

Kulturförderung

Land

- Stiftungs-Fokus liegt auf dem internationalen Kontext
- Schwerpunkt auf neuen, künstlerischen Impulsen
- beantragt werden müssen min. 50.000,- €
- min. 20% Eigenanteil müssen geleistet werden
- Antragsfristen: 31.1. und 31.7. eines jeden Jahres

Kulturstiftung der Länder

- Stiftungs-Fokus liegt auf der Bewahrung und Förderung der Kultur Deutschlands - Provenienzforschung (Herkunftsforschung)
- Eigentlicher Aufgabenschwerpunkt: Museen beim Kunstwerk unterstützen
- Finanzielle Mittel werden für Ausstellungen, Dokumentationen und Stiftungen zur Verfügung gestellt (digitale Anträge von Museen, Bibliotheken, Archiven)
 - Erwerbsförderung
 - Restaurierungsförderung
 - Ausstellungsförderung
 - Institutionelle Förderung
 - Publikationsförderung

Stiftung Kunstfonds

- Förderung zeitgenössischer, bildender Kunst
- Antragsteller: Künstler, Galerien, Kunstvereine, Museen, freie Kuratoren, Verlage
- Förderungen: Stipendien, Projekt- und Ausstellungsförderungen, Publikationszuschüsse
- jährlich:
 - HAP-Grieshaber-Preis der VG BILD-KUNST
 - Förderpreis Valerie und Prof. Kurt M. Schulz-Schönhausen
 - Kalinowski-Preis
- Entscheidung: unabhängige Jury
- Förderkriterien:
 - künstlerische Arbeiten und Projekte entsprechen bundesweitem Qualitätsmaßstab
- Förderschwerpunkt: künstlerischer Nachwuchs und innovative Projekte
- Arbeitsstipendien/ Künstlerprojekt
 - Antragsfrist: 31. Oktober
 - Förderkriterien: Wohnsitz in Deutschland oder Mitglied VG Bild-Kunst/BG, nur eine Bewerbung alle zwei Jahre für ein Programm
 - A1 - Arbeitsstipendium
 - Födersumme: 22.000,- € jährlich
 - Förderziel: künstlerische Entwicklung
 - Bewerber: freiberuflich, tätige, bildende Künstler
 - Förderkriterium: kein Angestelltenverhältnis der Bewerber
 - A2 - Künstlerprojekt/Projektzuschuss

- Schwerpunkt: künstlerische Produktion
- Förderung: Sach- und Reisekosten
- Förderungen: max. 25.000,- €
- HAP Grieshaber-Preis der VG BILD-KUNST & Förderpreis Valerie und Kurt M. Schulz-Schönhausen
 - Preisträger von Jury aus Programm A1 ausgewählt - Eigenbewerbung nicht möglich
 - Preissumme: 25.000,- € und 10.000,- €
- Antragstellung:
 - online/ elektronisch + postalisch/ analog
 - Antragsformular (Angaben Person, Lebenslauf, künstlerischer Werdegang, bisherige Förderungen) + Dokumentationsmaterialien/ Portfolio zu künstlerischen Arbeiten - max. DIN A4
 - zeitbasierte Medien: Internetvorschau - Gesamtlänge: 10 min.
 - Antrag für Projektzuschuss: max. 1 Seite Projektbeschreibung, 1 Seite Kostenaufstellung und Finanzierungsplan mit Angabe der beantragten Summe
- SONDERFÖRDERPROGRAMM 2020/2021
 - Hilfspaket NEUSTART KULTUR
 - Stipendium für bildende Künstler
 - Förderkriterien:
 - dauerhaft in Deutschland lebend
 - freischaffend, solo-selbstständig
 - Kinder unter sieben Jahren
 - Förderung: halbjähriges Stipendium
 - Fördersumme: 9.000,- €
 - Antragszeitraum: 10. August - 10. September 2020
 - >><<
 - Projektförderung für kunstvermittelnde Akteure
 - Förderkriterien:
 - nachhaltige, innovative und unkonventionelle Ideen bzgl. Vermittlung und Konsum von Kunst
 - niederschwellige Teilhabe an der Kunst
 - Projektrealisierung: Oktober 2020-Dezember 2021
 - Fördersumme: Projektzuschuss, max. 50.000,- €
 - Antragszeitraum: 14. August-14. September 2020
 - Entscheidung: Jury, Ende September
 - Parallelbewerbungen im regulären Förderprogramm sind möglich
 - Antragstellung:
 - ausschließlich per Online-Antrag >><<
 - Angaben Person, Lebenslauf, künstlerischer Werdegang, bisherige Förderungen
 - Beschreibung Arbeitsvorhaben und Projekte im Förderzeitraum
 - Dokumentationsmaterialien zur künstlerischen Arbeit

