

Kultur in Soest

November 2019

*In diesem Heft finden Sie die Soester Veranstaltungstermine für die Monate **November**, aufgeteilt nach folgenden Rubriken: **KURZÜBERSICHT** alle Termine - **LIVE** ; - **FEIERN** und **MÄRKTE** ; - **KUNST** ; - **FILM** ; - **FÜHRUNGEN**, **VORTRÄGE** und mehr
Im Anschluss an die Terminlisten finden Sie Informationen zu den Veranstaltungen.*



ALLERHEILIGENKIRMES SoEST

KULTURBÜRO
Soest

im Bürgerzentrum „Alter Schlachthof“

Kulturbüro im
Kulturhaus
Alter Schlachthof

Ulrichtertor 4
59494 Soest

Tel.: 02921/31101
Fax 02921 31103

www.schlachthof-soest.de
eMail: info@hellweg.org

Kurzübersicht November

02.11.19	Sa. 11:00	Hörzeit - "Kirmesklänge"	St. Petri
02.11.19	Sa. 20:00	Greenstones -Americana	Brunsteinkapelle
02.11.19	Sa. 20:00	The Red Hot Chilli Pipers	Stadhalle
03.11.19	So. 14:30	Führung: Daten und Fakten zur Allerheiligenkirmes	Treff: Tourist Information
03.11.19	So. 11:00	Sunday Morning Jazz: Sammy M. & the Beyond	Lamäng
03.11.19	So. 17:00	"Gott ist mein Lied" -eine Erinnerung an die Choraldichter Gerhard Tersteegen, Philipp Friedrich Hiller und Christian F. Gellert	Siegmund-Schulze-Haus
03.11.19	So. 17:00	"A-Cappella in der Kapelle"	Nikolaikapelle
06.-10.11.19	Mi.-So.	682.Soester Allerheiligenkirmes - Die größte Altstadtkirmes Europas	Altstadt
08.11.19	Fr. 16-18	Onleihe24 - Sprechstunde	Stadtbücherei
09.11.19	Sa. 17:00	Orgelkonzert zum 30. Tag der Maueröffnung - Werke von Telemann und franz. Meistern	St. Maria zur Wiese
12.11.19	Di. 19:00	Vortrag: "Die Soester Fehde - Ursachen, Verlauf, Folgen und Bewertung"	Städt. Museum Werl
12.11.19	Di.	Giora Feidman "From Classic to Klezmer"	Neu St. Thomä
13.11.19	Mi. 17:00	Vortrag: "Alles klar bei Starkregen? Wie schütze ich mich am besten?"	VHS Gebäude Kükelhaus
13.11.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Derrin Nauendorf	Kulturhaus Alter Schlachthof
14.11.19	Do. 16:30	"Geschichten-Hüpfen": Das kleine Gespenst	Stadtbücherei
14.11.19	Do. 19:00	Vortrag mit Musik: "Der Klavierschüler"	Stadtbücherei
15.11.19	Do.-Sa.	Take 5 - Jazzfestival am Hellweg: Hellweg 2 High Big Band "Rock Requiem"	Kulturhaus Alter Schlachthof
15.11.19 - Jan.20	Fr.15-18;Sa. 11-17 u.n.V.	Ausstellung: "Urban Refelections"	Galerie am Markt
15.11.19	Fr. 19:30	4. Orgelkonzert der Reihe "Kathedralmusik" zum 175. Geb. von Charles-Marie Widor	St. Petri
16.11.19	Sa. 20:00	Özcan Cosar "Old School" -Comedy	Kulturhaus Alter Schlachthof
16.11.19	Sa. 10:00	Orgelführung mit Stefan Madzak	St. Patrokli
16.11.19	Sa. 18:00	Soester Konzerte: "Solo für zwei" -Cecilia Löfstrand und der neue Flügel	Tylman-Susato-Saal
18.11.19	Mo. 20:00	Vortrag: "Highlights aus EEA Prozess und Goldprämierung"	Kulturhaus Alter Schlachthof
18.11.19	Mo. 10-12	Onleihe24 - Sprechstunde	Stadtbücherei
20.11.19	Mi. 16:00	"Dr. Brumm" Kammerpuppenspiele Bielefeld	Kulturhaus Alter Schlachthof
20.11.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Stout	Kulturhaus Alter Schlachthof
21.11.19	Do. 20:00	Schlachthof_akustisch: James Harries	Kulturhaus Alter Schlachthof
21.11.19	Do. 15:00	Tanznachmittag	Kulturhaus Alter Schlachthof
22.11.19	Fr. 20:00	Nicole Nau und Luis Pereyra - "Vida!"	Kulturhaus Alter Schlachthof
22.11.19	Fr. 19:30	Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050)	Treff: Tourist-Info
22.11.19	Fr. 18:30	Grüner Salon Soest: "Engagement und Spannungsfelder im Klima- und Umweltschutz"	Café Paradies
23.11.19	Do. 19:30	Frau Jahnke hat eingeladen -...ma gucken, wer kommt! - Comedy	Stadhalle
23.11.19	Sa.	Jahreskonzert der Männerchorgemeinschaft Soest	St. Bruno
23.11.19	Sa. 20:00	The Queen Kings	Kulturhaus Alter Schlachthof
24.11.19	So. 18:00	Kantorei an St. Petri: "PAULUS" von Felix Mendelssohn Bartholdy	St. Petri
24.11.19	So. 20:00	Jess Jochimsen "Heute wegen gestern geschlossen"	Kulturhaus Alter Schlachthof
24.11.19	So. 19:00	Bijon Kattilathu "Weil jeder Tag besonders ist..."	Stadhalle
25.11.-		Soester Weihnachtsmarkt	zwischen Dom und Marktplatz
26.11.19	Di. 18:30	Vortrag: "Todesfall: Versorgt über den Partner?"	VHS Begegnungsstätte
27.11.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: CRM Evergreens	Kulturhaus Alter Schlachthof
27.11.19	Mi. 18:00	Führung durch die Hohnekirche	St. Maria zur Höhe
29.11.19	Fr. 20:00	Jessy Martens Band "Tricky Thing Tour - Part II"	Kulturhaus Alter Schlachthof
29.11.19	Fr. 9:00-11:00	Preiskommission der Jury zur Vergabe des Wilhelm-Morgner-Preises	Künstlerhaus im Paulipark
29.11.19	Fr. 20:00	Burning Big Band Project "Happy Jazzmas 2019"	Tylman-Susato-Saal
29.11.-	Mi. 15-18, Do. 18-20, Sa. 11-14	Zum 1. Mal: Grafiktage im Kunstverein Soest (Rellecke/Kätelhön)	Kunstsaal
30.11.19	Sa. 20:00	Moore & More	Kulturhaus Alter Schlachthof
30.11.19	Sa. 20:00	Take 5: "Hear me talkin' to ya"	Museum Wilhelm Morgner
30.11.19	Sa. 11:00	Hörzeit - zum 1. Advent	St. Petri
30.11.&01.12.19	Sa. 14:30, So. 11:30	Führung: Altstadt im Lichterglanz -Altstadtführung	Treff: Tourist Information
30.11.19	Sa. 20:00	Soester Konzerte: "Hear me talkin' to ya"	Museum Wilhelm Morgner

