

Kultur in Soest

Februar 2020

In diesem Heft finden Sie die Soester Veranstaltungstermine für die Monate **Februar**, aufgeteilt nach folgenden Rubriken: **KURZÜBERSICHT** alle Termine - **LIVE** ; - **FEIERN** und **MÄRKTE** ; - **KUNST** ; - **FILM** ; - **FÜHRUNGEN**, **VORTRÄGE** und mehr
Im Anschluss an die Terminlisten finden Sie Informationen zu den Veranstaltungen.



**MUSIKDRAMA GEGEN DAS VERGESSEN
- DIE GESCHICHTE DER 1944 IN THERESIENSTADT GEFANGENEN KINDER**



Kulturbüro im
Kulturhaus
Alter Schlachthof

Ulrichertor 4
59494 Soest

Tel.: 02921/31101
Fax 02921 31103

www.schlachthof-soest.de
eMail: info@hellweg.org

Kurzübersicht

24.01.- 02.02.20		Soester Winterstrahlen	Altstadt
01.02.20	Sa. 20:00	Chinesischer Nationalcircus "Happy chinese new year"-die neue Show	Stadhalle
01.02.20	Sa. 11:00	Hörzeit - mit der Soester Musikschule	St. Petri
01.02.20	Sa. 19:30	Führung: Rundgang über den Soester Lichtkunst-Pfad	Museum Wilhelm Morgner
01.02.20	Sa. 16:00	Kindertheater: "Der kleine Rabe Socke"	Kulturhaus Alter Schlachthof
18.01.-	Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Ausstellung: Christiane Kling "Panta Rhei" -Lichtinstallation	Museum Wilhelm Morgner
01.02.20	Sa. 20:00	Bounce - Bon Jovi Tribute	Kulturhaus Alter Schlachthof
02.02.20	Sa. 18:00	Musical Highlights Vol. 13	Stadhalle
05.02.20	Mi. 18:00	"Peer Gynt" -ein Konzert für Kinder	Stadhalle
05.02.20	Sa. 19:30	Johannes Brahms -Leben und Musik	Blauer Saal
06.02.20	Do. 20:00	Live At Jasons: Mark Bennett - Irish and more	Jason's Irish Pub
06.02.20	Do. 19:00	Dia-Vortrag: "Gedanken verloren / Unthinking - vom Analyst, der ging, um die Welt mit dem Herzen zu sehen"	Stadtbücherei
07.02.20	Fr. 19:30	Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050)	Treff: Tourist-Info
07.02.20	Fr. 20:00	Jan - Philipp Zimny "How to human" -Kabarett	Kulturhaus Alter Schlachthof
07.02.20	Fr. 20:00	Hagen Rether "Liebe"	Stadhalle
jed. 2. Sa. i. M.	Sa. 15:00-16:00	Kirchen- und Orgelführungen in St. Andreas	St. Andreas, Ostönnen
08.02.20	Sa. 20:00	Ulla Meinecke "...und danke für den Fisch"	Kulturhaus Alter Schlachthof
09.02.20	So. 19:00	Kay Ray "Die Kay Ray Show"	Kulturhaus Alter Schlachthof
09.02.20	So. 11:00	Matinee mit Musik und Vortrag zur Ausstellung: "Anton Quiring - AUSRICHTUNG AQ"	Museum Wilhelm Morgner
11.02.20	Di. 17:00	Vortrag: "Alles klar bei Starkregen? Wie schütze ich mich am besten?"	VHS Gebäude Kükelhaus
12.02.20	Mi. 13:00	Bibi Blocksberg - "Alles wie verhext" (ausverkauft)	Stadhalle
13.02.20	Do. 10:30-11:30	Offenes Singen	Petrushaus
14.02.20	Fr. 18-21	Jahresempfang im Liebes-Leben-Museum 2020	Liebes-Leben-Museum
14.02.20	Fr. 20:00	Schlachthof_akustisch: Wait for June (D)	Kulturhaus Alter Schlachthof
15.02.20	Sa. 10:00	Aktionstag "Nachhaltigkeit" -Man schont am besten Ressourcen indem man sie nicht verbraucht !	SEN e.V.
15./16.02.20	Sa.13:00/So.12:00	SOVINO -Die Weinmesse in Soest	Stadhalle
16.02.20	So. 19:00	Der Tod "Zeitlos" -Kabarett	Kulturhaus Alter Schlachthof
16.02.-19.04.20	Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Ausstellung: "Die Erben Wilhelm Morgners - Hommage an einen Westfalen"	Museum Wilhelm Morgner
16.02.20	So. 17:00	Sonntagsmusik im Ardeyhaus "Ein europäischer Nachmittag"	Ardeyhaus
16.02.20	So. 12:00	OrgelPUNKT 12	St. Patrokli
18.02.20	Di. 19:30	3. Komische Nacht Soest -der Comedy-Marathon	5 Spielorte
19.02.20	Mi. 17:00	"Circus Pianoforte" Klavierprogramm zum Thema Zirkus & Akrobatik	Tylman-Susato-Saal
20.02.20	Do. 20:00	Live At Jasons: Gypsy Dave -60er Jahre	Jason's Irish Pub
20.02.20	Do. 15:00	Tanznachmittag	Kulturhaus Alter Schlachthof
20.02.20	Do. 16:30	"Geschichten-Hüpfer": Ich mach dich gesund, sagte der Bär	Stadtbücherei
21.02.20	Fr. 20:00	Marc Weide "Kann man davon leben???"	Kulturhaus Alter Schlachthof
21.&22.02.20	Fr./Sa. 19:30	"Die Kinder der toten Stadt" -ein Musikdrama gegen das Vergessen	Tagungs- u. Kongreßzentrum
21.02.20	Fr. 19:30	"Kathedralmusik" -Orgelkonzert	St. Petri
22.02.20	Sa. 15:00	Filmvorführung: „So weit und groß - die Natur des Otto Modersohn	Museum Wilhelm Morgner
23.02.20	So. 17:30	Vortrag: "Gemeinsam Heimat gestalten - ein Beitrag zur Demokratie-Arbeit"	Petrushaus
23.02.20	So. 11:00	Preisträgerkonzert	Tylman-Susato-Saal
25.02.20	Di. 16:30	Kammerpuppenspiele Bielefeld	Kulturhaus Alter Schlachthof
25.&26.02.20	Di./Mi. 10:00	"Die Kinder der toten Stadt" -ein Musikdrama gegen das Vergessen	Tagungs- u. Kongreßzentrum
26.02.20	Mi. 20:00	Pub Music Night: Different Inside -Rock	Kulturhaus Alter Schlachthof
27.02.20	Do. 19:00	Vortrag: "Namibia - Faszination und Prüfung"	VHS Gebäude Kükelhaus
27.02.20	Do. 10:30-11:30	Offenes Singen	Petrushaus
28.02.20	Fr. 20:00	Bullemänner "Muffensausen" -westfälisches Ethno-Kabarett	Kulturhaus Alter Schlachthof
jed. Letzt. Sa.i.M.	Sa. 15:00	"Objekt des Monats"	Burghofmuseum
29.02.20	Sa. 20:00	SuperQueen	Kulturhaus Alter Schlachthof
29.02.&01.03.20	Sa./So. 10/11-18	HAGA 2020 -die Soester Regionalmesse	Stadhalle

Live

01.02.20 Sa. 11:00	Musik	St. Petri	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat Eintritt frei
01.02.20 Sa. 16:00 ab 2 Jahren	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
		Kindertheater: "Der kleine Rabe Socke" "Alles Rabenstark! Oder...bis der Milchzahn wackelt" - Augsburgener Figurentheater Maatz		
01.02.20 Sa. 19:00	Musik	Schlachthofkino	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 29,90 €
		Live aus der Metropolitan Oper, New York: The Gershwins' Porgy and Bess Satellitenübertragung in HD - mit: Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore, Denyce Graves; Dirigent: David Robertson, Produktion: James Robinson, ca. 3:40h		
01.02.20 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 17,50 €
		Bounce - Bon Jovi Tribute		
01.02.20 Sa. 20:00	Bühne	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 42,- €
		Chinesischer Nationalcircus "Happy chinese new year"-die neue		
02.02.20 Sa. 18:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 59,90 €
		Musical Highlights Vol. 13 Das Beste aus über 20 Musicals		
05.02.20 Mi. 18:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	www.musikschulesoest.de WMS Soest 6,-/4,- €
		"Peer Gynt" -ein Konzert für Kinder Sinfonieorchester der Musikschule Soest		
05.02.20 Sa. 19:30	Bühne	Blauer Saal	Im Rathaus	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 32,00 €
		Johannes Brahms -Leben und Musik Lutz Görner (Sprache), Nadia Singer (Klavier)		
06.02.20 Do. 20:00	Musik	Jason's Irish Pub	Ulricherstr.	K. Klamath Eintritt frei
		Live At Jasons: Mark Bennett - Irish and more		
07.02.20 Fr. 20:00	Bühne	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 29,50 €
		Hagen Rether "Liebe"		
07.02.20 Fr. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 23,25 €
		Jan - Philipp Zimny "How to human" -Kabarett VVK nur eventim		
08.02.20 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 23,00 €
		Ulla Meinecke "...und danke für den Fisch" "Wir waren mit dir bei Rigoletto, Boss"		
09.02.20 So. 19:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 19,70 €
		Kay Ray "Die Kay Ray Show"		
12.02.20 Mi. 13:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 14,90 €
		Bibi Blocksberg - "Alles wie verhext" (ausverkauft) Cocomico Theater		
13.02.20 Do. 10:30-11:30	Musik	Petrushaus	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
		Offenes Singen Choralsätze, Taizé-Gesänge, Kanons, neues geistliches Liedgut und mehr		
13.02.20 Do. 20:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH
		Don't stop the Music -the Evolution of Dance ---abgesagt!---		
14.02.20 Fr. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 8,- €
		Schlachthof_akustisch: Wait for June (D) unplugged bei Kerzenschein		
16.02.20 So. 19:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 21,30 €
		Der Tod "Zeitlos" -Kabarett		

16.02.20 So. 12:00	Musik St. Patrokli OrgelPUNKT 12 Orgel: A.E.Arnsmeyer	Rathausstr. 11	02921/6710660 Patrokligemeinde
16.02.20 So. 17:00	Musik Ardeyhaus Sonntagsmusik im Ardeyhaus mit Christian Casdorff	Paradieser Weg 82	02921/13000 Ev. Petri-Pauli- Kirchengemeinde
18.02.20 Di. 19:30	Bühne 5 Spielorte 3. Komische Nacht Soest -der Comedy-Marathon mit Hans-Hermann Thielke, Johnny Armstrong, Nagelritz, Özgür Cebe und Robert Alan -in: Am Kattenturm, Sudhaus Zwiebel, Alter Schlachthof, Lamäng, Solista	Soest	www.mitunskannmanreden.de BZ/Mitunskannmanreden VVK 20,60 €
19.02.20 Mi. 17:00	Musik Tylman-Susato-Saal "Circus Pianoforte" Klavierprogramm zum Thema Zirkus & Akrobatik Schülerinnen und Schüler aller Klavierklassen	Schültinger Str. 3-5	www.musikschulesoest.de Musikschule
20.02.20 Do. 16:30 ab 4 Jahren	Literatur Stadtbücherei "Geschichten-Hüpfen": Ich mach dich gesund, sagte der Bär Anmeldung ab 06.02.20	Severinstr. 10	02921/1031111 Stadtbücherei Eintritt frei
20.02.20 Do. 20:00	Musik Jason's Irish Pub Live At Jasons: Gypsy Dave -60er Jahre	Ulricherstr.	K. Klamath Eintritt frei
21.02.20 Fr. 19:30	Musik St. Petri "Kathedralmusik" -Orgelkonzert zum 150. Geburtstag von Louis Vierne (II.Sinfonie), Orgel: Christoph Grohmann (Rheda-Wiedenbrück)	Petrikirchhof	02921/13000 Petrigemeinde Eintritt frei
21.02.20 Fr. 20:00	Bühne Kulturhaus Alter Schlachthof Marc Weide "Kann man davon leben???" Zauber-Entertainment mit dem "Weltmeister der Zauberkunst 2018"	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 25,30 €
21.&22.02.20 Fr./Sa. 19:30	Bühne Tagungs-u. Kongreßzentrum "Die Kinder der toten Stadt" -ein Musikdrama gegen das Vergessen Musik: Lars Hesse; Text: Thomas Auerswald; päd. Konzept: Dr. Sarah	Bad Sassendorf	TUK VVK 12,- €
23.02.20 So. 11:00	Musik Tylman-Susato-Saal Preisträgerkonzert Präsentation und Auszeichnung ("Jugend musiziert" und "Jugend jazzt")	Schültinger Str. 3-5	www.musikschulesoest.de Musikschule
25.02.20 Di. 16:30	Bühne Kulturhaus Alter Schlachthof Kammerpuppenspiele Bielefeld	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
25.&26.02.20 Di./Mi. 10:00	Bühne Tagungs-u. Kongreßzentrum "Die Kinder der toten Stadt" -ein Musikdrama gegen das Vergessen Musik: Lars Hesse; Text: Thomas Auerswald; päd. Konzept: Dr. Sarah	Bad Sassendorf	TUK VVK 12,- €
26.02.20 Mi. 20:00	Musik Kulturhaus Alter Schlachthof Pub Music Night: Different Inside -Rock in der Gaststätte des Kulturhauses	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
27.02.20 Do. 10:30-11:30	Musik Petrushaus Offenes Singen Choralsätze, Taizé-Gesänge, Kanons, neues geistliches Liedgut und mehr	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
28.02.20 Fr. 20:00	Bühne Kulturhaus Alter Schlachthof Bulle männer "Muffensausen" -westfälisches Ethno-Kabarett	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 26,30 €
29.02.20 Sa. 19:00	Musik Schlachthofkino Live aus der Metropolitan Oper, New York: Händel "Agrippina" Satellitenübertragung in HD - mit: Mit Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies, Duncan Rock Dirigent: Harry Bicket, Produktion: Sir David McVicar, ca. 4:10h	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 29,90 €
29.02.20 Sa. 20:00	Musik Kulturhaus Alter Schlachthof SuperQueen	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 12,50 €

DIE KINDER DER TOTEN STADT – ein Musikdrama gegen das Vergessen.

Musik: Lars Hesse | Text: Thomas Auerswald | Idee und pädagogisches Konzept: Dr. Sarah Kass



Erzählt wird die Geschichte der in Theresienstadt gefangenen Kinder, wie Musik zu ihrer letzten Hoffnung wurde, wie sie getäuscht wurden und warum sie nie vergessen werden sollten.

Das Konzentrationslager Theresienstadt im Sommer 1944: Auch in unvorstellbaren Ausnahmezuständen gibt es einen Alltag. Die Erwachsenen versuchen, diesen Alltag gerade den Kindern so angenehm wie möglich zu machen

. Und auf einmal kommt Bewegung ins Getto. Eine Delegation des Internationalen Roten Kreuzes hat sich zur Inspektion angemeldet. Auf Anweisung des Lagerkommandanten soll zum Schein für die ausländischen Besucher das komplette Getto „aufgehübscht“ werden.