Deutscher Literaturfonds

- fördert die deutsche Gegenwartsliteratur
- Fördervoraussetzungen
 - Fördermittelverwendungsnachweis
- Antragsteller: Autor mit einem nicht selbstfinanzierten, eigenständigen, literarischen Werk, das über einen deutschen Verlag publiziert wurde
- Entscheidung: Kuratorium oder Vergabekommission
- Antragstellung:

- postalisch und fristgemäß
- nur einseitig bedruckte Blätter - nicht gebunden
- formloser Antrag
 - Name, Adresse, Alter
 - Ausbildung, Tätigkeitsbereich
 - Verzeichnis bisherige Buchveröffentlichungen inkl. Verlagsangabe
 - Andere Anträge bei anderen Anbietern
 - Angaben Dauer Stipendien und/ oder Kostenaufstellungen Fördermittel
 - Manuskriptprobe (ca. 20 Seiten)
- Antragsfrist: 30. September für Frühjahr; 31. Januar für Sommer (Poststempel gilt)

Initiative Musik

- Künstler
 - NEUSTART KULTR bietet zusätzlich 10.000.000,- € für die Künstlerinnenförderung
 - Antragsteller: Solokünstler und Bands, die in Deutschland leben
 - Förderspektrum: Rock, Pop, Jazz, Hip Hop, Metal, experimentelle und elektronische Musik
 - Förderschwerpunkt: Newcomer
 - Förderkriterien: Originalität, musikalische Sprache, musikwirtschaftliches Potenzial
 - vier Förderrunden jährlich
 - Förderanteil: von 40 auf 90%
 - auch Kooperationsanträge von Autoren mit Musikwirtschaftsunternehmen möglich
 - Werkkreation, Vorprodukten und Probezeit sind förderfähig
 - Antragsfrist: 13. Oktober, 18 Uhr (Ausschlussfrist)
 - Projektzeitraum: 30. November 2020 - 31. August 2021
 - Antrag: online + unterzeichnet im Papierformat
- Internationale Tourförderung
 - Unterstützung von Musikern und Bands mit Wohnsitz in Deutschland
 - Förderung: für max. 15 Auftritte Zuschuss für Reise- und Marketingkosten
 - Förderfokus: absatzstarke Zielmärkte
 - Antragsfrist: spätestens 5 Wochen vor dem ersten Auftritt
 - Antrag: online und postalisch
 - Coronabedingte Änderungen zw. Juli 2020 und Juni 2021
 - Förderanteil von 50 auf 90%
 - max. 2000,- € Zuschuss für Promotion- und Marketingausgaben
 - Förderanträge über 3000,- € mit mind. 10 Wochen Vorlaufzeit: Vorschuss von 90%
 - auch Förderung von Streaming-Konzerten möglich
 - drei Förderungen pro Jahr sind möglich
- Applaus
 - Auszeichnung für herausragende Livemusikprogramme
 - Antragsteller: Musikclubs und Veranstalter mit herausragenden Liveprogrammen
 - Hauptauszeichnungen:
 - Fördersumme: drei Kategorien mit bis zu 40.000,- € Prämie + Kürzung zur "Spielstätte des Jahres" oder "Programm des Jahres"
 - Verleihung: einmal jährlich im Herbst
- LIVE 100
 - Förderung von Nachwuchsmusiker und Newcomern mit Kleinkonzerten
 - Antragsteller: kleine und mittelgroße Musikclubs, Grassroot-Konzerte
 - Projektzeitraum: 1. März und 21. Februar
 - Abrechnung Online-Streaming ebenfalls möglich
 - Förderungen: 48 Kleinkonzerte für Clubbetreiber pro Jahr à 100,- € pro Band und 100,- € pro Clubbetreiber
 -
- DIGI-Invest