Live

02.11.19 Sa. 11:00	Musik St. Petri Hörzeit - "Kirmesklänge" Günter Bönner (Schlagzeug) und Stefan Madrzak (Orgel)	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat Eintritt frei
jed. 1.Sa. i.M. Sa. 15:00	Literatur Café Sprenger Literarische Kaffeestunde mit den BördeAutoren	BS-Wiesenstr. 10	02921/59000 Börde-Autoren
02.11.19 Sa. 20:00	Musik Stadthalle The Red Hot Chill Pipers Schotten "Rock" Night with special guests "Piledriver"	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 32,00 €
02.11.19 Sa. 20:00	Musik Brunsteinkapelle Greenstones -Americana	Schonekindstr. 32	www.brunsteinkapelle.de Fritz Risken
03.11.19 So. 11:00	Musik Lamäng Sunday Morning Jazz: Sammy M. & the Beyond mit Sam Minnich (USA, multiinstr.), Louisa Kimmel (piano), Ivo Kassel(bass), Wolfram Vossel(drums)	Kungelmarkt 6	02921/75936 JIGS Eintritt frei
03.11.19 So. 17:00	Musik Siegmund-Schulze-Haus "Gott ist mein Lied" -eine Erinnerung an die Choraldichter Gerhard Tersteegen, Philipp Friedrich Hiller und Christian F. Gellert zu ihren 250. Todestagen	Siegmund-Schultze-Weg	102 C. Casdorff Eintritt frei
03.11.19 So. 17:00	Musik Nikolaikapelle "A-Cappella in der Kapelle"	Thomästr. 7	Kantorat
08.11.19 Fr. 16-18	Literatur Stadtbücherei Onleihe24 - Sprechstunde Erste Hilfe für Online-Leserinnen und Leser bei allen Fragen zu Notebook, Reader, Tablet oder Smartphone	Severinstr. 10	www.onleihe24.de Stadtbücherei
09.11.19 Sa. 17:00	Musik St. Maria zur Wiese Orgelkonzert zum 30. Tag der Maueröffnung - Werke von Telemann und franz. Meistern Orgel: Dr. Wieland Meinhold, thür. Universitäts-Organist, Weimar	Wiesenstr. 28	Wiesekantorei
09.11.19 Sa. 19:00	Musik Schlachthofkino Live aus der Metropolitan Oper, New York: Puccini "Madame Satellitenübertragung in HD - mit: Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Carè, Plácido Domingo; Dirigent: Pier Giorgio Morandi, Produktion: Anthony Minghella, ca. 3:30h	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 29,90 €
12.11.19 Di.	Musik Neu St. Thomä Giora Feidman "From Classic to Klezmer" Orgel: Sergej Tcherepanov	Klosterstr. 8	0221/9230261 Kulturforum St. Thomä VVK 35,- €
13.11.19 Mi. 20:00	Musik Kulturhaus Alter Schlachthof Pub Music Night: Derrin Nauendorf in der Gaststätte des Kulturhauses	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
14.11.19 Do. 16:30 ab 4 Jahren	Literatur Stadtbücherei "Geschichten-Hüpfen": Das kleine Gespenst Anmeldung ab 31.10.19	Severinstr. 10	02921/1031111 Stadtbücherei Eintritt frei
14./15./16.11. Do.-Sa.	Musik N.N. Take 5 - Jazzfestival am Hellweg: Hellweg 2 High Big Band "Rock Requiem" von Lalo Schiffrin - Konzerte in Hamm, Soest und Unna	N.N.	HellwegRegion
15.11.19 Do.-Sa.	Musik Kulturhaus Alter Schlachthof Take 5 - Jazzfestival am Hellweg: Hellweg 2 High Big Band "Rock Requiem" von Lalo Schiffrin	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ/Take 5 VVK 16,- €
15.11.19 Fr. 19:30	Musik St. Petri 4. Orgelkonzert der Reihe "Kathedralkmusik" zum 175. Geb. von Charles-Marie Widor Orgel: Annette E. Arnsmeier (u.a. X. Orgelsinfonie "Romane")	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat

Kultur in Soest, November 2019

16.11.19 Sa. 10:00	Musik	St. Patrokli	Rathausstr. 11	02921/13302 Kantorat
		Orgelführung mit Stefan Madzak		
16.11.19 Sa. 18:00	Musik	Tylman-Susato-Saal	Schültinger Str. 3-5	www.musikschulesoest.de Musikschule
		Soester Konzerte: "Solo für zwei" -Cecilia Löffstrand und der neue Flügel		
		"Vom Rhein an die Seine": Klaviermusik von Schumann, Ravel, Couperin, Chopin		
16.11.19 Sa. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 25,40 €
		Özcan Cosar "Old School" -Comedy		
18.11.19 Mo. 10-12	Literatur	Stadtbücherei	Severinstr. 10	www.onleihe24.de Stadtbücherei
		Onleihe24 - Sprechstunde		
		Erste Hilfe für Online-Leserinnen und Leser bei allen Fragen zu Notebook, Reader, Tablet oder Smartphone		
20.11.19 Mi. 16:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
		"Dr. Brumm" Kammerpuppenspiele Bielefeld		
		Deutsche Erstaufführung, 90 min. inkl. Pause		
20.11.19 Mi. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
		Pub Music Night: Stout		
		in der Gaststätte des Kulturhauses		
21.11.19 Do. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 8,- €
		Schlachthof_akustisch: James Harries		
		unplugged bei Kerzenschein		
22.11.19 Fr. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	www.vida.show BZ VVK 36,20
		Nicole Nau und Luis Pereyra - "Vida!"		
		die Show-Sensation aus Argentinien		
23.11.19 Do. 19:30	Bühne	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 31,50 €
		Frau Jahnke hat eingeladen -...ma gucken, wer kommt! -Comedy		
		Gerburg Jahnke begrüßt Kolleginnen aus Kabarett, Comedy und Entertainment!		
23.11.19 Sa.	Musik	St. Bruno	Akazienstr. 16	02921/3456089 Cantus
		Jahreskonzert der Männerchorgemeinschaft Soest		
		Ltg.: Stefan Ehring		
23.11.19 Sa. 19:00	Musik	Schlachthofkino	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 29,90 €
		Live aus der Metropolitan Oper, New York: Glass "Akhnaten"		
		Satellitenübertragung in HD - mit: Anthony Roth Costanzo, J'nai Bridges, Disella Lárusdóttir, Aaron Blake; Dirigent: Karen Kamensek, Produktion: Phelim McDermott, ca. 4:00h		
23.11.19 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 20,80
		The Queen Kings		
		Tribute to Queen		
24.11.19 So. 18:00	Musik	St. Petri	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
		Kantorei an St. Petri: "PAULUS" von Felix Mendelssohn Bartholdy		
		Oratorium mit Solisten und großem Orchester (Orchester Op. 7 aus Lübbecke)		
24.11.19 So. 19:00	Bühne	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 32,00 €
		Bijon Kattilathu "Weil jeder Tag besonders ist..."		
24.11.19 So. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 20,80 €
		Jess Jochimsen "Heute wegen gestern geschlossen"		
27.11.19 Mi. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
		Pub Music Night: CRM Evergreens		
		in der Gaststätte des Kulturhauses		
29.11.19 Fr. 20:00	Musik	Tylman-Susato-Saal	Schültinger Str. 3-5	www.musikschulesoest.de Musikschule
		Burning Big Band Project "Happy Jazzmas 2019"		
		Benefizkonzert des Rotary-Clubs Soest-Lippstadt zu Gunsten des		