Man will beweisen, wie gut es sich in der „geschenkten Stadt“ leben lässt. Und dass nichts daran ist an den furchtbaren Gerüchten über das Konzentrationslager. Die Kinder sollen ein Musikstück aufführen, und alle haben die Hoffnung, dass die ausländischen Gäste ihr Schicksal zum Besseren wenden könnten. Ein fataler Irrtum: Nach der Aufführung werden fast alle Häftlinge, so auch die Kinder, sowie das Filmteam, das sie für einen Propagandafilm aufgezeichnet hat, in Auschwitz ermordet.

Das Musikdrama will einen anderen Weg in der Auseinandersetzung mit dem Holocaust aufzeigen: Das Stilmittel der Musik eröffnet eine emotionale Betroffenheit mit dem Einzelschicksal, das vielleicht stärker ist als ein faktenbasierter Geschichtsunterricht.

Dieser Idee einer aktiven Erinnerungskultur haben sich alle beteiligten Schulen in dem gemeinsamen Projekt verschrieben.

Ein schulübergreifendes Projekt in Kooperation mit der in **INI-Gesamtschule** Bad Sassendorf, dem **Archi-Gymnasium**, dem **Aldegrevier-Gymnasium**, dem **Convos-Gymnasium** der **Hannah Arendt Gesamtschule** und der **Musikschule Soest**.

Veranstalter: Heimat & Kulturverein Bad Sassendorf e.V.

Aufführungen Tagungs- und Kongresszentrum (TUK), Bad Sassendorf

21. und 22.2.2020 – 19:30 Uhr

25. und 26. Februar 2020 - 10:00 Uhr (Schulveranstaltungen)

Eintritt: 14,-€ / Schüler u. Studenten: 6,50,-€

Zum Inhalt des Stückes:

Das Konzentrationslager Theresienstadt im Sommer 1944: auch in unvorstellbaren Ausnahmezuständen gibt es einen Alltag. Die Erwachsenen im Getto versuchen diesen Alltag gerade den Kindern so angenehm wie möglich zu machen. Es werden Spiele gespielt und man unterrichtet sie, trotz der strikten Verbotes, in einer provisorischen Schule. Und auf einmal kommt Bewegung ins Getto. Eine Delegation des Internationalen Roten Kreuzes hat sich zur Inspektion des Gettos angekündigt. Auf Anweisung des Lagerkommandanten soll zum Schein für die ausländischen Besucher das komplette Getto „aufgehübscht“

werden. Man will beweisen, wie gut es sich doch leben lässt in der „geschenkten Stadt“. Und dass nichts daran ist, an den furchtbaren Gerüchten über das Konzentrationslager.

Ein Komponist wird beauftragt, ein musikalisches Kinderstück zu schreiben und mit den inhaftierten Kindern vor den Gästen aufzuführen. Alle Beteiligten haben die Hoffnung, dass die ausländischen Gäste ihr Schicksal zum Besseren wenden können. Ein fataler Irrtum! - Kurz nach der Aufführung werden fast alle Häftlinge, auch die Kinder, die an der Aufführung teil genommen haben, sowie das komplette Filmteam, das sie für ein Propagandafilm aufzeichnet hat, in Auschwitz ermordet. Das ist ein historischer Fakt! Ihnen allen ist **DIE KINDER DER TOTEN STADT** (DKDTS) gewidmet.

Trotz dieses dramatischen Endes atmet das Musikdrama in seinen einzelnen Gesangsteilen (Sologesang, Chöre und Duette) eine bisweilen heitere, manchmal unbeschwerte Atmosphäre. Die Musik, im Stilgewand moderner Pop- und Rockballaden geschrieben, ist eine Sprache, die heutigen Jugendlichen auch einen emotionalen Zugang zu den Geschehnissen der Vergangenheit geben kann.

Die im Tagungs- und Kongresszentrum Bad Sassendorf geplante Ausführung ist nach der Premiere im Papageno-Theater in Frankfurt im Mai 2019 die 1. Aufführung in der Bundesrepublik Deutschland, die als Schulprojekt aufgeführt wird.

Projektziel:

Mit der Aufführung „**DIE KINDER DER TOTEN STADT**“ möchten wir einen Beitrag zur aktiven Erinnerungskultur bei Kindern und Jugendlichen leisten. Das Thema Nationalsozialismus und Holocaust – auch wenn er seit 75 Jahren vorbei ist – ist ein wichtiges Thema und nach den Anschlägen von Halle (9.10.2019) auch eine Aufgabe unserer heutigen Zivilgesellschaft. Den Holocaust nie wieder geschehen zu lassen und den Vorboten einer solchen Entwicklung rechtzeitig Einhalt zu gebieten, das muss das Ziel einer lebendigen Geschichtstradition sein. Deswegen heißt der Untertitel auch: Musikdrama gegen das **Vergessen**.

„**DIE KINDER DER TOTEN STADT**“ will einen anderen Weg in der Auseinandersetzung mit dem Holocaust aufzeigen und das Stilmittel der Musik eröffnet eine emotionale Betroffenheit mit dem Einzelschicksal, das stärker ist, als es vielleicht ein faktenbasierter Geschichtsunterricht vermag.

Und die Erfahrung des Castings für die Solistenrollen in den Schulen im September hat uns gezeigt, dass auch 13 bis 16-jährige Schüler*innen glaubhaft und überzeugend diese Geschichte verkörpern und transportieren können. Die Schüler*innen werden begleitet von einer professionellen Band.

„Die Erinnerung ist wie das Wasser: sie ist lebensnotwendig und sie sucht sich ihre eigenen Wege in neue Räume und zu anderen Menschen. Sie ist immer konkret: sie hat Gesichter vor Augen, und Orte, Gerüche und Geräusche. Sie hat kein Verfallsdatum und sie ist nicht per Beschluss für bearbeitet oder für beendet zu erklären.“ **Noach Flug (1925 - 2011), Auschwitz Überlebende**

AUFGABE DER SCHÜLERINNEN UND SCHÜLER

Die Schüler*innen erarbeiten unter fachkundiger Anleitung des Regisseurs Henner Kallmeyer (Universität Folkwang, Essen) die dramaturgische Umsetzung dieses Stückes. In gesanglichen Solorollen und großen Chorwerken mit schauspielerischen Sprechleinlagen wird dieses Stück für die Bühne erarbeitet.

Darüber hinaus bereiten die beteiligten Schulen diesen Stoff in themenbegleitenden Fächern auf (Geschichte, Politik, Wissenschaft, Soziologie usw.) und vertiefen ihn mit historischen Fakten aus der Lebenswirklichkeit des näheren Umfeldes von Soest und Umgebung.

Wirtschaft & Marketing Soest GmbH
**STADTHALLE
SOEST**



Chinesischer Nationalcircus
HAPPY CHINESE NEW YEAR - Die neue Show
Samstag, der 01.02.2020, 20:00 Uhr

Das Fest des chinesischen Neujahrs hat seit jeher im Reich der Mitte die Bedeutung wie Weihnachten in unserem Kulturkreis. Ein Fest, das vornehmlich die Familie zusammen verbringt. Darum verwundert es auch nicht, dass das Produzententeam des Chinesischen Nationalcircus diese besondere große 30 Jahre Jubiläumsshow um das Thema CHINESISCHES NEUJAHR außer der Reihe extra für ein Weihnachtsgastspiel 2018 in Hannover mit außergewöhnlichen Talenten aus der südchinesischen Stadt Changsha entwickelt hat.



30 Meisterakrobaten der Hunan Acrobatic Troupe of China zeigen unter der Regie von Raoul Schoregge und der Choreografie von Sun Qing Qing ein besonderes Best of Programm mit allen wesentlichen Highlights der chinesischen Akrobatik, eingebettet in eine Geschichte, bei der die Mitglieder einer genau solchen chinesischen Circus Akademie aufgrund eines Bergrutsches das Neujahrsfest zusammen in der Schule verbringen müssen und dabei sich, Ihren Job und die Kultur Chinas neu erfahren.

Gemeinsam nicht einsam

20.000 Zuschauer haben diese Show mit atemberaubenden Präsentationen & Interpretationen der Kontorsion, der Equilibristik, des Schleuderbrettes, der Tellerjonglage, des russischen Barrens, der Kampfkunst und des Tanzes in Hannover mit stehenden Ovationen und nicht enden wollenden Beifall goutiert.

Daher lag es nahe, diese Produktion nun in der Saison 2019/2020 auf eine Tournee genau zwischen Weihnachten und dem chinesischen Neujahrsfest zu schicken, das begleitet von der ewig präsenten Einheit von Körper, Geist und Seele und der immer wieder klar ersichtlichen Aussage, dass man Gemeinsam stark ist und der kollektive Teamspirit der Artisten in der Geschichte und der akrobatischen Realität im wahrsten Sinne des Wortes Berge versetzt!

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

Weitere Informationen: <https://www.chinesischer-nationalcircus.eu/>

Musical Highlights Vol. 13

Das Beste aus über 20 Musicals

Sonntag, der 02.02.2020, 18:00 Uhr

Die vielen Musical-Freunde in Deutschland wird es freuen. Denn die Erfolgsproduktion „Musical Highlights“, die seit mehreren Jahren die Musikbegeisterten gleich nach der Jahreswende begeistert und für einen großen Teil ein Fixtermin ist, tourt auch im Frühjahr 2020 wieder mit einem neuen Programm und neuer Besetzung.

Die Show ist für viele Besucher, Medienvertreter und Fans seit Jahren bundesweit die Nr. 1. Es geht kaum besser! Das jedenfalls ist der Eindruck, wenn man die Kritiken des Publikums und der Medien nach den Touren der letzten Jahre sieht.

So urteilte das Osterholzer Kreisblatt im März 2019: „Es ist vor allem die Qualität des Ensembles, die den Unterschied zu ähnlichen Produktionen ausmacht. Die Produktion überzeugte auf ganzer Linie - wieder mal.“. Und ebenfalls im März 2019 schreiben die Verdener Nachrichten: „Die Musical Highlights sind ein Garant für einen unbeschwerten Abend. Mit erstklassigem Gesang, spritzigen Choreografien und opulenten Kostümen. Ein großes Bravo an die Produktion.“

„Ein gigantischer Abend“ (Gelnhauser Neue Zeitung), „Es stimmte alles“ (Badische Neue Nachrichten), „Höhepunkte im Minutentakt“ (Die Glocke), „Eine Galavorstellung der Extraklasse“ (Rheinpfalz), „Perfektion bis ins Kleinste“ (Borkener Zeitung), „Eine beeindruckende Show“ (Westfälische Nachrichten), „Interpreten vom Publikum begeistert gefeiert“ (Gießener Allgemeine Zeitung), „Musical Highlights reißen von den Sitzen“ (Münsterland Zeitung), „Rasanter Streifzug begeistert das Publikum“ (Oberhessische Presse), sind nur einige weitere Schlagzeilen von unzähligen positiven Kritiken, die deutlich machen, warum die einzigartige Musical-Show „Musical Highlights“ seit vielen Jahren immer mehr Besucher begeistert und sich dabei deutlich von vielen anderen Tour-Produktionen positiv unterscheidet.

Und das soll auch bei der Tour 2020 so sein.

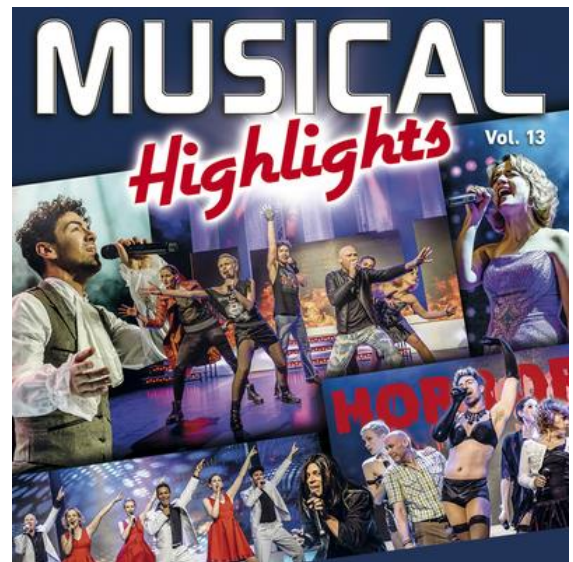
„Musical Highlights“ setzt auf die Stärken der Künstler und eine Programmauswahl, die den Abend zu einem echten Erlebnis für jeden Musicallyiebhaber werden lässt. Es werden nur die Highlights geboten, für die man sonst viele und auch kostenaufwändige Reisen in die unterschiedlichsten Musicalstädte unternehmen muss. Das Musical kommt also mit „Musical Highlights“ zu den Musikfreunden - dies macht neben der Qualität der Show den Erfolg aus. Der Einsatz modernster LED-Technik unterstützt die Show wirkungsvoll und beeindruckend.

Exzellente deutschsprachige Sängerinnen und Sänger, mit Erfolgen auf den großen Musical-Bühnen, begeistern in einer fast dreistündigen, furiosen Gala mit ihrem faszinierenden Streifzug durch die Welt des Musicals. Informationen zur Show, zu den Interpreten und zahlreiche aktuelle Medienberichte sind auf der Homepage der Produktion „musical-highlights.com“ zu finden.

Die unterschiedlichsten Musikstilrichtungen sind dafür verantwortlich, dass jeder Besucher auf hohem Niveau abwechslungsreich unterhalten wird. Musical-Höhepunkte im Minutentakt mit ausdrucksstarken Stimmen und großer Bühnenpräsenz. Gefühlvolle Balladen zum Mitschwärmen, fetzige Popnummern zum Mitschnipsen und dramatische Melodien zum Mitfühlen - alles an einem Abend, in einer schwungvollen Show mit echten Musical-Highlights.

Wer Musicals mit seinen unterschiedlichsten musikalischen Stilrichtungen mag ist bei „Musical Highlights“ genau richtig und kann sich auf einen unterhaltsamen und schwungvollen Abend mit tollen Stimmen, bekannten Musical-Songs und „Stars zum Anfassen“ freuen.

Veranstalter: Creativ Team Veranstaltungen GmbH



Johannes Brahms - Leben und Musik

Lutz Görner erzählt das Leben von Johannes Brahms | Nadia Singer spielt die Musik des Komponisten
Mittwoch, der 05.02.2020, 19:30 Uhr

Veranstaltungsort: Blauer Saal, Domplatz, 59494 Soest

Das Brahms-Programm ist nunmehr das 11. Programm, das Lutz Görner und Nadia Singer gemeinsam in den letzten sechs Jahren erarbeitet haben. Franz Liszt haben sich die beiden Künstler als Zentralgestirn

erwählt, denn um ihn kreist ein ganzer Kosmos. Das Erstaunliche daran ist, dass das Publikum durch Görner/Singer einen neuen Liszt entdecken durfte, einen Liszt, der nicht auf das Feuerwerk seiner viel gerühmten Tastenfertigkeit reduziert bleibt, sondern den Komponisten, der in die Neuzeit führt, der mit allen Kollegen seiner Zeit in Verbindung stand, sie förderte, beeinflusste und eine ganze Epoche mit seinen Ideen infiltrierte.

