7,- €
jed. Sa. Sa. 18:05	Diverse	Bürgerfunk im HellwegRadio **Kulturtaxi -Kultur in Soest** im Bürgerfunk des Hellweg-Radios (UKW 100.9 MHZ) und in der Mediathek www.nrwision.de	im Hellweg-Radio	02921/31101 BZ/Kulturbüro
09.11.21 Di. 18:30	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus **Vortrag: "Erlebniswelt Rechtsextremismus"** Ref.: Dr. Thomas Pfeiffer	Nöttenstr. 29	02921/1031313 VHS Eintritt frei
10.11.21 Mi. 19:30	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus **Vortrag: "Verbrannte Wörter aus der NS-Zeit damals und heute"** Ref.: Anja Plesser, Sascha Bisley	Nöttenstr. 29	02921/1031313 VHS Eintritt frei
15.11.21 Mo. 20:00	Bildung	Kulturhaus Alter Schlachthof **Vortrag: "Masterplan Klimapakt - Welche Schritte zur Klimaneutralität eingeleitet sind und wie es weitergeht"** Ref.: Uwe Dwornik, Klimaschutzbeauftragter der Stadt Soest	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ/Umsch. i.d. Energievers. Eintritt frei
16.11.21 Mo. 19:30	Bildung	Petrushaus **Vortrag: Der Weg hin zur Beendigung der Soester Fehde durch den Schiedsspruch von Maastricht am 27. April 1449** Ref.: Joachim Grade	Petrikirchhof 10	info@geschichtsverein-Geschichtsverein soest.de
17.11.21 Mi. 19:00	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus **Vortrag: "Zauber der Rauhnächte"** das alte Jahr beenden und das neue planen - Ref.: Jutta Hellermann	Nöttenstr. 29	02921/1031313 VHS 7,- €
19.11.21 Fr. 19:30	Bildung	Treff: Tourist-Info **Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050)** Eine abendliche Reise durch Soest im Schein von Petroleumlampen	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 12,00 €
25.11.21 Mi. 19-20:30	Bildung	VHS Cloud **Online-Veranstaltung Gesunder Darm - gesunder Mensch: Das Immunsystem** Ref.: Dr. Maria Plitt-Becker		02921/1031313 VHS 6,- €
27./28.11.21 Sa. 14:30, So. 11:30	Bildung	Treff: Tourist Information **Führung: Altstadt im Lichterglanz -Altstadtführung** ab 2. Advent mit Besichtigung der Westfälischen Krippe in St. Patrokli	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 7,- €