	Sozial- und Hilfefonds			
29.11.19 Fr. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 25,20 €
	Jessy Martens Band "Tricky Thing Tour - Part II"			
30.11.19 Sa. 11:00	Musik	St. Petri	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat Eintritt frei
	Hörzeit - zum 1. Advent			
	Texte & Musik: Bettina & Christian Casdorff			
30.11.19 Sa. 20:00	Musik	Museum Wilhelm Morgner	Thomästr. 2 - 4	02921 / 1031130 MuMo/Musikschule VVK 16,00 €
	Soester Konzerte: "Hear me talkin' to ya" Jazz-Dozentenkonzert			
	junge Dozenten des Popularbereichs der Musikschule Soest			
30.11.19 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ/Musikschule VVK 17,50 €
	Moore & More			
30.11.19 Sa. 20:00	Musik	Museum Wilhelm Morgner		www.musikschulesoest.de Musikschule/Take 5
	Take 5: "Hear me talkin' to ya"			
	Dozenten des Popularbereichs der Musikschule			

Der weltbekannte Klezmer-Klarinettist Giora Feidman kommt nach Soest



Ein hochkarätiges Konzert für Klezmer-Klarinette und Orgel darf das musikliebende Publikum in Soest erwarten: Am Samstag, 12. November 2019, konzertiert der in aller Welt bekannte und gefeierte 83-jährige Klezmer-Klarinettist Giora Feidman zusammen mit dem in Fachkreisen ebenso bekannten Konzertorganisten Sergej Tcherepanov um 20 Uhr in Neu St. Thomae in Soest mit einem Programm unter dem Titel „From Classic to Klezmer“. Der Kartenverkauf hat begonnen, es wird mit einer starken Nachfrage gerechnet.

Eintrittskarten gibt es im Vorverkauf ab sofort in der Stadthalle Soest, Dasselwall 1, 59494 Soest, www.stadthalle-soest.de, und Teichsmühle, Teichsmühlengasse 3, 59494 Soest, Tel. 02921 103 6305, in allen Hellweg Ticket Vorverkaufsstellen und allen CTS-Eventim und ADTicket-Reservix Vorverkaufsstellen in Deutschland.

**STÄDTISCHER MUSIKVEREIN SOEST
SOESTER KONZERTE 2019
»ROCK REQUIEM« VON LALO SCHIFRIN
FR. 15. NOVEMBER | 20:00 UHR
KULTURHAUS ALTER SCHLACHTHOF**

HELLWAY2HIGH BIG BAND | PROJEKTCHOR

JENS DREESMANN Gesang | PATRICK PORSCH Leitung

Die »hellway2high big band« führt einige der talentiertesten jungen Musiker der Hellweg-Region - ergänzt um erfahrene Profimusiker - zusammen. Die Big Band unter der Leitung von Patrick Porsch erhielt 2017 den WDR-Jazzpreis in der Kategorie Nachwuchs und wird auch 2019 als hör- und sichtbare musikalische Klammer für die Hellweg-Region im Rahmen des »Take5-Festivals« junge Jazztalente miteinander vernetzen. Zur Aufführung kommt das selten zu hörende »Rock Requiem for Big Band, Choir and Solo Voice« des vor allem durch seine Filmmusik bekannt gewordenen argentinischen Komponisten Lalo Schifrin. Den Solopart übernimmt der Iserlohner Bariton Jens Dreesmann.

Die zweite Konzerthälfte ist der Musik des niederländischen Komponisten und Arrangeurs Rob Pronk vorbehalten, der in Deutschland vor allem als Arrangeur für die Big Bands des SWR und WDR, des RIAS Berlin sowie Peter Herbolzheimers »Rhythm Combination & Brass« bekannt geworden ist.

**»SOLO FÜR ZWEI«
CECILIA LÖFSTRAND UND DER NEUE FLÜGEL
SA. 16. NOVEMBER | 18:00 UHR
MUSIKSCHULE SOEST | SUSATO SAAL**

**»VOM RHEIN AN DIE SEINE«: KLAVIERMUSIK VON SCHUMANN, RAVEL, COUPERIN, CHOPIN
CECILIA LÖFSTRAND Klavier**

Der Steinway-Flügel der Musikschule ist im letzten Jahr durch zahlreiche Spenden und öffentliche Aktionen »berühmt« geworden und hat im Kulturleben der Stadt Soest eine gewisse Prominenz erhalten. Nun wird er, frisch restauriert und in neuem Glanz, in einem Recital vorgestellt. Aus diesem Anlaß ist Cecilia Löfstrand erstmals zu Gast in Soest, ihr Programm umfasst Werke von Schumann, Ravel, Couperin und Chopin.