Görner sucht und findet in ausdauernd feinsinniger Recherche, das Menschliche, Hintergründige, ja auch das verletzlich Liebenswürdige der jeweiligen Protagonisten und so entstand eine neue Form des Klavierabends. Unterhaltsame Klavierabende, bei denen Leben und Musik eines einzigen Komponisten im Mittelpunkt stehen, einfühlsam, intelligent und humorvoll.

An seiner Seite spielt virtuos Nadia Singer, eine brillante, junge Pianistin, die auf einen großen Teil des üblichen Wettbewerbspiels verzichtet, um Saison für Saison, sich das Klavierwerk eines weiteren Komponisten zu eigen zu machen - nicht nötig zu erwähnen, dass sie das gesamte Repertoire auswendig beherrscht. Das gibt ihr viel Freiraum für Interpretation und Hingabe. Das Publikum ist geradezu verzückt, wenn Singer auf Stichworte von Görners Erzählstrang mit Leichtigkeit das passende Stück aus den Fingern zaubert.



Singer stammt aus Rostow am Don, wo sie ihr Konzertexamen abgelegt hat. Mit drei begann sie Klavier zu spielen, sang als Teenager Jazz-Standards in den Clubs der Millionenstadt und lernte schließlich ihren Mentor Grigory Gruzman, Professor an der Franz Liszt Hochschule für Musik in Weimar, kennen, der sie binnen eines Jahres zum ersten Preis beim Internationalen Rachmaninow-Wettbewerb in Frankfurt/M. führte.

Nun sind Görner und Singer mit Brahms auf Tournee. Es ist ein wahres Erlebnis, zu hören und zu sehen, wie die beiden den Planeten Johannes Brahms, den Hamburger, der schließlich zum Wiener mutierte, in die Umlaufbahn

schicken. Wort und Musik verschmelzen in diesem neuen Programm wie immer bei Görner/Singer und garantieren einen unterhaltsamen Abend voll neuer Einblicke in das Leben und Schaffen eines Genies.

Veranstalter: Karin Kulmer | Konzerte + Medien

Weitere Informationen: <https://goerner-singer.de/>

Hagen Rether: Liebe

Freitag, der 07.02.2020, 20:00 Uhr



„Wir können die Welt nicht retten? Ja, wer denn sonst?“ Es ist kein klassisches Kabarett, was Hagen Rether seinem Publikum serviert, sondern eher ein assoziatives Spiel, ein Mitdenkangebot. Der Kabarettist verweigert die Verengung komplexer Zusammenhänge und gesellschaftlicher wie politischer Absurditäten auf bloße Pointen. Auch das Schlachten von Sündenböcken und das satirische Verfeuern der üblichen medialen Strohmannen sind seine Sache nicht, denn die Verantwortung tragen schließlich nicht allein „die da oben“.

In aller Ausführlichkeit verknüpft Rether Aktuelles mit Vergessenem, Nahes mit Fernem, stellt infrage, bestreitet, zweifelt. An zentralen Glaubenssätzen

westlicher „Zivilisation“ rüttelt er gründlich, sogenannte Sachzwänge gibt er als kollektive Fiktionen dem Gelächter preis. Mit überraschenden Vergleichen verführt er das Publikum zum Perspektivwechsel - zu einem anderen Blick auf die Welt, in die Zukunft, in den Spiegel, auch unbequemer Wahrheit ins Auge. Und er ruft dazu auf, dass wir uns von unserer vielfach instrumentalisierten Angst und Wut befreien. Rethers LIEBE ist tragisch, komisch, schmerzhaft, ansteckend: Das ständig mutierende Programm mit dem immer gleichen Titel verursacht nachhaltige Unzufriedenheit mit einfachen Erklärungen und stiftet zum Selberdenken und -handeln an. Bis zu dreieinhalb Stunden plädiert der Kabarettist leidenschaftlich für Aufklärung und Mitgefühl, gegen Doppelmoral und konsumselige Wurstigkeit: Wandel ist möglich - wenn wir wollen.

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

Weitere Informationen: www.hagenrether.de

Bibi Blocksberg - Alles wie verhext! - Das neue Musical

Für alle die keine Tickets mehr für diese Aufführung bekommen haben, bieten wir eine weitere Aufführung am Mittwoch, 2. Dezember 2020 um 15 Uhr an !!!
Mittwoch, der 12.02.2020 (ausverkauft), 15:00 Uhr

Bibi Blocksberg, die berühmteste kleine Hexe Deutschlands, ist in 2020 mit ihrem Musical „Alles wie verhext!“ wieder auf große Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Aufgrund der ausverkauften Veranstaltung vom 12.02.2020 in der Stadthalle gibt es am 02.12.2020 eine weitere Aufführung in Soest. Zum 40-jährigen Jubiläum der Serie ist das neue Original-COCOMICO Musical LIVE zu erleben!

Überall begeisterte Zuschauer

Vier erfolgreiche Bibi Blocksberg Live-Musicals aus der Feder von Produzent und Autor Marcell Gödde und seinem COCOMICO Theater wurden bereits von 1,2 Millionen Zuschauern in über 1350 Aufführungen gesehen.

In vielen Städten ist demnächst einfach „Alles wie verhext!“, wenn Bibi Blocksberg mit ihrem Besen Kartoffelbrei herbeigeflogen kommt. Insgesamt finden von 2020 bis 2023 über 300 Aufführungen vor vielen, vielen kleinen und großen begeisterten Zuschauerinnen und Zuschauern statt!

Bibi Blocksberg „Alles wie verhext!“ - Das Musical

Jeder kennt das, es gibt Tage, an denen einfach alles schief läuft! Das fängt morgens schon beim Aufstehen mit dem falschen Fuß an und zieht sich über den ganzen Tag. Dann ist einfach „Alles wie verhext!“. Einen solchen Tag hat auch die kleine, freche Hexe Bibi Blocksberg erwischt: Schon morgens gibt es ein Riesendurcheinander mit ihren Eltern Barbara und Bernhard Blocksberg zu Hause. Und auch in der Schule will einfach gar nichts klappen. Bibis Lehrerin Frau Müller-Riebensehl bringt das ganz schön auf die Palme! Abends ist dann auch noch Walpurgisnacht auf dem Blocksberg. Dieses Jahr sollen dort Bibi und Barbara Blocksberg zusammen mit Oma Grete das große Hexenfeuer entfachen. Aber was wird Walpurgia, die Vorsitzende des Hexenrates bloß dazu sagen, wenn dort auch alles schief läuft?

Da ist richtig was los!

Wird es den Hexen der Familie Blocksberg an diesem „verhexten“ Tag gelingen, das Hexenfeuer zur Walpurgisnacht wie vorgesehen zu entzünden? Die kleinen und großen Hexen-Fans im Saal dürfen Bibi, ihrer Mutter und ihrer Oma sogar dabei helfen, denn bei diesem Familien-Pop-Musical ist Mitmachen dringend erwünscht - gerne auch verkleidet. Kleine und große Hexen in Kostümen sind herzlich willkommen! Und wenn mit Hilfe der Kinder und aller Zuschauerinnen und Zuschauer alles gut ausgeht, wird Karla Kolumna, die rasende Reporterin aus Neustadt beruhigt schreiben können: Es WAR alles wie verhext.

Mitreißende Inszenierung, tolle neue Lieder und wieder einmal ganz viel „Hex hex!“

Das Bibi Blocksberg-Musical „Alles wie verhext!“, original und exklusiv vom Cocomico Theater aus Köln: Ein hexischer Spaß für die ganze Familie!

Die Veranstaltung wird präsentiert mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse SoestWerl. Ermäßigte Tickets für S-Joker, S-Club und Knax-Club erhalten Sie bei der Sparkasse und bei der Stadthalle.

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

SOVINO

Die 6. Weinmesse in Soest

Samstag, 15.02.2020, 13:00 Uhr

Sonntag, 16.02.2020, 12:00 Uhr

Probieren, informieren, genießen und kaufen

Wissen, woher das Produkt kommt, die Geschichten und Gesichter der Menschen kennenlernen, die dahinterstehen - heute gefragter denn je.

Auf der SOVINO haben Weingenießer dazu zwei Tage die Gelegenheit:

Veranstalter: das Team Agentur für Marketing GmbH in Kooperation mit der Wirtschaft & Marketing Soest GmbH

Weitere Informationen: <https://www.die-weinmesse.com/sovino/>

HAGA 2020

Die Soester Regionalmesse

Samstag, der 29.02.2020, 10:00 Uhr

Sonntag, der 01.03.2020, 11:00 Uhr

Die HAGA SOEST präsentiert, unter dem Dach der Wirtschaft und Marketing Soest GmbH, einen breiten Überblick über die Leistungsfähigkeit unserer Region für alles rund um Haus und Garten. Den Besucherinnen und Besuchern werden an zwei Messetagen ein interessantes Portfolio aus Handwerk und Dienstleistung vorgestellt.

Nach wie vor bietet ein Messebesuch die beste Möglichkeit sich zu informieren und sich von neuen Innovationen beeindruckt zu lassen.

An den Messeständen der regionalen Aussteller erhalten die Besucherinnen und Besucher persönliche und professionelle Fachberatungen und haben die Möglichkeit Produkte direkt vor Ort zu begutachten. Für die kleinen Besucherinnen und Besucher der HAGA 2020 wird wieder eine qualifizierte Kinderbetreuung mit Spiel und Spaß angeboten.

Öffnungszeiten:

Sa. 29. Februar 2020 - 10:00 bis 18:00 Uhr

So. 01. März 2020 - 11:00 bis 18:00 Uhr

Kinderbetreuung:

Sa. 29. Februar 2020 - 11:00 bis 17:00 Uhr

So. 01. März 2020 - 12:00 bis 17:00 Uhr

Der Eintritt ist frei!

FÜR AUSSTELLER:

Wer als Aussteller an der HAGA 2020 teilnehmen und einen Standplatz verbindlich buchen möchte, erhält bei der Stadthalle Soest alle Informationen.

Kontakt: Stadthalle Soest, Telefon: 02921 - 103 6300, Email: stadthalle@soest.de

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

„Sonntagsmusik im Ardey-Haus“

16.02.20, 17 Uhr, Ardey-Haus, Paradieser Weg 84

**„Ein europäischer Nachmittag
zum 200. Geburtstag der Erzählerin Božena Němcová und der Komponisten Henri Vieuxtemps, Béla Kéler und Cornelius Gurlitt“**



Mit Kálmán Olah (Violine), Bettina Casdorff (Flügel) & Christian Casdorff (Erzähler)

Eine tschechische Märchenerzählerin, umringt von Komponisten aus Belgien, Ungarn und Deutschland. Wenn das kein europäischer Klang ist! Allen gemeinsam: sie wurden im Februar 1820 geboren. Božena Němcová hat das Märchen „Drei Nüsse für Aschenbrödel“ geschrieben - für viele Menschen gehört die wunderbare Verfilmung davon unbedingt zum Weihnachtsfamilienprogramm. Am 16.2. werden aber zwei andere Märchen präsentiert, die ebenfalls das Grundthema der großen Schriftstellerin anschlagen: Freiheit und Liebe. Davon hat sie in ihrem nicht leichten Leben oft nur träumen können. Doch wie gut, dass sie in ihren Geschichten davon geträumt hat! Tief romantische Musik für Violine und Klavier (musiziert von Kálmán Olah und Bettina Casdorff) tritt dazu, die genau zu den Märchen passt. Romanzen und Tänze, melancholisch, zart und wild: Märchen ohne Worte.

Der Eintritt ist frei, es gibt eine Ausgangskollekte.

3. Komische Nacht Soest

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland.

Dienstag, der 18.02.2020, 19:30 Uhr

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten, Zauberer und andere Komiker. Dabei ist keine Komische Nacht wie die Andere.

Der Comedy-Marathon findet bereits seit mehreren Jahren überaus erfolgreich in mittlerweile über 30 deutschen Städten (u.a. Bielefeld, Frankfurt, Hannover, Münster, Oldenburg und Würzburg) statt.

In Zusammenarbeit mit mehreren Gastronomen, präsentiert die Agentur MITUNSKANNMAN.REDEN. an einem Abend verschiedene Comedians und andere Spaßmacher, die ihr Publikum abwechslungsreich und kurzweilig durch den Abend begleiten. Bekannt durch Auftritte im Quatsch Comedy Club, bei Nightwash und der Komischen Nacht, garantieren die Künstler einen gelungenen Abend in geselliger Runde bei Essen und Trinken.

Die Komische Nacht präsentiert einen Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In jedem Laden treten an einem Abend 5 Comedians jeweils 20 Minuten auf. Bei der Komischen Nacht müssen somit nicht die Besucher von Lokal zu Lokal wandern, um verschiedene Comedians sehen zu können, sondern jeder Gast kauft sich eine Eintrittskarte für sein Lieblingslokal. Die Künstler sind es, die von Club zu Club ziehen. Für sein Eintrittsgeld erhält man so ein abendfüllendes und hoch unterhaltsames Programm.

Bei der 3. Komische Nacht Soest treten die Künstler Hans-Hermann Thielke, Johnny Armstrong, Nagelritz, Özgür Cebe und Robert Alan in folgenden Spielorten auf: Am Kattenturm, Kulturhaus Alter Schlachthof, Lamäng, Solista Restaurant und Zwiebel's Sudhaus.

Die beteiligten Künstler:

Hans-Hermann Thielke

Für seinen Neustart fehlt ihm nur noch der erste Schritt, und der will gut überlegt sein. Denn wie jeder weiß, kann schon der erste Schritt auch einen Thielke zu Fall bringen. Er ist wieder da, vielleicht sogar in einem neuen Strickpullunder.

Johnny Armstrong

Johnny Armstrong ist ein Einzeiler-Schnellfeuer-Komiker aus Englands tiefem dunklen Norden. In der Kategorie „Alternativ“ verbreitet er schrägsten britischen Humor - auf Deutsch! Bekannt ist Armstrong für seine Pointen-Dichte, die er mit einer gehörigen Portion Selbstironie zum Besten gibt.

Nagelritz

Mit frivoler Doppeldeutigkeit, frechem Augenzwinkern und maltesererprobter Seemannskehle bewegt sich Dirk Langer, alias Nagelritz zwischen Comedy, Kabarett und Chanson. Dass hier kein Mann kommt, der "La Paloma" spielt, liegt auf der Hand.

Özgür Cebe

Fangfrage: Wenn der Islam NICHT zu Deutschland gehört, Ostwestfalen aber schon, wohin gehört dann ein in Bielefeld geborener Rheinländer mit türkischen Wurzeln?! Ein Spagat, den Özgür Cebe jeden Tag praktizieren muss. Das tut weh.

Robert Alan

Robert war pubertärer Kleinstadtrapper. Tragischer Singer Songwriter in einer Großstadt. Stiller Schlagzeuger in der Countryband seiner Eltern. Und großmauliger Frontmann erfolgloser Indiebands. Klar, dass da nur noch die Musikcomedy bleibt.