- Förderziel: Sicherung und Steigerung der kulturellen Vielfalt und der Programmqualität in Livemusikclubs - Digitalisierung der Aufführungstechnik
-
- TE-SA
 - Förderziel: Unterstützung der Musikclubs bei Anschaffungen in den Bereichen Bühnentechnik, visuelle Aufführungstechnik, Sound- und Backlinetechnik - Verbesserung der akustischen und auditiven Aufführungssituation

Fonds Soziokultur

- Allgemeine Projektförderung
 - Förderung: zeitlich befristete und modellhafte soziokulturelle Projekte, die neue Angebots- und Aktionsformen erproben
 - Antragsfrist: 2. Mai und 2. November (in 2020 fällt dieser durch Corona aus) - spätestens digitale Einreichung
 - Antragsteller: Initiativen, Vereine, Einzelpersonen, Gesellschaften des bürgerlichen Rechtes, gemeinnützige Gesellschaften mit beschränkter Haftung, Unternehmensgesellschaften, öffentliche Einrichtungen
 - Antragssumme: 3000 - 30.000,- € - nicht mehr, als 70% der Projekt-Gesamtkosten
 - Finanzplan:
 - gesamte Kosten des Projektes
 - Keine Quotenvorgabe für die Bereitstellung von Eigen- und Drittmitteln
 - Drittmittel müssen zum Zeitpunkt der Antragstellung noch nicht bewilligt sein
 - Projektstart:
 - Antragsfrist 2. Mai: Mitte Juli
 - Antragsfrist 2. November: Ende Januar des Folgejahres
 - Förderentscheidung: ca. 8-10 Wochen nach Ablauf der Antragsfristen
 - Antrag: Online-Formular im Login-Bereich
- U25-Richtung: Junge Kulturinitiativen
 - Förderung: kleine, experimentierfreudige Kulturprojekte mit Themenbezug und zeitlicher Begrenzung
 - Antragsfristen: 2. Mai und 2. November
 - Antragssumme: max. 2000,- € - max. 70% der Projektgesamtkosten
 - Antragsteller:
 - Junge Menschen - 18-25 Jahre - die mit anderen ein Sozio-Projekt kreieren
 - Vereine, stellvertretend für Junge Menschen
 - Finanzplan: Gesamte Kosten des Projektes
 - Fördermittel: max. 2000,- €, max. 70% der Gesamtkosten
 - Förderentscheidung: gesonderte Kommission
- Innovationspreis Soziokultur
 - alle zwei Jahre
 - Fördersumme: 10.000,- €
 - Antragsteller: kulturelle/ künstlerische Initiativen, Zentren und Vereine
 - Ziel: zusätzlicher Anreiz zur Entwicklung herausragender Projekte
 - an Themenvorgabe und Projektmittel-Ausschreibung gebunden
- Junge Kunst
 - Förderung deutsch-niederländisches Kooperationsprojekt (Fonds Soziokultur {Bonn} & Fonds voor Cultuurparticipatie {Utrecht})
 - Antragsfrist: Mitte April
 - Fördersumme: max. 25.000,- € - Ausnahmen: 50.000,- €

- Antragsteller: Kulturelle Akteure aus beiden Ländern, die grenzüberschreitende Partnerprojekte realisieren
- Antragsverfahren: für gemeinsames Konzept müssen beide Träger Fördermittel beim Fonds des Heimatlandes beantragen
- Antrag:
 - Ausweis der gesamten Kosten
 - keine Quotenvorgabe für die Bereitstellung von Eigen- und Drittmitteln
 - Antragsvordruck im Online-Portal
- Drittmittel müssen noch nicht bewilligt sein