Die schwedische Pianistin begann mit drei Jahren das Klavierspiel und erhielt bereits im jugendlichen Alter zahlreiche Auszeichnungen. Nach dem Studium in Oslo und Hannover begann ihre internationale Konzerttätigkeit, als Solistin spielte sie mit namhaften Orchestern unter der Leitung von Patrick Gallois oder Sir Neville Marriner. Für das Naxos-Label spielte sie zahlreiche CD-Aufnahmen ein. Schon früh hatte es sie an die Seine gezogen: Seit 1999 lebt Cecilia Löfstrand in Paris.

**»HEAR ME TALKIN' TO YA« - JAZZ-DOZENTENKONZERT
SA. 30. NOVEMBER | 20:00 UHR
MUSEUM WILHELM MORGNER**

JUNGE DOZENTEN DES POPULARBEREICHS DER MUSIKSCHULE SOEST

Das Konzertprogramm ist so bunt und vielschichtig wie der Jazz: In großen und kleineren Besetzungen vom Duo bis zur Medium Band swingen und grooven sich etablierte und neue Dozenten des Popularbereichs der Musikschule durch die verschiedensten Stilistiken des Jazz. Dabei wird den jungen Dozenten die Gelegenheit gegeben, sich in Soest und der Hellweg-Region vorzustellen: Ein Quartett mit den Essener Musikern Navid Rezaeian, Karl-Friedrich Degenhardt und Fabian Neubauer (tp/dr/p, Fotos oben) sowie Max Wehner (tb) interpretieren Jazzstandards modern und mit freien Improvisationsanteilen.

Ein weiterer Akzent des Konzerts liegt auf Songs der französischen Nouvelle-Chanson-Sängerin und Liedtexterin Zaz, die von Sängerin Vivien Janelt und einer fünfköpfigen Band präsentiert werden. Dazwischen wird nicht nur das Quartett »Saxophonics« kammermusikalisch funkige Akzente setzen - mit Überraschungen ist zu rechnen.

So. 24.11.2019 | 17:00 - St. Maria zur Höhe Soest

Vokalensemble Ruhr

"They are at rest - Vokalmusik englischer Meister"

Das Vokalensemble Ruhr gastiert mit seinem Programm englischer Meister am Totensonntag, 24.11.2019 um 17h in der Kirche St. Maria zur Höhe in Soest.

An diesem dem Lebensende und der Vergänglichkeit gewidmeten Fest, möchte das Ensemble das Thema Sterben und Tod von verschiedenen Seiten betrachten und die ZuhörerInnen mit der Ahnung des ewigen Lebens hoffnungsvoll stimmen.

Dabei beschreiten die fünf jungen SängerInnen unter der Leitung von Felix Jensen eine Reise durch die Vokalmusik Englands. Hierbei fühlen sie sich einer historisch aufgeklärten Aufführungspraxis verpflichtet. Beginnend mit Kompositionen der Klage und des Vertrauens von Taverner, Tallis (dem sogenannten "Vater der englischen Musik"), seinem Schüler Byrd und anderen Vertretern der englischen Renaissance, wie Dowland, Gibbons und Weelkes, arbeitet sich das Vokalensemble hin zu einer beeindruckenden und relativ unbekanntem Komposition von Boyce.

Die Musikgeschichte Englands lässt sich nicht klar gliedern und weist viele Gattungs-Verschmelzungen auf. Das Stück "Turn thee unto me, o Lord" von Boyce zeigt hier beispielhaft die Ausrichtung zum altbewährten Stilo antico, und in der Schlussfuge positioniert es sich eindeutig im Barock von Purcell und Händel. Ein im Choral erkennbares Element scheint darüber hinaus durch die Jahrhunderte typisch "englisch" zu sein, und das Programm zu durchziehen: die Hymne.

Relativ bald erreicht das Programm über ein "Blessed are the dead" (Selig sind die Toten) von Stanford die englische Romantik. Elgars Stück "They are at rest", Namensgeber des Konzerts, lässt einen die Verstorbenen in sicherer Ruhe wissen. Mit den modernen Komponisten Britten und Taverner wird der Kreis der englischen Vokalmusik geschlossen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten.

Chorleiter Felix Jensen studierte Klavier und Chorleitung in Enschede und an der Folkwang Universität der Künste. Der 35-jährige ist auch als Sänger und Arrangeur tätig. Er leitet unter anderem und tritt als Tenor-Solist und Ensemble-Sänger in ganz Deutschland auf. In Soest kennt man Jensen als Leiter des Vocalconvent Soest sowie des Soester HochschulChors und durch gemeinsame Projekte mit dem Soester Madrigal Syndikat; vom SMS sind auch drei Sänger im Vocalconvent Soest.