Vorläufiger Zeitplan:

ab 18 Uhr Einlass

19:30 - 19:50 Uhr 1. Show

20:10 - 20:30 Uhr 2. Show

20:50 - 21:10 Uhr 3. Show

21:30 - 21:50 Uhr 4. Show

22:10 - 22:30 Uhr 5. Show

Pausen zwischen den einzelnen Shows 20 Minuten, alles ca. Zeiten

Veranstalter: MITUNSKANNMANREDEN GmbH & Co KG Oldenburg

Weitere Informationen: <https://www.komische-nacht.de>



Kulturhaus Alter Schlachthof

01.02.20 Sa. 16:00	Bühne ab 2 Jahren	Kindertheater: "Der kleine Rabe Socke" "Alles Rabenstark! Oder...bis der Milchzahn wackelt" - Augsburger Figurentheater Maatz
01.02.20 Sa. 19:00	Musik VVK 29,90 €	Live aus der Metropolitan Oper, New York: The Gershwins' Porgy and Bess Satellitenübertragung in HD - mit: Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore, Denyce Graves; Dirigent: David Robertson, Produktion: James Robinson, ca. 3:40h
01.02.20 Sa. 20:00	Musik VVK 17,50 €	Bounce - Bon Jovi Tribute
07.02.20 Fr. 20:00	Bühne VVK 23,25 €	Jan - Philipp Zimny "How to human" -Kabarett VVK nur eventim
08.02.20 Sa. 20:00	Musik VVK 23,00 €	Ulla Meinecke "...und danke für den Fisch" "Wir waren mit dir bei Rigoletto, Boss"
09.02.20 So. 19:00	Bühne VVK 19,70 €	Kay Ray "Die Kay Ray Show"
14.02.20 Fr. 20:00	Musik VVK 8,- €	Schlachthof_akustisch: Wait for June (D) unplugged bei Kerzenschein
16.02.20 So. 19:00	Bühne VVK 21,30 €	Der Tod "Zeitlos" -Kabarett
18.02.20 Di. 19:30	Bühne VVK 20,60 €	3. Komische Nacht Soest -der Comedy-Marathon mit Hans-Hermann Thielke, Johnny Armstrong, Nagelritz, Özgür Cebe und Robert Alan -in: Am Kattenturm, Sudhaus Zwiebel, Alter Schlachthof, Lamäng, Solista
20.02.20 Do. 15:00	Feiern Eintritt frei	Tanznachmittag für Seniorinnen und Senioren; mit Entertainer Wolfgang Holz - in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro
21.02.20 Fr. 20:00	Bühne VVK 25,30 €	Marc Weide "Kann man davon leben???" Zauber-Entertainment mit dem "Weltmeister der Zauberkunst 2018"
25.02.20 Di. 16:30	Bühne	Kammerpuppenspiele Bielefeld
26.02.20 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	Pub Music Night: Different Inside -Rock in der Gaststätte des Kulturhauses
28.02.20 Fr. 20:00	Bühne VVK 26,30 €	Bulle männer "Muffensausen" -westfälisches Ethno-Kabarett
29.02.20 Sa. 19:00	Musik VVK 29,90 €	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Händel "Agrippina" Satellitenübertragung in HD - mit: Mit Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies, Duncan Rock Dirigent: Harry Bicket, Produktion: Sir David McVicar, ca. 4:10h
29.02.20 Sa. 20:00	Musik VVK 12,50 €	SuperQueen

Bounce: A tribute to Bon Jovi

Datum: Sa 01.02.2017

Uhrzeit: 20:30 Uhr

Bounce ist zweifelsohne die authentischste Bon Jovi-Tribute Band Europas!

In den mehr als 12 Jahren ihres Bestehens hat die Band in so ziemlich jedem angesagten Club, jeder Konzerthalle, bei einschlägigen Festivals sowie auf Open Air Shows alles „abgeräumt“: Die Herzen der Zuschauer, zufriedene Gesichter, ekstatische Fangesänge - sprich: Ein restlos begeistertes Publikum... und das in beständiger Besetzung!

Dreh- und Angelpunkt dieser energiegeladenen Show ist der charismatische Sänger und Frontmann Olli Henrich. Er steht dem Original in nichts nach und wurde wegen seiner unglaublichen Stimme von der Presse sogar schon als „der bessere Bon Jovi“ gehandelt („so echt klingt noch nicht mal der wirkliche Jon Bon Jovi...“)

Der Band geht es nicht darum, als „Double“ oder „Look-alike“ aufzutreten. Bounce bringen mit eigener Note und trotzdem originalgetreuen Sounds und Arrangements das nahezu unerschöpfliche Repertoire aus fast 30 Jahren Bon Jovi auf die Bühne:

Welthits, die Rockgeschichte geschrieben haben, Rocksongs, die an Power nicht zu überbieten sind, und Balladen, bei denen nahezu jeder Musikliebhaber dahin schmilzt. Vom ersten Hit „Runaway“ über All-Time-Favourites wie „You Give Love A Bad Name“, „Livin' On A Prayer“, „Keep The Faith“, „Bed Of Roses“, „It's My Life“ oder „Have A Nice Day“ bis hin zu aktuelleren Songs wie „We Weren't Born to Follow“ wird wirklich nichts ausgelassen!

Mit viel Liebe zum Detail, typischen Posen - die niemals aufgesetzt wirken - und unzähligen Originalinstrumenten erspielen sich Bounce nach wie vor einen immer größer werdenden Kreis an Fans, die mitunter mehrere 100 Kilometer Fahrt auf sich nehmen, um die spektakulären Shows von Bounce zu erleben.

Nicht nur eingefleischte Bon Jovi Fans attestieren Bounce, die „No. 1 Bon Jovi Tribute Band“ zu sein. Viele sind erst wegen Bounce zum Bon Jovi Fan geworden...!



Jan Philipp Zymny - How to Human?

Datum: Fr 07.02.2020

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Der Meister des Absurden ist zurück! Unter dem Titel „HOW TO HUMAN?“ präsentiert

Jan Philipp Zymny sein drittes Comedy-Programm. Und so sollte man ihn auch am besten erleben: live und abendfüllend.

Denn erst im Format der Soloshow läuft der zweifache Sieger der deutschsprachigen Meisterschaften im Poetry Slam (2013 und 2015) und Gewinner des Jurypreises des Prix Pantheon (2016) zu seiner Bestform auf.

„HOW TO HUMAN?“ geht, wie schon sein zweites Programm („Kinder der Weirdness“), über eine bloße Aneinanderreihung einzelner Nummer oder Texte hinaus, genau wie auch Zymnys Komik über konventionelle, deutsche Comedy hinaus geht. Nicht nur beschreibt er mit seinem scharf beobachtetem Stand Up-Material, wie es ist Mensch zu sein,



sondern stellt auch die Fragen, was das bedeutet und ob das nicht auch alles anders geht - zum Beispiel als Roboter.

Gleichzeitig widmet er sich mit seinem ganz eigenem surrealen Humor auch dem Absurden an sich, das als existenzialistisches Spannungsfeld zwischen Mensch und Welt immer besteht. Wow ... das war ein schwieriger Satz. Zur Belohnung, dass Sie sich dadurch gequält haben, dürfen Sie jetzt 3 Worte lesen, die süß und witzig klingen: Nibbeln, Schnickschnack, Zabaione. Wer den Spagat zwischen unkonventioneller, intelligenter Stand Up-Comedy und absurder Komik gepaart mit Nonsens schätzt, wird Jan Philipp Zymny lieben.

Ulla Meinecke

Datum: Sa. 08.02.2020

Uhrzeit: 20:00 Uhr

Ulla Meinecke ist die Grand Dame der poetischen deutschen Popmusik.

Die Sängerin, Dichterin und Autorin war in den letzten Jahren hauptsächlich mit ihren Lesungen unterwegs. Jetzt gibt es ihr aktuelles Projekt Ulla Meinecke Band mit den Multi-

Instrumentalisten Ingo York und Reinmar Henschke. Bei musikalischen Lesungen machte Ulla Meinecke die Erfahrung, dass das Publikum ihre Songs wirklich liebt. Weil sie zeitlos sind. Weil es bei ihr textlich keine Schnellschüsse, Kompromisse noch modische Gags gibt.

Ihr aktuelles Projekt mit den Multi-Instumentalisten Ingo York und Reinmar Henschke heißt „Ulla Meinecke Band - Das Konzert 2014“ und vereint Klassiker wie „Feuer unterm Eis“, „Die Tänzerin“, „50 Tips ihn zu verlassen“ mit neuen, noch nicht veröffentlichten Liedern. Seit über 30 Jahren ist die Wahlberlinerin aus Usingen eine feste Größe in der deutschen Musik- und Kulturlandschaft. Ihre samtige Stimme, ihre poetische Sprache, nicht zuletzt ihre nachdenklich-ironische Sicht auf die alltäglichen Dinge begründen ihren Ruf als Sängerin, Dichterin und Autorin.

Leidenschaftlich, charmant, schlagfertig. Immer hautnah am Publikum. Aufregend anders erzählt sie ihre skurrilen Geschichten, lyrisch kraftvoll zeichnet sie stimmige Bilder, die ihre Lieder zu lebendigen Filmen machen. Ulla Meinecke hat die „Zauberformel“ für ihr Programm gefunden: Eine Melange aus absurder Komik, anrührender Poesie und abgründiger Liebeslyrik.



Kay Ray - die Kay Ray Show

Datum: So. 09.02.2020

Uhrzeit: 19:00 Uhr

KAY RAY - EIN SPASSMACHER OHNE FURCHT UND TADEL

Kay Rays Show ist anders. Weil Kay Ray anders ist. Anders als die Allermeisten seiner Spaßmacherzunft. In diesen hochmoralisch aufgeladenen Zeiten des alternativlosen Politischkorrektseins wirkt Kay Ray in seiner schelmischen Unbefangenheit fast wie der Letzte seiner Art. Einer, der weder dem gebotenen Ernst noch der Etikette huldigt sondern einzig dem Spaß. Seine Unverschämtheit ist die eines Kindes, das ausspricht, was es denkt - zu jeder Wahrheit fähig und zu allen Faxen bereit. Ohne Rücksicht auf Verluste. Ohne Angst vor Shitstorms, Nazikeulenschwingerei und anderen Zeitgeistgestörtheiten.

Denn Kay Ray ist ein Kasper. Ein leibhaftiger Schelm, frei von Scheu und Scham. Ein Eulenspiegel, fern aller Meinungen und Moden. Ein



klassischer Kobold, dessen Kapriolen weder Gürtellinien noch andere Geschmacksunter- und Obergrenzen kennen. Ein göttlicher Gaukler ist Kay Ray. Ein Spaßmacher ohne Furcht und Tadel.

Stets hält er uns den Spiegel als Narr vor, nie als Neunmalkluger. Kobold und Komödiant ist er, Frechdachs und Filou. Humor ist ihm eine Scherzensangelegenheit; für eine Pointe würde er sogar seine Großmutter verkaufen - oder zumindest Claudia Roth.

In dieser politisch so überkorrekten Zeit, in der die Angst vor dem 'Applaus von der falschen Seite' so mancher Humorfachkraft nachhaltiger zusetzt als jedes Lampenfieber - da veräppelt Kay Ray sie alle: vom Veganer bis zum Salafisten, vom Reichsbürger bis zur Vollverschleierte, vom Horrorclown bis zur Bundestagsvizepräsidentin (was bei ihm ein und derselbe Runnig-Gag ist). Nichts scheint ihm heilig - nur scheinheilig. Alle bekommen ihr Fett weg; bei Kay Ray verdienen alle ihren Mindestlohn.

Kay Ray ist der fleischgewordene Klingelstreich: Provokation und Poesie! Trash und Tabula rasa! Experiment und Extase! Anarchie und Amour fou! Klamauk und Kabarett! Comedy und Chanson!

Als Sänger erreicht er unsere Herzen, als Clown jedes Zwerchfell und als Provokateur jeden Kleingeist.

Keiner ist sicher vor seinen Zoten und seinem Zauber. Das macht ihn so anders. Und es macht seine Shows so anders - Abend für Abend. Erleben Sie es selbst!

Schlachthof_akustisch: Wait For June

Datum: Fr 14.02.2020

Uhrzeit: 20:00 Uhr



Schlachthof_akustisch ist die Reihe für Liebhaber handgemachter Musik. Hier präsentieren Künstler ihre selbstgeschriebene Musik. Der Saal bekommt eigens für diese Veranstaltung eine kleine Bühne nah am Publikum. Dieser intime Rahmen schafft eine wunderschöne Atmosphäre, um die Musik hautnah erleben zu können.

Was haben Erinnerungen an alte Freunde, eine kaputte Heizung in Schweden, ein Banjo in einem Punk-Song und eine offene Schublade gemeinsam? Die Band Wait For June bringt all dies mit viel Hingabe und Liebe zum Detail zusammen, bedienen

sich die vier Musiker doch verschiedener Stilrichtungen, um mit gut einem Dutzend Instrumenten eingängig und immer wieder überraschend ihr Publikum zu unterhalten. Eine Fangemeinde weit über Hessens Grenzen hinaus zeugt von ihrer mittlerweile vierjährigen Reise durch die Republik; im Gepäck haben sie 2 EPs und das aktuelle Album "Transition". Wer handgemachte, authentische Musik mit einem guten Schuss nordischer Melancholie mag, wird nach einem Konzert von Wait For June definitiv mit wippenden Füßen und einem guten Gefühl nach Hause gehen.

Der Tod: Zeitlos

Datum: So, 16.02.2020

Uhrzeit: 19:00 Uhr

Egal, wann und wohin ER auch kommt, von IHR ist immer zu wenig da. Deshalb wird es höchste Zeit über die Zeit zu reden, findet der Tod.

In seiner neusten und bisher kritischsten Show widmet sich der Sensenmann der absoluten Mangelware der Menschheit und versucht zusammen mit seinem Publikum herauszufinden, ob Ewigkeit denn wirklich immer erstrebenswert sein sollte. Zum Beispiel beim Besuch der Schwiegermutter, in der Supermarktschlange oder beim Bau eines Flughafens. Selbst Eintagsfliegen leben mittlerweile entspannter als ein Mensch, sagt eine aktuelle Studie der Jenseits-Tourismus-Behörde. Ihnen fehle einfach die Zeit für Stress, Selfies und Altersarmut. Verhüllt in dunkler Kutte und mit seiner einzigartigen Fistelstimme erzählt der Tod von den Vorzügen der Deadline und startet nun endlich in die nächste Runde seiner landesweiten Image-Kampagne.

Greif auch Du in die Trommel des Todes und schnapp Dir Dein Zeitlos. - Schnell, bevor es zu spät ist!

3. Komische Nacht Soest: Der Comedy-Marathon

Datum: Di, 18.02.2020

Uhrzeit: Einlass 18:00 Uhr, Beginn: 19:30 Uhr

Die Komische Nacht ist eines der erfolgreichsten Live-Comedy-Formate in Deutschland. In den schönsten Cafés, Bars und Restaurants einer Stadt erleben die Gäste und ihre Freunde bei dieser einzigartigen Show einen ausgelassenen Abend - mit bester Unterhaltung durch verschiedene Comedians, Kabarettisten, Zauberer und andere Komiker. Dabei ist keine Komische Nacht wie die Andere.

Der Comedy-Marathon findet bereits seit mehreren Jahren überaus erfolgreich in mittlerweile über 30 deutschen Städten (u.a. Bielefeld, Frankfurt, Hannover, Münster, Oldenburg und Würzburg) statt.