Fonds Darstellende Künste

- finanzielle Projektförderung + Anspruch- und Beratungsurlaub
- Antragsteller: Kunst- und Kulturinteressierte, Künstlerinnen und freie Gruppen der darstellenden Künste
- Allgemeine Förderprogramme:
 - Projektförderung
 - Antragsfrist: 1. Februar/ 2. Mai/ 1. September/ 1. November
 - Antragsteller: langjährige, professionelle und frei produzierende Darstellende Künstler
 - Antragskriterien: einschl. Premiere mind. 5 Vorführungen in Deutschland
 - Antrag: Konzeptionsbeschreibung, ausgeglichener Kosten- und Finanzierungsplan, Kofinanzierung mit bundesdeutschen öffentlichen Mitteln, Angaben von Eigenmitteln inkl. Eigenmittelnachweise
 - Fördersumme: max. 20.000,- € - max. 50% der Gesamtkosten
 - Initialförderung
 - Antragsfrist: 1. Februar/ 2. Mai/ 1. September/ 1. November
 - Fokus: künstlerische Idee, thematisch inhaltlicher Zugang, inhaltlich-explorative Vorhaben, inhaltliche Zielsetzung von Erforschung bestimmt, Impulskraft auch im diskursiven Zusammenhang der Freien Darstellenden Künste in der Bundesrepublik aufweisen
 - Fördersumme: max. 7500,- €
 - Antragsteller: langjährige, professionelle und frei produzierende Darstellende Künstler
 - Förderkriterium: Dokumentation und zumindest tlw. öffentlich zugänglich
 - Antrag:
 - Online-Formular
 - Konzeptionsbeschreibung mit bundesweit bemerkenswertem Wert
 - ausgeglichener Kosten- und Finanzierungsplan
 - keine Initialförderung zwingend erforderlich
 - Konzeptionsförderung
 - Ziel: bundesweite Hervorhebung herausragender Ansätze der Darstellenden Künste, Zugänglichkeit für ein größeres Publikum ermöglichen; Entwicklung der ästhetischen Formfindung verstetigen; Kooperationen in Förder-, Produktion- und Gastspielnetzwerken
 - Förderung: jährliche Neuproduktion + zukünftig konzeptionelle und strategisch-organisatorische Vorhaben
 - Fördersumme: max. 35.000,- € jährlich für 3 Jahre - max. 50% der Gesamtkosten
 - Antragsfrist: 1. November
 - Antragsteller: langjährige, professionelle und frei produzierende Darstellende Künstler
 - Förderkriterien:
 - einschl. Premiere mind. fünf Veranstaltungen in Deutschland

- andere bundesdeutsche Förderung aus öffentlicher Hand in Höhe der Antragssumme
- Finanzierung muss bis zum 1. Februar mind. mit 80% gesichert sein
- Antrag:
 - Online-Formular
 - Konzeptionsbeschreibung
 - ausgeglichener Kosten- und Finanzierungsplan -inkl. notwendige Kofinanzierungsbewilligung und Eigenmittelnachweise
- Antragstellung:
 - Jedes Vorhaben kann nur in einem Förderprogramm beantragt werden
 - ausschließlich Online-Antragstellung
- Entscheidungen: Kuratorium - 5-7 Wochen nach Antragsschluss