Kurzversion:

So. 24.11.2019 | 17:00 - St. Maria zur Höhe Soest
Vokalensemble Ruhr

"They are at rest - Vokalmusik englischer Meister"

Das Vokalensemble Ruhr gastiert mit seinem Programm englischer Meister am Totensonntag, 24.11.2019 um 17h in der Kirche St. Maria zur Höhe in Soest.

An diesem dem Lebensende und der Vergänglichkeit gewidmeten Fest, möchte das Ensemble das Thema Sterben und Tod von verschiedenen Seiten betrachten und die ZuhörerInnen mit der Ahnung des ewigen Lebens hoffnungsvoll stimmen.

Dabei beschreiten die 5 jungen SängerInnen unter der Leitung von Felix Jensen eine Reise durch die Vokalmusik Englands. Beginnend mit Kompositionen der Klage und des Vertrauens von Taverner, Tallis (dem sogenannten "Vater der englischen Musik"), seinem Schüler Byrd und anderen Vertretern der englischen Renaissance, wie Dowland, Gibbons und Weelkes, arbeitet sich das Vokalensemble hin zur barocken Musik von Purcell und Boyce.

Über ein "Blessed are the dead" (Selig sind die Toten) von Stanford erreicht das Programm die Romantik. Elgars Stück "They are at rest", Namensgeber des Konzerts, lässt einen die Verstorbenen in sicherer Ruhe wissen. Mit den modernen Komponisten Britten und Taverner wird der Kreis der englischen Vokalmusik geschlossen.

Der Eintritt ist frei, um Spenden wird gebeten."

Vocalconvent Soest: O Magnum Mysterium Sa. 30.11.2019 | 19:00 Uhr St. Urbanus zu Weslarn/Bad Sassendorf

So. 01.12.2019 | 14:30 Uhr - Kloster Dalheim - Museum für Klosterkultur O Magnum Mysterium - unter dem Stern stehen die Adventskonzerte des jungen Vocalconvent Soest. Das 9-köpfige Ensemble trägt ein Programm vor, in dem das Mysterium der Menschwerdung Gottes in direkt drei Stücken auf völlig unterschiedliche, aber meisterhafte Weise vertont ist (Gallus, da Vittoria und Hanelt). Innerhalb dieses Rahmens werden nicht nur adventliche und feierliche Stücke der Renaissance (Eccard) und des Frühbarocks (J. Ludwig Bach) gesungen; die SängerInnen wagen sich auch in die mystischen und meditativen Klänge zeitgenössischer Komponisten des Neoimpressionismus vor. Das sphärische Magnificat von Esenvalds, "Lux Aurumque" von Whitacre, das sich wie ein goldenes Licht im Raum ausbreitet, und das megalithische "O Radiant Dawn" von Macmillan, das von der Verheißung des Propheten Jesaja als einer strahlenden Morgendämmerung erzählt, bilden die Höhepunkte dieses stilistischen Wagnisses. Künstlerisch geleitet wird der Vocalconvent Soest von Felix Jensen. Die Konzerte finden statt am Sa. 30.11.2019 um 19:00 Uhr in St. Urbanus zu Weslarn/Bad Sassendorf sowie ein Programmausschnitt am So. 01.12.2019 um 14:30 Uhr im Kloster Dalheim - Museum für Klosterkultur. Der Eintritt ist frei, bzw. im Museumseintritt enthalten; Spenden sind erbeten. Ein drittes Konzert findet am Mo. 06.01.2020 in St. Patrokli Soest statt.



Chorleiter Felix Jensen studierte Klavier und Chorleitung in Enschede und an der Folkwang Universität der Künste. Der 35-jährige ist auch als Sänger und Arrangeur tätig. Er leitet unter anderem das Vokalensemble Ruhr und tritt als Tenor-Solist und Ensemble-Sänger in ganz Deutschland auf. In Soest kennt man Jensen als Leiter der Soester HochschulChors und durch gemeinsame Projekte mit dem Soester Madrigal Syndikat; vom SMS sind auch drei Sänger im Vocalconvent Soest. Das Oktett ist hauptsächlich auf die hohe Vokalkunst der Alten Musikausgerichtet. Zentraler Orientierungspunkt ist hierbei die Tradition der protestantischen Vokalkomponisten des 17.ten und 18.ten Jahrhunderts wie Schein, Schütz und Bach. Die mitwirkenden Sänger sind: Christine Hinrichs und Barbara Bielefeld-Rikus (Sopran), Caecilia Langner

und Maria Stephan (Alt), Hans Heyer und Dietmar Röttger (Tenor), sowie Arp Hinrichs, Wolfgang Stauss und Stefan Wiesner (Bass). www.kirchengemeinde-weslarn.de www.lwl.org/LWL/Kultur/kloster-dalheim
Vorschau: Neujahrskonzert Mo. 06.01.2020 | 19:00 Uhr - St. Patrokli Soest Mit freundlichen Grüßen Arp Hinrichs Akazienstraße 1859494 Soest Telefon: 02921 / 9817958 Mobil: 0176 / 246 100
22familie.hinrichs@katrop.de