In Zusammenarbeit mit mehreren Gastronomen, präsentiert die Agentur MITUNSKANNMAN.REDEN. an einem Abend verschiedene Comedians und andere Spaßmacher, die ihr Publikum abwechslungsreich und kurzweilig durch den Abend begleiten. Bekannt durch Auftritte im Quatsch Comedy Club, bei Nightwash und der Komischen Nacht, garantieren die Künstler einen gelungenen Abend in geselliger Runde bei Essen und Trinken.

Die Komische Nacht präsentiert einen Querschnitt durch die aktuelle Comedyszene in Deutschland. In

jedem Laden treten an einem Abend 5 Comedians jeweils 20 Minuten auf. Bei der Komischen Nacht müssen somit nicht die Besucher von Lokal zu Lokal wandern, um verschiedene Comedians sehen zu können, sondern jeder Gast kauft sich eine Eintrittskarte für sein Lieblingslokal. Die Künstler sind es, die von Club zu Club ziehen. Für sein Eintrittsgeld erhält man so ein abendfüllendes und hoch unterhaltsames Programm.

Bei der 3. Komische Nacht Soest treten die Künstler Hans-Hermann Thielke, Johnny Armstrong, Nagelritz, Özgür Cebe und Robert Alan in folgenden Spielorten auf: Am Kattenturm, Kulturhaus Alter Schlachthof, Lamäng, Solista Restaurant und Zwiebel's Sudhaus.

Die beteiligten Künstler:

Hans-Hermann Thielke

Für seinen Neustart fehlt ihm nur noch der erste Schritt, und der will gut überlegt sein. Denn wie jeder weiß, kann schon der erste Schritt auch einen Thielke zu Fall bringen. Er ist wieder da, vielleicht sogar in einem neuen Strickpullunder.

Johnny Armstrong

Johnny Armstrong ist ein Einzeiler-Schnellfeuer-Komiker aus Englands tiefem dunklen Norden. In der Kategorie „Alternativ“ verbreitet er schrägsten britischen Humor - auf Deutsch! Bekannt ist Armstrong für seine Pointen-Dichte, die er mit einer gehörigen Portion Selbstironie zum Besten gibt.

Nagelritz

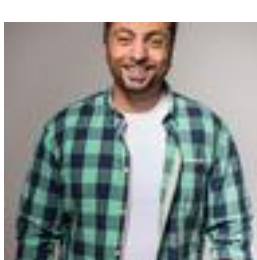
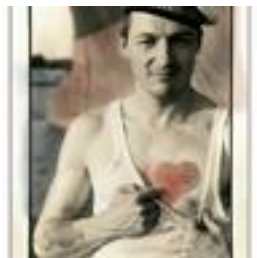
Mit frivoler Doppeldeutigkeit, frechem Augenzwinkern und maltesererprobter Seemannskehle bewegt sich Dirk Langer, alias Nagelritz zwischen Comedy, Kabarett und Chanson. Dass hier kein Mann kommt, der "La Paloma" spielt, liegt auf der Hand.

Özgür Cebe

Fangfrage: Wenn der Islam NICHT zu Deutschland gehört, Ostwestfalen aber schon, wohin gehört dann ein in Bielefeld geborener Rheinländer mit türkischen Wurzeln?! Ein Spagat, den Özgür Cebe jeden Tag praktizieren muss. Das tut weh.

Robert Alan

Robert war pubertärer Kleinstadtrapper. Tragischer Singer Songwriter in einer Großstadt. Stiller Schlagzeuger in der Countryband seiner Eltern. Und großmauliger Frontmann erfolgloser Indiebands. Klar, dass da nur noch die Musikcomedy bleibt.



Tanznachmittag im Kulturhaus für Seniorinnen und Senioren

Datum: Do, 20.02.2020, 15:00 Uhr

Schwimmen Sie gerne das Tanzbein? Sind Sie Kaffee und Kuchen nicht abgeneigt?

Mögen Sie Geselligkeit und Live-Musik? Und das alles bei freiem Eintritt?

Dann kommen Sie zum Tanznachmittag im Kulturhaus! Am Donnerstag, den 20. Februar, findet wieder der traditionelle Tanznachmittag im Kulturhaus „Alter Schlachthof“ statt. Das erste Mal in diesem Jahr wird der Tanznachmittag begrüßen wir gemeinsam das neue Jahr.

Eingeladen sind Paare, Einzelpersonen oder Gruppen aus Soest und Umgebung.

Wolfgang Holz, ein erfahrener Musiker, spielt zum Tanz auf und ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen. Seit über 19 Jahren gehört der Tanznachmittag zum festen Programm des „Alten Schlachthofs“, den wir in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro Soest einmal im Monat jeweils donnerstags durchführen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Marc Weide: Kann man davon leben?

Datum: Fr, 21.02.2020, 20:00 Uhr

Kann man davon leben?

Durchaus - wenn man der Agentur für Arbeit klar machen kann, dass Zauberei ein Beruf ist und wenn das Finanzamt einsieht, dass man für einen Zaubertrick gekaufte Gummipuppen von der Steuer absetzen kann.

Auch wenn Marc Weide ein gern gesehener Gast in TV Shows ist und 2018 zum Weltmeister der Zauberkunst ausgezeichnet wurde, stellt er sich im neuen Programm dieser gern gestellten Frage.

Also, kann man davon leben?

Für das Publikum beantwortet sich diese Frage nach einem Abend voll Lachen und Staunen ganz von selbst.

Die Bullemänner: Muffensausen

Datum: Fr. 28.02.2020, 20:00 Uhr

„Muffensausen“ ist Kabarett so richtig zum reinsetzen: echte Komikerköpfe und keine angefressenen Politikgesichter, wo man denkt, der Buchsbaumzünsler hat sein Revier gewechselt.

In ihrem 14. Bühnenprogramm pflügen die beiden Komiker aus Westfalen und ihre ukrainische Tastenfachkraft durch's Leben: Abwechslungsreich und mit schnellen Rollenwechseln. Muffensausen ist die Gesichtskirmes in Suchtdrup am Wörtersee - musikalisch, poetisch, politisch, phisosophisch und bekloppt - pure Vernunft ist schließlich keine reine Freude, und Durst wird durch Bier erst schön.

Die Politik verordnet der Heimat, diesem Mysterium, jetzt sogar ein Ministerium. Warum fragt man nicht einfach die Bullemänner? Sie sind schließlich Experten: Probleme mit der Heimat? Die ganze Welt ist doch voll damit: Wo immer man auch hinkommt, da war schon einer, der da wegkommt. Sogar Treibgut hat eine Heimat. Heimat ist da, wo die Rechnungen ankommen. Und die beste Heimat taugt nix, wenn man da kein Netz hat! Gegen leitkulturelle Kreuzzugsgedanken setzen die Bullemänner ein westfälisches „Wat kommt, wird gewickelt!“

Die Bullemänner sind Schlickefänger mit Niveau. Mit vielen Gesichtern, aber alle unter einem Hut - aus dem auch noch richtig was gezogen wird: Ärztemangel auf dem Land? Lassen wir doch Quereinsteiger zu - eine abgeschlossene Metzgerlehre sollte reichen.

Und wenn sich immer mehr Frauen beklagen, dass die Männer aus dem Internet gar nicht wieder rauskommen: Ab in's Kabarett.

Die Bullemänner Augustin Upmann und Heinz Weißenberg erblickten das funzelige Licht Westfalens in der Münsterländer Senke - einer Landschaft, die von Geologen als „Geländedepression“ bezeichnet wird. Die Pianistin Svetlana Svoroba stammt aus Tschernigov bei Tschernobyl - im Leben ist eben nicht immer alles California.

SuperQueen

Datum: Sa, 29.02.2019

Uhrzeit: 20:00 Uhr

"Supertramp" und "Queen". Das diese beiden Bands vom Stil her zusammen passen beweist das Trio Super Queen aus Werl / Hagen in ihrer Gänsehaut und Spaß garantierten Darbietung der größten und schönsten Hits der beiden Rocklegenden und das ganze ohne Drums, Bass oder E-Gitarre in ihrer ganz eigenen Stilistik. Keine typische Tributeband.

Nur mit Piano, Cajon, Akustik Gitarre, Melodika, Kasoo, 1

Mini Spiel Uhr, 3 diverse Saxofone und 3 harmonische Gesänge reichen um 2 recht komplexe zeitlose Bands wie Queen & Supertramp LIVE darzubieten und das Publikum mit staunenen Augen-Blicken zu überraschen.

Ihre Versionen von Hits wie "Bohemian Rhapsody" das "Fool Me - Medley" oder "Take the Long way home" , "Breakfast in Amerika" sind absolute Publikumsrenner.

Super-Queen sind die weltweit einzige Supertramp & Queen Akustik-Coverband!

Außerdem tourt Super-Queen seit Ihrem 10 Jährigen Jubiläumskonzert am 24.11.2018 in der Werler Stadthalle vor über 800 begeisterten Zuschauern, als professionelle 6 Mann Band durch die Lande teilweise mit 2 zusätzlichen Gast-Musikern.

Aber auch in der großen Besetzung mit Schlagzeug, Bass und E-Gitarre wird nicht einfach nur alles simple nachgecovert, sondern jedes Lied wird liebevoll und mit Spaß im Detail an dieser Musik dem Publikum präsentiert.



Kulturhaus „Alter Schlachthof e.V. | Ulrichertor 4 | 59494 Soest | Telefon: 02921-31101
Thomas Wachtendorf | presse@schlachthof-soest.de

Feiern, Messen, Märkte

15./16.02.20 Sa.13:00/So.12:0	Märkte Stadthalle SOVINO -Die Weinmesse in Soest Probieren, informieren, genießen und kaufen	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH
20.02.20 Do. 15:00	Feiern Kulturhaus Alter Schlachthof Tanznachmittag für Seniorinnen und Senioren; mit Entertainer Wolfgang Holz - in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
29.02.&01.03.2 Sa./So. 10/11-18	Märkte Stadthalle HAGA 2020 -die Soester Regionalmesse Leistungsschau für Alles rund um Haus & Garten -Schwerpunkt "Energie und Umwelt"	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH Eintritt frei

Kunst

25.01.-05.04.20 Di.-Fr. 14:00- 17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Raum Schroth	02921/14177 SKK
	Ausstellung: "Anton Quiring - AUSRICHTUNG AQ" Eröffnung Sa.25.01., 17:00h			
18.01.-19.04.20 Di.-Fr. 14:00- 17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Hans Kaiser Raum & Foyer	02921/666346 Stadt Soest
	Ausstellung: Christiane Kling "Panta Rhei" -Lichtinstallation Das "Lichtboot" ankert im MoMu; Eröffnung Sa. 18.01., 17:00h			
15.12.-02.02.20 Di.-Fr. 14:00- 17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Umgang & Kabinett	02921/14177 Stadt Soest
	Ausstellung: Rainer Tappeser & Sammlung Kloppenburg Eröffnung So.15.12., 11:00h			
Mi.&Sa. Mi. 14-16, Sa. 11- 13	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 2 - 4	02921 /1031130 Stadt Soest/KKV
	Artothek - Kunst für Zuhause Über 450 zeitgenössische Grafiken -Ausleihe, 5,- € (plus 1,- € Versicherungssumme) pro Bild für drei Monate			
01.02.20 Sa. 19:30	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH 5,- €
	Führung: Rundgang über den Soester Lichtkunst-Pfad Lichtkunstobjekte im öffentlichen Raum			
09.02.20 So. 11:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Raum Schroth	02921/14177 SKK
	Matinee mit Musik und Vortrag zur Ausstellung: "Anton Quiring - AUSRICHTUNG AQ" Eröffnung Sa.25.01., 17:00h			
16.02-19.04.20 Di.-Fr. 14:00- 17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Umgang & Kabinett	02921/666346 KKV
	Ausstellung: "Die Erben Wilhelm Morgners - Hommage an einen Westfalen" Eröffnung So.16.02., 11:00h, Verleihung des Simplizissimuspreises am So. 19.04., 11:00h			



Museum Wilhelm Morgner

18. Januar - 19. April 2020 Christiane Kling „panta rhei“ und Lichtboot Atmos
Eröffnung: 18. Januar | 17 Uhr Stadt Soest Foyer | Hans-Kaiser-Raum

Die Ausstellung zeigt das Förderprojekt „panta rhei“ der Designerin. Die sechs Meter lange Lichtskulptur, in der Form eines Bootes, nutzt die Thermik, um Spiralen in Bewegung zu bringen. 25 Lampen, mit einer Intensitätensteuerung versehen, projizieren im Dunkeln ein Meer aus übereinanderfließenden Lichtwirbeln an die Raumdecke. Das Lichtspiel erinnert an Wasserbewegungen, Luftzirkulationen, sich wandelnde Wolken-formationen... Der Name „Atmos“ für das Lichtboot steht für „Atmosphäre“, die räumlich erlebt und auch global betrachtet werden kann.

25. Januar - 5. April 2020 Anton Quiring - AUSRICHTUNG
Eröffnung: 25. Januar | 17 UhrStiftung Konzeptuelle Kunst | RAUM SCHROTH



Das Werk von Anton Quiring ist geprägt durch die Verwendung von Industriematerialien. Er arbeitet damit in den Raum hinein, er geht mit ihm. So ist auch diese Ausstellung eine künstlerische Komposition mit Objekten für diese Zeit an diesem Ort. Der Raum selbst besitzt für ihn die gleiche Wertigkeit wie die in ihm hängenden Arbeiten. Der Künstler nutzt bewusst pures Material und seziert es geradezu - die Materialität in ihrem reinen Charakter. Der Raum und der sich darin befindende Mensch wird damit auf sehr eigenwillige Weise ergründet. Die Arbeiten Quirings legen offen, was

Ausrichtung heißt: nämlich eine Entscheidung getroffen zu haben, die auf die Zukunft zielt.

Anton Quiring | Verdichtung | 2015 16. Februar - 19. April 2020

Das Werk von Anton Quiring ist geprägt durch die Verwendung von Industriematerialien. Er arbeitet damit in den Raum hinein, er geht mit ihm. Der Raum selbst besitzt für ihn die gleiche Wertigkeit wie die in ihm hängenden Arbeiten. So stellt er drei gehobelte, aber roh belassene Balken zu einem Durchgang auf, der von zwei weiteren, auf dem Boden liegenden Balken in Balance gehalten wird. Es entsteht eine Dynamik, die den Raum zu durchlaufen scheint. Bei einer anderen Arbeit entsteht eine Linie durch weiche, dunkelgraue Schaumstoffrohre. Sie verläuft in ihrer Mattigkeit entlang der weißen Wand, fällt in einem weiten Bogen zu Boden und zieht sich weit in den Raum hinein, als wollte sie Kontakt aufnehmen. Die Linie teilt die Fläche, Irritation und subtile Zuweisungen schwingen mit. Weiß beschichtete Spanplatten werden horizontal, vertikal und diagonal angeritzt und angebrochen, so dass die Materialität entlang der Schnittfläche in einem schmalen Spalt hervortritt und eine Untersuchung der transformierten Fläche stattfindet. Monochrome Farbschichten aus kristallinen Holzkohlepigmenten, deren Dunkelheit in allen Farben changiert, zeigen lediglich ihre Materialität. Doch sie senden unentwegt bewegliche Lichtpunkte aus, die über sich selbst hinausweisen. Als würde aus der Tiefe heraus eine Kommunikation stattfinden. Schwarz-kristallin überzogene Holzbohlen in verschiedenen Längen übertragen menschliche Körpermaße auf die Wand; eine spiegelglatte Fläche aus Pflanzenöl und Ruß reflektiert den Raum in die Tiefe und reicht weit über die Wahrnehmung hinaus. Es wird bewusst das pure Material genutzt und geradezu seziert - die Materialität in ihrem reinen Charakter. Der Raum und der sich darin befindende Mensch wird damit auf sehr eigenwillige Weise ergründet. Die Arbeiten Quirings legen offen, was Ausrichtung heißt: nämlich eine Entscheidung getroffen zu haben, die auf die Zukunft zielt.