Deutscher Übersetzerfonds

- Stipendien an Übersetzer: Kernbereich ist Förderung der Übersetzer fremdsprachiger Werke ins Deutsche
- "Akademie der Übersetzungskunst" - neue Formen des Erfahrungsaustausches, Wissensvermittlung und Nachwuchsförderung
- Stipendien:
 - ARBEITSSSTIPENDIEN
 - Förderung: längeres und intensiveres Arbeiten an einem Projekt
 - Fördersumme: variiert nach Art und Umfang des Projektes - ca. 1000-10.000,- €
 - Antrag:
 - >><<
 - ein PDF mit Schriftgröße 12, das Folgendes beinhaltet:
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis Veröffentlichungen ggf. Auszeichnungen
 - kurze Charakteristik zu übersetzendem Werk (max. 1 Seite)
 - Kopie Verlagsvertrag
 - 10 Manuskripte Übersetzung
 - Kopie der entsprechenden Stelle des Originals
 - REISESTIPENDIEN
 - Förderung: Recherche, Gespräch mit Autoren oder sprachlicher Auffrischung, ca. 2 bis 4-wöchige Reise
 - Fördersumme: orientiert sich an Reisekosten - ca. 500-4000,- €
 - Förderkriterium: Reise darf bis zum Juryentscheid noch nicht angetreten sein
 - Antrag
 - >><<
 - 1 PDF mit Schriftgröße 12 beinhaltet:
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis Veröffentlichungen & ggf. Auszeichnungen
 - je nach Art der Reise: kurze Charakteristik des zu übersetzenden Werkes (max. 1 Seite), Begründung Reisevorhaben; Kopie Verlagsvertrag, 10 Manuskriptseiten Übersetzung, Kopie entsprechender Stelle des Originals, Kalkulation Dauer und Kosten der Reise
 - BODE-STIPENDIEN
 - Förderung: Stipendiaten erhalten erfahrene Autoren als Mentoren
 - Fördersumme: variiert je nach Projekt - ca. 2000-4000,- €
 - Förderkriterium: Verlagsvertrag
 - Antrag

- >><<
- 1 PDF mit Schriftgröße 12 beinhaltet:
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis bisherige Veröffentlichungen
 - kurze Charakteristik zu übersetzendes Werk (max. 1 Seite)
 - Kopie Verlagsvertrag
 - 10 Manuskriptseiten Übersetzung
 - Kopie entsprechende Stelle im Original
- GOTTSCHED-STIPENDIUM
 - Förderung: persönliche Weiterentwicklung
- BROCKES-STIPENDIUM
 - Förderung: "sabbatical" für erfahrene Autoren - "Bildungsurlaub"
 - Fördersumme: 3000,- € für persönliche Weiterbildung
 - Antrag
 - >><<
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - ausführliche Bibliographie
 - Planskizze Bildungsvorhaben
 - 10 Manuskriptseiten einer Übersetzung aus jüngerer Zeit
 - Kopie der entsprechenden Stelle des Originals
- AUFENTHALTSSTIPENDIUM
 - Förderung:
 - Aufenthalt im Europäischen Übersetzer-Kollegium Straelen (NRW)
 - Aufenthalt im Collège International des Traducteurs Littéraires in Arles
 - Aufenthalt im Baltic Centre for Writers and Translators in Visby (Schweden)
 - Aufenthalt im Übersetzerhaus Looren (Schweiz)
 - Spezialbibliotheken, konzentrierte Arbeitsatmosphäre, Austausch mit internationalen Kollegen
 - Fördersumme: 2-4 Wochen Aufenthalt à 400,- €/ Woche
 - Antrag
 - >><<
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis bisherige Veröffentlichungen
 - kurze Charakteristik Arbeitsprojekt (max. 1 Seite)
 - Kopie Verlagsvertrag
 - 10 Manuskriptseiten Übersetzung (evtl. auch andere in arbeit befindliche Übersetzung)
 - Kopie entsprechende Stelle Original
 - Angaben gewünschte Aufenthaltsdauer
- INITIATIVSTIPENDIEN
 - Übersetzer engagieren sich häufig selbst als Scouts
 - Bewerber: Vermittler eines vielversprechenden, literarisch hochwertigen Projekts ohne Zusage eines deutschsprachigen Verlags
 - Förderung: weitere Recherchen Entwicklung Projekt, Ausarbeitung Exposé, Probe-Übersetzung und Vermittlungsarbeit zu Buch- und Zeitschriftenverlagen
 - Fördersumme: ca. 1000--4000,- €
 - Antrag:
 - Beschreibung des Projekts
 - erstes Exposé
 - geklärte Rechtslage des Originals
 - >><<
 - 1 PDS mit Schriftgröße 12 beinhaltet:
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis Veröffentlichung, ggf. Auszeichnungen
 - Projektbeschreibung (eigenes Vorhaben und erstes Exposé - insgesamt 3 Seiten)