Wirtschaft & Marketing Soest GmbH
**STADTHALLE
SOEST**



RED HOT CHILLI PIPERS

Schotten "Rock" Night * with the World famous RED HOT CHILLI PIPERS

Special Guest: PILEDRIVER

Samstag, der 02.11.2019, 20:00 Uhr

In 2002 überlegen vier talentierte und preisgekrönte schottische Musiker, was sie noch aus ihren Pipes und Drums herausholen können. Der reglementierte Musikstil von Pipe-Bands ist ein wichtiger Teil ihrer stolzen Kultur, aber die Jungs wollten mehr Pepp und die Pipes in neuem Licht präsentieren. Sie holten drei "Rock" Musiker dazu und kombinierten Pipes and Drums mit Rock 'n' Roll Hymnen wie "Smoke on the Water" von Deep Purple oder "Thunderstruck" von AC/DC, - Bagrock is born!

In 2006 kommt der Durchbruch: Die Pipers bewerben sich für den zur besten Sendezeit ausgestrahlten BBC TV Talentshow "When Will I Be Famous" ... und gewinnen. Seitdem sind sie kaum zum Luft holen gekommen - es sei denn, um in ihre Dudelsäcke zu blasen. Das Debütalbum "Bagrock to the Masses" wird mit Platin ausgezeichnet. The Red Hot Chilli Pipers sind und bleiben "The most famous Bagpipe band in the world, ever!"



Ihr charakteristischer "Bagrock"-Sound hat den RED HOT CHILLI PIPERS ein breites Publikum beschert und die Chilli Pipers zu einem globalen Phänomen gemacht. Die Band bringt Konzertsäle von den USA bis nach China zum Rocken. 2007 und 2010 gewannen sie den Scots Trad Music Award als bester Live Act. Raffinierte Cover-Versionen von „La Grange“ von ZZ Top und eine großartige Version von The White Stripes „Seven Nation Army“ sind nur zwei Beispiele, wie gut Rockmelodien mit Dudelsäcken

harmonieren. Neben den Rocksongs werden auch Originals wie "The Fallen" und traditionelle Stücke wie "Wild Mountain Thyme" oder "Highland Cathedral" performt.

Den größten Teil der letzten 10 Jahre haben die RED HOT CHILLI PIPERS damit verbracht, vor weltweit ausverkauften Häusern ihre phänomenale Live-Show zu perfektionieren. Reisen nach Europa und in die USA festigten den Ruf der Band als einen der angesagtesten Live-Acts! Bei den MTV Europe Awards in Glasgow haben die Chilli's gespielt und Sketches mit Ed Sheeran und David Hasselhof gedreht. Ihre Bühnenshow ist ausgefallen, originell, für eine große Publikumsvielfalt zugänglich, aber auch kulturell sehr wertvoll.

Nach einer erfolgreichen Tour in 2017, werden die RED HOT CHILLI PIPERS mit ihrem Original Scottish-Bag-Rock die deutschen Bühnen auch in 2019 wieder erobern und ihr Publikum davon überzeugen, dass Dudelsäcke und Rockmusik einfach zusammengehören! In Juni 2019 erscheint das neue Red Hot Chilli Pipers Studio Album "Fresh Air". Das Album "Fresh Air" ist eine aufregende Kollektion von brandneuen Songs und sorgfältig ausgewählten Coverversionen. Einige der neuen Songs sind mit Gesang, Highlight sind u.a. "Leave the Light On" gesungen von Tom Walker. "Hallalujah" von Leonard Cohen und "Shut Up and Dance" von der amerikanischen Band Walk the Moon werden von Chris Judge performt, dem Leadsänger Chris Judge der Chilli Pipers.

Für die kommende Deutschland/Schweiz Tour haben die Pipers einige Überraschungen im Gepäck und auch deutschsprachige Hits einstudiert - welcher davon am besten zu ihrem Bagrock passt? Entscheidet auf der Tour im Oktober und November!