Die Erben Wilhelm Morgners - Hommage an einen Westfalen mit Verleihung des Simplizissimus-Preises 2020 Eröffnung: 16. Februar | 11 Uhr Verleihung des Publikumspreises zur Ausstellung 19. April | 15 UhrKunstverein Kreis SoestUmgang | Kabinett



Bereits vor 16 Jahren begann die Erfolgsgeschichte dieser Ausstellung und findet im Jahre 2020 zum sechsten Mal statt. Nachdem der Wilhelm-Morgner-Preis zunächst aus finanziellen Gründen eingestellt worden war, wollte der Kunstverein Kreis Soest mit diesem Preis und der dazu gehörenden Schau die alte Tradition der an das Schaffen Morgners erinnernden Ausstellungen fortsetzen. In der Regel findet diese Präsentation alle drei Jahre statt. Ziel ist es, an die Kreativität, Originalität und Eigenständigkeit des westfälischen Expressionisten Wilhelm Morgner zu erinnern. Die Ausschreibung richtet sich an

Künstlerinnen und Künstler in Westfalen oder mit Bezug zu Westfalen. Die Ausstellung wird von einer Fachjury juriiert. Am Ende wird zudem ein Publikumspreis vergeben.

Kino

23.01.-05.02.20 Do.-Mi. 9:00 /11:00	Film Schlachthofkino Schulkinowochen NRW Anmeldung auf: https://www.schulkinowochen.nrw.de	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
31.01./01.,02., 05.02.20 Fr.-So.,Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Die Drei !!! D, 2019, Abenteuer, 98 Min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
06.02.-19.02.20 Do.-Mi. 20:00	Film Schlachthofkino Lindenberg! Mach dein Ding! (nicht Mo. 10.02.20) D 2019, 135 Min.,Regie: Hermine Huntgeburth. Mit: Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
07./14./21./28 .02.20 Fr. 17:30	Film Schlachthofkino Film am Freitag: Butenland D 2019, 82 Min., Buch & Regie: Marc Pierschel	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
07.-09.,12.02.20 Fr.-So.,Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Rotschühchen und die sieben Zwerge Südkorea 2019, Familienfilm, 91 min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
08.&09.02.20 Sa./So. 17:30 ab 6 Jahren	Film Schlachthofkino Monatsauslese: Das geheime Leben der Bäume D 2019, 101 Min., Buch: Peter Wohlleben, Regie: Jörg Adolph	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
10.02.20 Mo. 20:00 ab 12 Jahren	Film Schlachthofkino Unzertrennlich -zum "Tagder Kinderhospizarbeit" D 2018, 90 Min., Buch & Regie: Frauke Lodders	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
14.-16.,19.02.20 Fr.-So.,Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo! D 2019, Komödie, 94 Min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
15.&16.02.20 Sa./So. 17:30 ab 6 Jahren	Film Schlachthofkino Monatsauslese: Das geheime Leben der Bäume D 2019, 101 Min., Buch: Peter Wohlleben, Regie: Jörg Adolph	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
20.-25.02.20 Do.-Di. 20:00	Film Schlachthofkino Lindenberg! Mach dein Ding! (nicht Mo. 10.02.20) D 2019, 135 Min.,Regie: Hermine Huntgeburth. Mit: Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
21.-23.,26.02.20 Fr.-So.,Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Latte Igel und der magische Wasserstein D/Bel 2019, Familienfilm, 82 Min	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
26.02.20 Mi. 20:00	Film Green Book - Eine besondere Freundschaft (OmU) USA, 2018, 131 Min., Buch & Regie: Peter Farrelly, Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini		7,00/6,00 €
28.,29.02.,01., 04.03.20 Fr.-So.,Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Die kleine Hexe D 2018 Abenteuer/Komödie, 103 min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €

KinderKino

Die Drei !!!

FR 31.1 | SA 1. | SO 2. | MI 5.2. um jeweils 15 Uhr

Es sind zwar Sommerferien, doch Sportskanone Franzi, Bücherwurm Kim und Modeliebhaberin Marie haben dennoch ordentlich zu tun: Es gilt nämlich für das „Peter Pan“-Theaterstück zu proben! Gleichzeitig scheint es hinter den Kulissen des Theaters aber auch noch zu spuken - doch wer will dem Theater und dem kauzigen Regisseur Robert Wilhelms wohl etwas Böses? Die Lichter flackern, es sind seltsame Geräusche zu hören, Kostüme werden auf mysteriöse Weise zerschnitten und auf dem Schminkspiegel findet sich wie durch Zauberhand plötzlich eine bedrohliche Nachricht. Aber treibt hier wirklich ein Geist sein Unwesen oder erlaubt sich hier jemand einen bösen Scherz? Ein Teil der Besetzung verhält sich jedenfalls verdächtig merkwürdig. Ein Fall für die drei Nachwuchs-Ermittlerinnen Franzi, Kim und Marie - und die geben nicht auf, ehe der Fall gelöst ist!
Deutschland | 2019 | Abenteuer | 98 Min. | FSK 0 empf. ab 8

Rotschühchen und die sieben Zwerge

FR 7. | SA 8. | SO 9. | MI 12.2. um jeweils 15 Uhr

Schneewittchens Vater ist spurlos verschwunden. Ihre böse Stiefmutter Regina hat den König entführt. Schneewittchen macht sich auf die Suche nach ihrem geliebten Vater und nimmt dabei versehentlich Reginas rote Zauberschuhe mit. Diese Schuhe haben magische Kräfte und verleihen der bösen Hexe eine unvergängliche Schönheit. Nun verwandeln sie Schneewittchens Aussehen auch so sehr, dass sie sich, um unerkant zu bleiben, als ROTSCHÜHCHEN ausgibt. Ohne Zuhause, ohne Vater und auf der Flucht vor ihrer bösen Stiefmutter, findet Rotschühchen Unterschlupf und Hilfe bei den Sieben Zwergen. Was sie allerdings nicht weiß: Auch die Sieben Zwerge sehen in Wirklichkeit ganz anders aus. Sie sind eigentlich die im Königreich bekannten Prinzessinnenretter „Die Furchtlosen Sieben“, die mit einem Fluch belegt wurden. Nur durch den Kuss der schönsten Frau der Welt, können sie diesen Bann brechen.

Südkorea | 2019 | Familienfilm | 91 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Mein Lotta-Leben - Alles Bingo mit Flamingo!

FR 14. | SA 15. | SO 16. | MI 19.2. um jeweils 15 Uhr

Lotta Petermann ist elf Jahre alt und hat es mit ihrer Familie manchmal nicht leicht: Ihre blöden Brüder ärgern sie Tag ein, Tag aus, ihr Vater Rainer ist immerzu schlecht gelaunt und ihre Mutter Sabine befindet sich gerade auf einem Ayurveda-Trip und arbeitet neuerdings im Meditationsstudio des selbsternannten Gurus Heiner Krishna. Zum Glück ist ihre beste Freundin Cheyenne immer für sie da, auch wenn es wieder mal zu einer Auseinandersetzung mit ihrer arroganten Mitschülerin Berenike kommt. Als diese eine große Party feiert und Lotta und Cheyenne als einzige nicht eingeladen werden, setzen die beiden Freundinnen alles daran, doch noch einen Weg zu finden, um irgendwie zur Feier gehen zu können. Bis es plötzlich auch zwischen Lotta und Cheyenne zu kriseln beginnt.

Deutschland | 2019 | Komödie | 94 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Latte Igel und der magische Wasserstein

FR 21. | SA 22. | SO 23. | MI 26.2. um jeweils 15 Uhr

Rund um eine tief im Wald verborgene Lichtung lebt eine Gruppe von Tieren, doch mit dem friedlichen Miteinander ist es eines Tages vorbei, als der Nahe Bach versiegt, von dem die Tiere ihr Wasser beziehen. Wochen später gehen auch die letzten Wasservorräte zur Neige und Angst und Not breiten sich aus. Trotzdem beachtet niemand die Worte des kauzigen Raben Korp, der behauptet der böse Bärenkönig Bantur hätte den magischen Wasserstein gestohlen, der dafür sorgt, dass der Bach fließt. Einzige das Igelmädchen Latte glaubt ihm und macht sich gemeinsam mit dem ängstlichen Eichhörnchenjunge Tjum auf den Weg zu Banturs Palasthöhle, um den Stein zurück zum Gipfel des Weißen Berges zu bringen, wo er hingehört. Auf dem Weg erwarten sie zahlreiche Abenteuer und Gefahren und nach und nach werden die beiden Tiere zu echten Freunden.

Deutschland | Belgien | 2019 | Familienfilm | 82 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Die kleine Hexe

FR 28. | SA 29.2. | SO 1. | MI 4.3. um jeweils 15 Uhr

Die kleine Hexe will unbedingt mit den anderen Hexen in die Walpurgisnacht tanzen, doch sie ist erst 127 Jahre alt und damit viel zu jung dafür. Weil sie sich trotzdem heimlich auf das Fest schleicht und dabei erwischt wird, bekommt sie als Strafe auferlegt, alle Zaubersprüche aus dem großen magischen Buch in nur einem Jahr zu lernen. So soll sie beweisen, dass sie schon eine richtig große und gute Hexe ist. Doch dabei gibt es einige Widrigkeiten: So will die böse Hexe Rumpumpel unbedingt verhindern, dass sie erfolgreich ist und zudem ist die kleine Hexe nicht gerade besonders fleißig. Also versucht sie mit ihrem sprechenden Raben Abraxas herauszufinden, ob es nicht einen einfacheren Weg gibt um sich als gute Hexe zu beweisen, und sorgt damit für jede Menge Trubel in der Hexenwelt.

Deutschland | 2018 | Abenteuer | Komödie | 103 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Abendvorstellungen

Der geheime Roman des Monsieur Pick

DO 30. & FR 31.1. sowie SO 2. bis MI 5.2. jeweils um 20 Uhr

Montag 3.2. im französischen Original mit dt. Untertiteln

Auf einer Insel in der Bretagne liegt die geheimnisvolle Bibliothek der zurückgewiesenen Bücher. Hier entdeckt die junge Verlegerin Daphné ein großartiges Manuskript und beschließt, es zu publizieren. Der Roman wird sofort zum Bestseller. Doch der Autor Henri Pick, ein bretonischer Pizzabäcker, ist seit zwei Jahren tot. Seine Witwe kann sich nicht erinnern, ihn jemals schreiben gesehen zu haben - außer wenn es um den Einkaufszettel ging. Der berühmte Literaturkritiker Jean-Michel ist überzeugt, dass Betrüger

am Werk sind. Er macht es sich zur Aufgabe, ans Tageslicht zu bringen, wer den Roman wirklich geschrieben hat. Um nichts weniger geht es ihm als die Verteidigung der Literatur. Zwischen Pizzateig und Paradoxa begibt sich Jean-Michel auf Spurensuche. Doch sein detektivischer Eifer bleibt nicht folgenlos. Hier, an diesem kuriosen Ort der unerzählten Geschichten, geraten nicht nur die gewohnten Rollen von Autor und Leser in Schiefelage, sondern auch die Selbstsicherheit des Kritikers. Jean-Michel kommt dem Geheimnis immer näher - bis er einen Skandal provoziert, der ganz Paris erschüttert. Mit fröhlicher Klugheit erzählt DER GEHEIME ROMAN DES MONSIEUR PICK von der Liebe zu den Büchern, von der Lust am Erzählen und vor allem an der Enthüllung. Mit hinterlistigem Humor verwickelt uns Regisseur Rémi Bezançon in ein abenteuerliches Versteckspiel voller Finten und Überraschungen. Es gelingt eine fesselnde Parodie der Verlagsbranche und ein so unterhaltsamer wie intelligenter Kinospaß. Frankreich | Belgien | 2019 | Komödie | Drama | 100 Min. | FSK 0 | Buch & Regie: Rémi Bezançon | Mit: Fabrice Luchini, Camille Cottin, Alice Isaaz

Lindenberg! Mach dein Ding!

DO 6. bis SO 9.2. & DI 11. bis MI 19.2. jeweils um 20 Uhr

Auch lange vor seinem großen Bühnendurchbruch 1973 in Hamburg, seinen 4,4 Millionen verkauften Tonträgern und erfolgreichen Songs wie „Mädchen aus Ost-Berlin“, „Andrea Doria“, „Sonderzug nach Pankow“, „Hinterm Horizont“, „Ich lieb dich überhaupt nicht mehr“, „Ein Herz kann man nicht reparieren“ und „Hoch im Norden“ erlebte der Rockmusiker Udo Lindenberg aus der westfälischen Provinz, der Mann mit den langen Haaren und dem Hut, schon so manches Abenteuer. Lindenberg, eigentlich chancenlos und so manchen Rückschlag gewohnt, trommelte als Jazz-Schlagzeuger in Bands, hatte einen höchst gefährlichen Auftritt in einer US-amerikanischen Militärbasis mitten in der libyschen Wüste und glaubte immer daran, es bis nach ganz oben zu schaffen. Mit seinen Markenzeichen und seiner unvergleichlichen Art zog er ganz einfach sein Ding durch.

LINDENBERG! MACH DEIN DING erzählt die Geschichte eines Jungen aus der westfälischen Provinz, der eigentlich nie eine Chance hatte, und sie doch ergriffen hat, um Deutschlands bekanntester Rockstar zu werden - ein Idol in Ost und West.

Deutschland | 2019 | Biographie | Drama | 135 Min. | FSK 12 | Regie: Hermine Huntgeburth | Mit: Jan Bülow, Detlev Buck, Max von der Groeben

TBA

DO 20. bis MI 25.2. täglich um 20 Uhr

Film am Freitag

Butenland

Freitag 7.2. um 17:30 Uhr - Zusatzvorstellung am Sonntag 9.2. um 11 Uhr

Freitag 14.2. um 17:30 Uhr

Freitag 21.2. um 17:30 Uhr in Anwesenheit von Marc Pierschel (Regisseur), Jan Gerdes (ehemaliger Milchbauer) und Karin Mück (Tierschutzaktivistin)

Freitag 28.2. um 17:30 Uhr

Ein Bauernhof, der zu einem Lebenshof wurde - Der ehemalige Milchbauer Jan Gerdes und die Tierschutzaktivistin Karin Mück haben mit ihrem Projekt Hof Butenland einen Ort geschaffen, an dem es keine Nutztiere mehr gibt: Ein friedliches Miteinander, das fast schon utopisch erscheint. Butenland erzählt die Geschichte von zwei Menschen, die die Bedürfnisse der Tiere in den Mittelpunkt stellen, fernab von jeglichen wirtschaftlichen Interessen. Filmemacher Marc Pierschel hat die beiden auf Hof Butenland über einen Zeitraum von mehr als zwei Jahren mit der Kamera begleitet. Das intime Porträt hält Momente des Glücks und der Trauer fest, hinterfragt den gegenwärtigen Status von Nutztieren in unserer Gesellschaft und lässt niemanden unberührt zurück.