- kurze Probeübersetzung (5 Manuskriptseiten)
- Kopie entsprechender Stelle im Original
- EXZELLENZSTIPENDIUM
 - für schwierige, literarisch besonders anspruchsvolle Übersetzungsprojekte
 - Fördersumme: 3-12 Monate à 2000,- €
 - Antrag:
 - >><<
 - 1 PDF mit Schriftgröße 12 einhältet:
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis der Veröffentlichungen und ggf. Auszeichnungen
 - Kurze Charakteristik (max. 2 Seiten)
 - Kopie Verlagsvertrag
 - 10 Manuskriptseiten
 - Kopie Stelle im Original
 -
- RADIAL-STIPENDIEN
 - aus dem Programm NEUSTART KULTUR 2020
 - Impulsgeber zur Verbreitung deutschsprachiger Literatur
 - Förderung:
 - in Deutschland lebende Übersetzer in deutschsprachiger Literatur in andere Zielsprachen
 - Arbeits-, Reise-, Initiativ- und Weiterbildungsstipendien
 - Übersetzung von Prosa, Lyrik, Theater, Kinder- und Jugendliteratur, Comic, Sachbuch, Essay u.ä.
 - Förderkriterien:
 - Bewerber haben sich bereits durch Publikationen als erfahrene Übersetzer ausgewiesen
 - anspruchsvolle sprachliche Gestaltung des zu bearbeitenden Werkes
 - Antrag:
 - >><<
 - >><<
 - >><<
- EXTENSIV INITIATIV
 - Laufzeit bis Ende 2021
 - Förderung:
 - Übersetzer durch Stipendium + Verlag durch Bezuschussung Übersetzungskosten
 - für alle literarischen Genres
 - Schwerpunkt: Übersetzungen aus weniger repräsentierten Sprachen
 - Förderkriterien:
 - entscheidungsreifer Antrag mittels Online-Formular
 - Wohnsitz in Deutschland
 - Zielsprache oder Ausgangssprache der Übersetzung ist Deutsch
 - Verlagsvertrag oder ein entsprechender Entwurf
 - übersetzerischer Anspruch
 - Bibliodiversität
 - Nennung der Förderung auf dem Buchumschlag und in weiteren Publikationen etc.
 - Fördersumme:
 - Bezuschussung des mit Verlag vereinbarten Honorars in Höhe des Grundhonorars + von Jury festzulegender Stipendienbetrag
 - Antragsteller:
 - Übersetzer mit Zielsprache und Ausgangssprache Deutsch
 - Antrag
 - >>Online-Formular<<
 - Kurzbiographie, beruflicher Werdegang
 - Verzeichnis Veröffentlichung, ggf. Auszeichnungen

- kurze Charakteristik zu übersetzendes Werk (max. 2 Seiten)
- Kopie Verlagsvertrag oder entsprechender Entwurf
- 10 Manuskripte der Übersetzung
- Kopie der Stelle im Original
- Jury: Fachjurs - Entscheidungsphase ca. 8 Wochen
- Antragsfristen: 15. Januar, 15. Mai und 15. September

Stiftung Mercator

- Förderung Kulturelle Bildung:
 - Ziel: Kulturelle als gleichwertigen Teil allgemeiner Bildung in Schulsystemen implementieren; bis 2025 in allen Bundesländern
 - NICHT gefördert werden: einzelne Praxisprojekte, außerschulische Projekte, reine Kunstprojekte etc.)