Deutschland | 2019 | Dokumentarfilm | 82 Min. | FSK 0 | Buch & Regie: Marc Pierschel

Monatsauslese

Das geheime Leben der Bäume

Samstag 8. & Sonntag 9.2. um jeweils 17:30 Uhr

Samstag 15. & Sonntag 16.2. um jeweils 17:30 Uhr

Samstag 22. & Sonntag 23.2. um jeweils 17:30 Uhr

Der Kinofilm zum gleichnamigen Bestseller von Peter Wohlleben!

Der Förster und Bestsellerautor PETER WOHLLEBEN erzählt faszinierende Geschichten über die höchst erstaunlichen Fähigkeiten der Bäume. Dazu zieht er wissenschaftliche Erkenntnisse ebenso heran wie

seinen großen Erfahrungsschatz im Umgang mit dem Wald. Er ermöglicht uns eine neue Begegnung mit Bäumen, die dringend notwendig ist. Denn was wir heute Wald nennen, ist längst nur noch eine grüne Kulisse der Holzwirtschaft und Wohlleben kämpft für die Rückkehr des Urwalds. Eine dokumentarische Entdeckungsreise zu den letzten Geheimnissen vor unserer Haustür mit spektakulären Naturfilm-Sequenzen und ungesesehenen Wald-Bildern.

In Kooperation mit der Ökosuchmaschine „Ecosia“ pflanzt der zuständige Filmverleih Constantin Film für jedes gelöste Kinoticket einen Baum.

Deutschland | 2019 | Dokumentarfilm | 101 Min. | FSK 0 | Buch: Peter Wohlleben | Regie: Jörg Adolph

Sondervorstellungen

„Tag der Kinderhospizarbeit“

Eine Kooperation mit dem Ambulanten Kinder- und Jugendhospizdienst für den Kreis Soest

Unzertrennlich

Montag 10.2. um 20 Uhr mit anschließendem Publikumsgespräch

Geschwisterkinder haben eine ganz besondere Beziehung zueinander. Doch was ist, wenn ein Bruder oder eine Schwester lebensbedrohlich erkrankt oder eine Behinderung hat, die vielleicht kein langes Leben in Aussicht stellt? Die Regisseurin Frauke Lodders setzt sich mit dieser Thematik auseinander und zeigt in ihrem Dokumentarfilm die herausfordernden Lebensumstände von Kindern, die sich aufgrund der Behinderung oder Erkrankung ihrer Geschwister schon früh mit Verantwortung, Verzicht, Verlust und dem Tod auseinandersetzen müssen. Ihre Lebensrealität unterscheidet sich stark von der Lebensrealität ihrer Altersgenossen, die nicht mit einem kranken oder behinderten Geschwisterkind aufwachsen. Indem Frauke Lodders in den unterschiedlichen Alltag der Familienmitglieder einführt, zeigt sie gleichzeitig, woran das liegt.

Deutschland | 2018 | Dokumentarfilm | 90 Min. | FSK 0 | Buch & Regie: Frauke Lodders

Filmvorführung im Rahmen eines Musikeraustauschprojektes mit Kapstadt von Musicways Germany e.V. in Kooperation mit der Musikschule Soest und anschließendem Publikumsgespräch.

Green Book - Eine besondere Freundschaft

Mittwoch 26.2. um 20 Uhr - Vorführung im englischen Original mit dt. Untertiteln

Die USA im Jahr 1962: Dr. Don Shirley ist ein begnadeter klassischer Pianist und geht auf eine Tournee, die ihn aus dem verhältnismäßig aufgeklärten und toleranten New York bis in die amerikanischen Südstaaten führt. Als Fahrer engagiert er den Italo-Amerikaner Tony Lip, der sich bislang mit Gelegenheitsjobs über Wasser gehalten und etwa als Türsteher gearbeitet hat. Während der langen Fahrt, bei der sie sich am sogenannten Negro Motorist Green Book orientieren, in dem die wenigen Unterkünfte und Restaurants aufgelistet sind, in dem auch schwarze Gäste willkommen sind, entwickelt sich langsam eine Freundschaft zwischen den beiden sehr gegensätzlichen Männern.

In diese Freundschaft eingeschlossen wird auch der Zuschauer. Die beiden Helden haben durchaus ihre Ecken und Kanten. Ihrem unheimlichen Charme wird man freilich kaum widerstehen. Ebenso wenig der warmherzigen Botschaft. In zynischen Zeiten von Hass und Häme, werden humanistische, bewegende Filme zu publikumsträchtigen Leuchttürmen auf der Leinwand. Vergnüglichstes Arthouse-Kino in Bestform!

USA | 2018 | Biographie | Drama | 131 Min. | FSK 6 | Buch & Regie: Peter Farrelly | Mit: Viggo Mortensen, Mahershala Ali, Linda Cardellini

METropolitan Opera NY live

Porgy and Bess - George Gershwin

Samstag 1.2. um 19 Uhr, Ende ca. 22:30 Uhr (inkl. 1 Pause)

Gesungen in Englisch (mit deutschen Untertiteln).

Sänger/innen: Eric Owens, Angel Blue, Golda Schultz, Latonia Moore, Denyce Graves

Dirigent: David Robertson | Inszenierung: James Robinson

George Gershwin legte besonderen Wert darauf, mit Porgy and Bess kein Musical, sondern eine Oper komponiert zu haben, und in der Tat steht das Stück den Opern des Verismo sehr nahe. Viele Melodien aus Porgy and Bess wie etwa I Loves You, Porgy, I Got Plenty o' Nuttin' oder Summertime sind zu Jazz-Standards geworden. Letzteres zählt zu den populärsten und am häufigsten gespielten Liedern überhaupt.

Agrippina - Georg Friedrich Händel

Samstag 29.2. um 19 Uhr, Ende ca. 23 Uhr (inkl.1 Pause)

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln).

Sänger/innen: Joyce DiDonato, Brenda Rae, Kate Lindsey, Iestyn Davies, Duncan Rock

Dirigent: Harry Bicket | Inszenierung: Sir David McVicar

Ein Politthriller im antiken Rom: Von ihrem Gatten, Kaiser Claudius, heißt es, er sei bei der Rückkehr von seinem Britannien-Feldzug im Meer ertrunken. Agrippina will jetzt ihren Sohn Nero auf dem römischen Thron sehen. Nun gilt es, Intrigen zu spinnen. Doch die Geliebte des Feldherrn Ottone, Poppea, versucht dieses zu verhindern. Anlass für herrlichste Barockmusik und ein Wiedersehen mit Mezzo-Star Joyce DiDonato!

Führungen, Vorträge und mehr

24.01.-02.02.20	Diverse Altstadt Soester Winterstrahlen Illuminationen in der historischen Altstadt	Soest	www.soest.de WMS Soest GmbH
Mi./Sa./So. Mi.&Sa. 14-16, So. 11-17	Bildung Osthofentor-Museum Museum im Osthofentor weltgrößte Sammlung von Armbrustbolzen (25 000 Stück), Großes Stadtmodell (für Gehbehinderte nicht geeignet)	Osthofenstr. 72	02921/16015 Stadt Soest 2,- €
täglich Mo.-Sa. 10:00- 17:00; So. 14:00-17:00	Bildung Dombauhütte Soester Grünsandsteinmuseum	Walburgerstr.	02921/66350050 Dombauhütte Wiesenkirche Eintritt frei
Samstags Sa. 14:30	Bildung Treff: Tourist Information Altstadtführung April bis Oktober auch Sonntags, 11:30 Uhr	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 7,- €
jed. Sa. Sa. 18:05	Diverse Bürgerfunk im HellwegRadio Kulturtaxi -Kultur in Soest im Bürgerfunk des Hellweg-Radios (UKW 100.9 MHz)	im Hellweg-Radio	02921/31101 BZ/Kulturbüro
jed. So. nach Vereinbarung	Bildung St. Patrokli Dommuseum im Turm von St. Patrokli u.a.: Das restaurierte romanische "Wurzel-Jesse-Fenster" - Besichtigungen sind möglich nach Terminvereinbarung über das	Rathausstr. 11	02921/6710660 Patrokligemeinde
06.02.20 Do. 19:00	Bildung Stadtbücherei Dia-Vortrag: "Gedanken verloren / Unthinking - vom Analyst, der ging, um die Welt mit dem Herzen zu sehen" eine Aufbruchgeschichte mit Christoph Jauernig in Worten, Fotografien und Pianoklängen	Severinstr. 10	02921/1031111 Stadtbücherei 6,- €
07.02.20 Fr. 19:30	Bildung Treff: Tourist-Info Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050) Eine abendliche Reise durch Soest im Schein von Petroleumlampen	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 12,00 €
jed. 2. Sa. i. M. Sa. 15:00-16:00	Bildung St. Andreas, Ostönnen Kirchen- und Orgelführungen in St. Andreas Die älteste bespielbare Orgel der Welt, 1000jähriger Taufstein, 400 jährige Kirchturmuhre	Kirchplatz 12	02928/345 Kirchengemeinde
11.02.20 Di. 17:00	Bildung VHS Gebäude Kükelhaus Vortrag: "Alles klar bei Starkregen? Wie schütze ich mich am in Kooperation mit der Verbraucherzentrale NRW	Nöttenstr. 29	www.vhsssoest.de VHS Eintritt frei
14.02.20 Fr. 18-21	Bildung Liebes-Leben-Museum Jahresempfang im Liebes-Leben-Museum 2020 abwechslungsreiches Programm zum Valentinstag	Bunker Lütgen Grandweg	www.liebesleben-museum.de LiebesLebenMuseum Eintritt frei
15.02.20 Sa. 10:00	Bildung SEN e.V. Aktionstag "Nachhaltigkeit" -Man schont am besten Ressourcen indem man sie nicht verbraucht ! Ref.: Christiane Rittmeier, Soest; SEN e.V. Soester EntwicklungsNetz, Lange Wende 20	Lange Wende 20	www.vhsssoest.de VHS Eintritt frei
jed. 3. Sa. i. M. Sa. 11:00	Bildung St. Petri Führung durch die Petrikirche jed. 3. Samstag	Petrikirchhof	02921/13000 Petrigemeinde

22.02.20	Bildung	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 1	info@geschichtsverein- Geschichtsverein soest.de
Sa. 15:00	Filmvorführung: „So weit und groß - die Natur des Otto Modersohn			
	Leitung: Dr. Annette Werntze, Günter Kükenshöner, M. A.			
23.02.20	Bildung	Petrushaus	Petrikirchhof 10	02921/1031204
So. 17:30	Vortrag: "Gemeinsam Heimat gestalten - ein Beitrag zur Demokratie-Arbeit"			Geschichtsverein
	Ref.: Dr. Silke Eilers, Münster - ab 16:30h: JHV			
27.02.20	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus	Nöttenstr. 29	www.vhsssoest.de
Do. 19:00	Vortrag: "Namibia - Faszination und Prüfung"			VHS
	Ref.: Anita Strunk			
am letzten Do. i.M.	Bildung	St. Maria zur Höhe	Am Hohnekirchhof 2	02921/961919
Mi. 18:00	Führung durch die Hohnekirche			Hohne- Kunstkreis
	Ltg.: Heinz Cortner -www.hohnegemeinde.de- Treffpunkt vor dem Südportal			Spende erbeten
jed. Letzt.	Bildung	Burghofmuseum	Burghofstr. 22	info@geschichtsverein- Geschichtsverein soest.de
Sa. 15:00	"Objekt des Monats"			
	Vortragsreihe um geschichtl. Soester Exponate			

VHS Soest

Gedanken verloren / Unthinking

Eine Aufbruchsgeschichte in Worten, Fotografien und Pianoklängen

Christof Jauernig, ehemaliger Analyst einer Unternehmensberatung aus Frankfurt am Main, hatte genug, brach aus dem Hamsterrad aus, schmiss seinen Job und reiste ein halbes Jahr lang mit dem Rucksack durch Südostasien. Jetzt nimmt er seine Gäste mit auf diese Reise, aber auch auf seinen inneren Weg, heraus aus der Sinnkrise, hinein in eine neue Verbindung mit sich selbst und in die Schönheit des Moments. Zu einer großen Auswahl projizierter Reisefotografien rezitiert er Texte, die unterwegs entstanden sind, untermalt von seinen eigens hierfür eingespielten Piano-Improvisationen. Ein stimmungsvoller, höchstpersönlicher Abend, der zum Innehalten einlädt und von einer tiefgehenden Fragerunde abgerundet wird.

Christof Jauernig

Stadtbücherei Soest, Severinstraße 10

Do., 06.02.2020, 19.00 - 21.15 Uhr

6,00 EUR/3 Ustd.

Alles klar bei Starkregen? - Wie schütze ich mich am besten?

Vortrag in Kooperation mit der Verbraucherzentrale

Im Juni 2018 gab es in Soest einen Starkregen. In der Folge wurden viele Keller überflutet und es entstanden große Schäden.

Für alle Schäden durch Rückstau haften Grundstückseigentümer allerdings selbst! HausbesitzerInnen sollten Ihre Immobilie deshalb rechtzeitig vor der Gefahr eines unkalkulierbaren Rückstaus und einer Überflutung bei Starkregen schützen.

Wie sich Eigentümer schützen können und welche Maßnahmen sinnvoll sind, wird in diesem Seminar erklärt.

Verbraucherzentrale NRW

Soest, VHS, Gebäude Kükelhaus, Nöttenstraße 29

Di., 11.02.2020, 17.00 - 18.30 Uhr

gebührenfrei/2 Ustd.

Aktionstag "Nachhaltigkeit"

Man schont am besten Ressourcen indem man sie nicht verbraucht !

Öfter mal etwas reparieren oder gebraucht ist besser als wegwerfen und neu kaufen.

Es spart wertvolle Rohstoffe und kann auch noch Spaß machen.

Das Sozialkaufhaus der SEN Soest (Rümpelstilzchen) und die VHS bieten einen Aktionstag in der Werkstatt des Sozialkaufhauses an.

Hier können Sie in der Schreinerwerkstatt Kleinmöbel, Stühle oder andere kleinere

Einrichtungsgegenstände reparieren. Ein erfahrener Schreiner steht Ihnen zur Seite.

Anfragen können Sie vorab per Mail an arnold.hinzmann@sen-ev.de senden. Hier können Sie klären ob die notwendigen Materialien vorhanden sind oder mitgebracht werden müssen. (Regalbretter zuschneiden, kleben, schrauben, Scharniere richten usw.)

Christiane Rittmeier

Soest; SEN e.V. Soester EntwicklungsNetz, Lange Wende 20

Sa., 15.02.2020, 10.00 - 16.00 Uhr

gebührenfrei/8 Ustd.

Namibia - Faszination und Prüfung

Wüste, Weite, Berge, Meer frei laufende wilde Tiere, Wasser, Strom, Kriminalität, Internetzugang, Straßen....

All das gibt es in Namibia - aber in welcher Form?

Die Referentin hat eine dreiwöchige Zeitreise durch das Land gemacht und sich vielfach die Fragen gestellt: Was ist hier besser? Was ist hier anders? Was bedeutet das für das Leben zu Hause? Was ist zu Hause besser? Was schlechter? Wie kann ich nach dieser Reise "bewusster Leben"?

Diese und andere Gedanken werden Sie neben faszinierenden Bilder am 27.02.20 erwarten.

Anita Strunk

Soest, VHS, Gebäude Kükelhaus, Nöttenstraße 29

Do., 27.02.2020, 19.00 - 20.30 Uhr

5,00 EUR/2 Ustd.



Heimat- und Geschichtsverein

Sa., 22.2.2020, 15.00 Uhr

Museum Wilhelm Morgner, Thomästr. 1

Filmvorführung: „So weit und groß - die Natur des Otto Modersohn

Zum 155. Geburtstag des in Soest geborenen Malers Otto Modersohn (*22. Februar 1865, † 10.3.1943) zeigen wir die Dokumentation über Leben und Werk des Mitbegründers der Künstlerkolonie Worpswede aus dem Jahr 2011. Das Besondere: Regisseur des Films ist sein Enkel Carlo Modersohn.

Leitung: *Dr. Annette Werntze, Günter Kükenshöner, M. A.*

So., 23.2.2020, 16.30 Uhr

Petrushaus, Petrikirchhof 10

Jahresmitgliederversammlung und Vortrag

Tagesordnung:

1. Bericht des Vorsitzenden und Aussprache
2. Kassen- und Kassenprüfungsbericht
3. Entlastung des Vorstands, Wahl von zwei Kassenprüfern
4. Ergänzungswahlen zum Vorstand
5. Beschluss über den Vorschlag des Vorstands zur Erhöhung des Mitgliedsbeitrags von 25 € auf 30 €
6. Verschiedenes

Gegen 17.30 Uhr öffentlicher Vortrag: **Gemeinsam Heimat gestalten - ein Beitrag zur Demokratie-Arbeit**

Heimat wird vor Ort „gemacht“ und auch gelebt. Heimat gestalten - das erfordert bürgerschaftliches Engagement und die entsprechenden Rahmenbedingungen. Die Akteurinnen und Akteure sind wichtige Stützen der Zivilgesellschaft und tragen wesentlich zum Erhalt der Lebensqualität bei. Diese These von Heimat als einem aktiven Gestaltungsprozess vertritt die Referentin als Geschäftsführerin des Westfälischen Heimatbundes e. V. Was bedeutet uns Heimat heute? Was sind die Herausforderungen für möchte der Vortrag nachgehen.

Referentin: *Dr. Silke Eilers, Münster.*

Grüner Salon Soest:

„Es ist geschehen, und folglich kann es wieder geschehen“ (Primo Levi)

An was und warum wir uns erinnern müssen.

Referent: Dr. Norbert Reichling

Jüdisches Museum Westfalen, Dorsten

Moderation: Dr. Hermann Buschmeyer & Ulrike Burkert

Freitag, 20. März 2020, 18:30 Uhr

Café Paradies, Soest, Stadtpark 1

In Zeiten, in denen von einem ehemaligen Vorsitzenden der AfD die Gräueltaten der Nazis als „Vogelschiss“ der deutschen Geschichte abgetan werden, ist an den zitierten Satz von Primo Levi zu erinnern und zu fragen, an was und warum wir uns erinnern müssen. Denn wer die Zukunft gestalten will, muss um die Vergangenheit wissen. Die Gestaltung der Zukunft ist immer eng mit der Deutung der Vergangenheit verbunden. So hat es beispielsweise bis 1985 und bis zu einem Bundespräsidenten Richard von Weizsäcker gedauert, dass in Deutschland in einer großen öffentlichen Rede anlässlich des Endes des Zweiten Weltkriegs statt von Niederlage von Befreiung gesprochen wurde. Was folgt aus diesem Hinweis für das Erinnern heute 35 Jahre später? Wie verändert sich das intergenerationelle Erinnern? An was müssen wir uns heute im Jahr 2020 erinnern?

Beim 9. Grünen Salon Soest wollen wir die Erinnerungskultur und die Anforderungen, die daran zu stellen sind, ins Zentrum rücken. Dazu haben wir mit Dr. Norbert Reichling einen Referenten gewonnen, der viele Jahre hauptberuflich in der historisch-politischen Bildungsarbeit engagiert war, im Arbeitskreis der NS-Gedenkstätten und -Erinnerungsorte in NRW e.V. als Vorstandsmitglied tätig ist und seit 2006 ehrenamtlich in Dorsten das Jüdische Museum Westfalen leitet. Wir wollen uns von ihm inspirieren lassen und anschließend an seinen Input die Situation in Soest ausloten.

- Welche Qualität müssen die Erinnerungsorte haben, damit sie für historisch-politisches Lernen wirksam werden können?
- Welche Anforderungen sind an einen Erinnerungsort zu stellen, dass er unbedingt auf Dauer erhalten werden soll/muss?
- Wie müssen die Personen die Arbeit an den Erinnerungsorten professionell betreiben, damit die Wirkung historisch-politischen Lernens entfaltet werden kann?
- Wie können die Qualität und Professionalität des Angebots auf Dauer gesichert werden?

Der Eintritt zum Grünen Salon Soest ist frei.

Wir laden Sie herzlich zum Grünen Salon Soest ein und würden uns freuen, Sie dort begrüßen zu können.

Dr. Hermann Buschmeyer & Ulrike Burkert

Der Grüne Salon Soest findet statt im Café Paradies

Stadtpark 1, 59494 Soest

Eine persönliche Anmeldung im Café oder telefonisch unter 0 29 21/14 46 3 ist wegen der begrenzten Platzzahl notwendig.

Soester Winterstrahlen: Altstadt in neuem Licht

Zehn Tage erstrahlt die alte Hansestadt in allen Regenbogenfarben

Soest. Vom 24. Januar bis 2. Februar 2020 präsentiert sich die alte Hansestadt Soest mit dem „Winterstrahlen“ einmal mehr von einer ganz besonders sehenswerten Seite. Die Premiere im Februar 2019 war ein voller Erfolg und hinterließ begeisterte Besucher, die sich nun auf eine Neuauflage freuen dürfen. Natürlich mit teilweise anderen Objekten, an anderen Orten und mit anderen Illuminationen. Und mal ehrlich: Wie könnte man schöner dem Winter den Kehraus bereiten und ihm zum Abschluss noch ein paar bunte Glanzlichter aufsetzen? Schließlich ist die noch "dunkle Jahreszeit" die Zeit der Lichter und Kerzen und langen Nächte. Und damit der perfekte Partner für Illuminationen aller Art. Egal ob gemütlich, spannend, originell oder spektakulär - Licht kann aus dem Bekannten und Gewohnten etwas Außergewöhnliches machen, vor allem an besonderen Orten. Und an diesen mangelt es in der historischen Soester Altstadt nun wirklich nicht.

Insgesamt neun Orte werden lichttechnisch in besonderer Weise in Szene gesetzt. Dabei wird vielfach auch sehr experimentell mit Licht und Umgebung gespielt. Auch die Natur in der Stadt spielt dabei eine Rolle. Und - das sollte durchaus auch erwähnt werden - es handelt sich um eine "Veranstaltung der leisen Töne". Auch das birgt seinen eigenen Charme.

Die Illuminationen beginnen jeweils mit Einbruch der Dunkelheit und dauern bis 22 Uhr. Alle genannten Plätze sind kostenlos begehbar.

Übersicht der illuminierten Orte/Plätze:

- 1 LICHTGEFÜHLE | Markt
- 2 DEN HIMMEL ZU FÜSSEN | Theodor-Heuss-Park
- 3 LICHTGESCHICHTEN | Teichsmühlengarten
- 4 PIANO LIGHT | Stadtbücherei
- 5 FABELWELTEN | Liebes Leben Museum
- 6 STERNENFUNKELN | Park an der Paulikirche
- 7 FARBENKLÄNGE | Kreuzgang St. Patrokli
- 8 HEIMATLIEBE | Petrikirchhof Nord
- 9 "WAND" GESTRAHLT | Friesenhausenscher Hof

10 "ALLES FLIESST" | Museum Wilhelm Morgner

Lichtprojekt der Soester Künstlerin Christiane Kling (nur am 1.02.2020)

Mit oder ohne Plan in der Hand kann man sich von einer Lichtszenerie zur nächsten treiben lassen - oder die Orte z.B. im Rahmen einer Führung entdecken. In diesem Jahr bieten die Veranstalter nämlich zusätzlich ein kleines Rahmenprogramm

Samstag, 25.01.2020 und Freitag 31.01.2020

ALTSTADTFÜHRUNG ZUM WINTERSTRAHLEN

Jeweils 18:00 Uhr | Dauer ca. 90 Minuten | Treffpunkt: Rathausbögen

Abend-Führung durch die historische Altstadt unter Einbeziehung ausgesuchter Standorte des Winterstrahlens.

Sonntag, 26.01.2020 und Mittwoch 29.01.2020

WINTERSTRAHLEN - BACKSTAGE

Jeweils 19:30 Uhr | Dauer ca. 90 Minuten | Treffpunkt: Markt/Sparkasse

Rundgang mit den Organisatoren des Winterstrahlens entlang der illuminierten Orte mit Zahlen, Daten, Fakten und Erläuterungen.

Samstag, 1.02.2020

SOESTER LICHTKUNST-PFAD

19:30 Uhr | Dauer ca. 60 Minuten | Treffpunkt: Museum Wilhelm Morgner

Führung zu drei permanent installierten Soester Lichtkunstobjekten abseits des Winterstrahlens, bei der die Ideen der Künstler und Künstlerinnen sowie geschichtliche Hintergründe für Standort und Ausführung erläutert werden. Bei dieser Gelegenheit wird auch über zukünftige Lichtkunstprojekte informiert. Die Soester Lichtkunst ist ein Teil der regionalen Aktion "Hellweg - ein Lichtweg".

Für alle Führungen ist eine Anmeldung bei der Tourist Information Soest, Tel. 02921/103 6110, willkommen@soest.de erforderlich.

Teilnahmegebühr jeweils 5,00 Euro / Person (max. 25 Teilnehmer pro Führung).

Donnerstag, 30.01.2020

GUERILLA-LIGHTING - Mitmachaktion für ganz Spontane

19:00 Uhr | Treffpunkt Vreithof/ Rathausstreppe

An diesem Winterstrahlen-Donnerstag darf selbst einmal mit Hand angelegt werden. Zusammen mit dem Organisationsteam wird dann nämlich eine Gemeinschafts-Licht-Installation nur für diesen Abend geschaffen. Wann hat man schon einmal die Gelegenheit selbst mit Licht zu experimentieren und dafür auch noch das passende Equipment gestellt zu bekommen? Wer also Lust hat, mit anzupacken, einmal mitzerleben wie sich die Vorbereitungen gestalten, was zu tun und zu beachten ist, wer Teil des Teams sein möchte und hinterher "sein" Kunstwerk betrachten und anderen zeigen will, der ist hier genau richtig. Was und wo illuminiert wird, erfahren die Akteure erst vor Ort. Es bleibt also spannend.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich. Aber: Dabei sein ist alles.

Das Winterstrahlen klingt täglich um 22 Uhr mit einer Lichtshow auf dem Markt aus. Einen Prospekt mit Übersichtsplan gibt's ab Anfang Januar u.a. in der Tourist Information Soest und per Download auf der Website.

Übrigens: Einen ersten optischen Vorboten gibt es bereits seit Wochen zu bewundern: Drei große Lichterkugeln auf dem Großen Teich. Sie waren und sind bereits seit Beginn des Weihnachtsmarktes Ende November ein echter Hingucker und beliebtes Besichtigung- und Fotoobjekt für Bürger und Besucher der Stadt. Von vielen Soestern hoch gelobt und begeistert kommentiert. Diese Kugeln werden auch wieder Bestandteil einer größeren Licht-Installation sein.

Buchung und Informationen:

Tourist Information Soest, Teichsmühlengasse 3, 59494 Soest

Tel. 02921/103 6110, willkommen@soest.de

www.wms-soest.de/veranstaltungen/soester-winterstrahlen

Mondschein, Lichtkunst und Menü-Safari

- Öffentliche Themen-Führungen der Tourist Information im Monat Februar

Der Februar zeigt sich in Soest einmal mehr von seiner gemütlichen und gastlichen Seite, bringt aber auch „Licht in die immer noch dunkle Winterzeit“.

So gibt es am Samstag, dem 1. Februar um 19.30 Uhr erstmals die Möglichkeit, sich auf einen geführten Rundgang über den Soester Lichtkunst-Pfad zu begeben. Während des Rundgangs, der am Museum Wilhelm-Morgner startet, werden drei permanent installierte Lichtkunstobjekte im Soester Stadtbild besucht, die dahinter stehenden Ideen der Künstlerinnen und Künstler erläutert sowie über zukünftige Projekte informiert. Die Teilnahmegebühren für die 60minütige Tour liegen bei 5,00 Euro pro Person.

Wer hingegen zum Beispiel Lust auf einen winterlichen Spaziergang hat, kann sich der „Mondscheinpromenade“ am Freitag, dem 7. Februar, anschließen. Gemeinsam mit einem Gästeführer geht es dabei entlang Grünsandsteinmauern und idyllischen Fachwerkzeilen im Schein von Petroleumlampen auf Entdeckungstour durch das abendliche Soest. Ein Begrüßungsschluck zu Beginn und ein Mondscheintrunk zum Abschied dürfen hierbei natürlich nicht fehlen. Der Rundgang beginnt um 19.30 Uhr an der Tourist Information, die Kosten für die Teilnahme liegen bei 12,00 Euro pro Person.

Die „Soester Menü-Safari“ bietet dagegen einmal mehr die Möglichkeit zu einem „etwas anderen 4-Gänge-Menü“. Dieses ist angereichert mit einem gemütlichen Stadtrundgang, gewürzt mit spannenden Details zur Soester Stadtgeschichte und wird serviert in vier verschiedenen Lokalen. Auf „Menü-Safari“ gehen kann man am Sonntag, dem 23. Februar um 17.00 Uhr. Im Ticketpreis von jeweils 50,00 Euro pro Person ist das Menü bereits enthalten.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist für alle Führungen eine telefonische Voranmeldung unter der Nummer 02921/103-6110 bzw. der Ticketkauf vorab bei der Tourist Information Soest notwendig.

Darüber hinaus findet jeden Samstag um 14.30 Uhr eine öffentliche Altstadtführung statt. Die Teilnahmegebühren hierfür liegen bei 7,00 Euro pro Person, Treffpunkt ist an der Tourist Information.