Liz Mohn Kultur- und Musikstiftung

- "IDEENINITIATIVE KULTURELE VIELFALT MIT MUSIK"
 - Förderung:
 - Miteinander von Kindern und Jugendlichen mit verschiedener kultureller Herkunft
 - Förderung Entwicklung und Umsetzung neuer Projektideen
 - Fokus: Projektinitiativen, die Geflüchteten helfen
 - für 2020: digitale Projekte, die sich Miteinander der Kulturen einsetzen
 - Antragsfrist: 1. September - 15. Oktober
 - Antrag:
 - online
 - Antragsteller: Bildungseinrichtungen, Vereine, individuelle Akteure mit gemeinnützigen Partnern
 - Entscheidung: Vorstand der Stiftung
 - Projektzeitraum:
 - Beginn: Januar-März 2021
 - Abschluss bis Juli 2021

Selbst.Los! Kulturstiftung Annelie und Wilfried Stascheit

- Ziel: Verbesserung und Verbreitung des kulturellen Lebens
- Unterstützung für: Verbände, Vereinigungen, Kultureinrichtungen, Bildungsstätten, Forschungseinrichtungen
- Förderung:
 - Projekte mit sozialer und politischer Relevanz und künstlerisch-kulturellen Zusammenhängen
 - Fokus:
 - innovative, ästhetische Vermittlungsmethoden & neue partizipative Ansätze
 - Projekte im Ruhrgebiet

Kultur macht stark - vom Bundesministerium für Bildung und Forschung

- Förderung:
 - Projekte kultureller Bildung, die zu mehr Bildungsgerechtigkeit beitragen
 - kulturelle Bildung benachteiligter Kinder
 - Fokus: Entwicklung neuer Perspektiven für die Kinder, Stärkung der Kreativität und Persönlichkeit
- Kultursparten: Alltagskultur, Literatur, Musik, digitale Spielkultur, Theater, Zirkus
- Förderkriterien:
 - außerschulisches, kulturelles Projekt
 - Gründung eines lokalen Bündnisses für Bildung mit mindestens drei lokalen Partnern (Einrichtungen oder Vereine)
 - Zielgruppe: 3-18-jährige Kinder und Jugendliche in finanzieller Risikolage
 - + Vorgaben des jeweiligen Förderers
 - Projektbeispiele: Workshops, Kurse, Ferienfreizeiten etc.
- Antrag:
 - federführender Bündnispartner bei einem der
- Fördersumme: Ausgaben bei Durchführung des Bildungsangebotes (Honorare o. Sachmittel) - bis zu 100% + Verwaltungspauschale; KEINE Förderung des Bündnisses (Personal o. Infrastruktur)

Kultur- und Kreativpiloten

- Ziel: Auszeichnung von 32 Unternehmen, bei denen Menschen Mut beweisen, Engagement zeigen und Optimierung anstreben
- Antragsteller: Unternehmen, Selbstständige, Gründer, Projekte aus Kultur- und Kreativwirtschaft
- Antragsfrist: 16. August
- Antrag:
 - kurzer Lebenslauf
 - Beschreibung Unternehmen, Idee oder Projekt
 - Motivationsschreiben, warum man Kreativpilot werden möchte
- Förderung:
 - Auszeichnung der Bundesregierung
 - einjähriges Mentoring-Programm
 - Workshops
 - Zugang Kreativpiloten-Netzwerk
 - Deutschlandweite Aufmerksamkeit

Deutsches Informationszentrum Kulturförderung (DIZK)

- bietet umfassende Informationen über Fördermöglichkeiten im Kunst- und Kulturbereich
- Gemeinschaftsprojekt der Kulturstiftung der Länder, des Bundesverband Deutscher Stiftungen und des Kulturkreis der deutschen Wirtschaft im BDI e. V.
- Datenbank mit 3600 Datensätzen
- Unterstützung durch die Robert Bosch Stiftung, die Kulturstiftung des Bundes, die Deutsche Bank Stiftung und die Adolf Würth GmbH & Co. KG