Einige Fakten und Zahlen über die Red Hot Chili Pipers:

- Golddisc für über 100.000 verkaufte Tonträger ihres ersten Albums "Backrock to the Masses"
- Dreifach Platin für ihr Album und die DVD "Blast Live"
- Live Konzerte bis dato vor über einer Million Menschen
- Zweimal ausgezeichnet für den "Best Live Act in Scotland"
- Über 4,5 Millionen Besucher auf Youtube von ihrer viral gegangenen Cover-Version des Avici- Tracks "Wake me up"
- Gewinner der BBC TV Prime Time Talentshow "When Will I be Famous", moderiert von Graham Norton.
- Nominierung von Big Hearted Scotland für ihre Wohltätigkeitsarbeit
- Auftritte bei BBC-Proms im Hyde Park, T im Park, Wacken Open Air Festival
- Auftritte bei großen Sportveranstaltungen wie dem ABC Olympiastudio und der Rugby-Weltmeisterschaft sowie das Performen der Nationalhymne beim WM Qualifikationsspiel Schottland gegen Deutschland.

Die Red Hot Chilli Pipers haben über 360.000 Facebook-Follower.

Tour: Barry Stewart / Management Berlin

PILEDRIVER * Special Guest für die RED HOT CHILLI PIPERS

STATUS QUO-Tribute-Act * Als Special Guest sind die CLASSIC-ROCKER von PILEDRIVER mit von der Party, die schon seit mehr als 20 Jahren auf den Bühnen der Republik und darüber hinaus unterwegs sind. Ursprünglich als eine Status Quo-Tribute Band ins Leben gerufen, begann PILEDRIVER mit der „Mission“, nicht nur das Erbe der „richtigen Status Quo“ der 1970er Jahre (die wegen ihrer energiegeladenen und schweißtreibenden Bühnenshows in Großbritannien auch als „Frantic Four“ bezeichnet wurden) zu bewahren, sondern deren Sound weiter zu entwickeln und in die heutige Zeit zu überführen.

<https://www.youtube.com/user/PILEDRIVEREUROPE>

Veranstalter: Impuls Promotion (impuls-promotion.de)

Weitere Informationen: <https://www.rhcp.scot/#>

GIORA FEIDMANN & Sergej Tcherepanov

Der weltbekannte Klezmer-Klarinettist Giora Feidman kommt nach Soest

Dienstag, der 12.11.2019, 19:30 Uhr



Veranstaltungsort:

Neu-St.-Thomä-Kirche

in hochkarätiges Konzert für Klezmer-Klarinette und Orgel darf das musikliebende Publikum in Soest erwarten: Am Samstag, 12. November 2019, konzertiert der bin aller Welt bekannte und gefeierte 83-jährige Klezmer-Klarinettist Giora Feidman zusammen mit dem in Fachkreisen ebenso bekannten Konzertorganisten Sergej Tcherepanov um 20 Uhr in Neu St. Thomae in Soest mit einem Programm unter dem Titel „From Classic to Klezmer“.

Der Kartenverkauf hat begonnen, es wird mit einer starken Nachfrage gerechnet. Veranstalter ist die MACC Management GmbH in Zusammenarbeit mit der Kulturgemeinde St. Thomae und der Stadthalle Soest.

Veranstalter: MACC Management GmbH

Weitere Informationen: <https://www.giorafeidman-online.com/de/>

Salut Salon

Mit Liebes-Power in die Verlängerung

Sonntag, der 17.11.2019, 18:00 Uhr -verlegt auf den 26.09.2020

Weitere Informationen: <https://www.semmel.de/salut-salon-liebe-.html>

Frau Jahnke hat eingeladen

*** nur noch wenige Einzelplätze verfügbar ***

Samstag, der 23.11.2019, 19:30 Uhr

Inzwischen ist es über 10 Jahre her, daß wir in einer "Nischensendung" im WDR angefangen haben, ausschließlich weibliche Kabarettistinnen und Comediennes einzuladen.

Niemand erwartete seinerzeit ein sehr langes Haltbarkeitsdatum, frei nach dem gängigen Vorurteil: Es gibt ja keine guten Frauen!

Darüber müssen wir heute nicht mehr reden. Wir sind in der ARD und behaupten uns elegant und leichtfüßig neben all dem Männerkabarett. Wir sind auch nicht in Konkurrenz. Wir machen unseren Job - in Kabarett, Comedy, Liedgut, Slapstick und Poetry.

Wir sind witzig, böse, moralisch oder absurd, wir können singen oder eher nicht, und meistens sind wir schön! Und live - auf der Bühne - ist das alles noch viel besser. Wir haben Zeit, und wir lassen uns gehen. Jeder Abend ist anders, alle sind wunderbar.

Und inzwischen kommen auch eine Menge Männer zu unseren Damenshows.

Freiwillig! Besser geht's nicht.

Frau Jahnke

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

Weitere Informationen: www.fraujahnke.de/



Biyon Kattilathu -

"Weil jeder Tag besonders ist..."

Sonntag, der 24.11.2019, 19:00 Uhr

Heute ist ein besonderer Tag.

Und weißt Du auch warum?

...Weil jeder Tag besonders ist.

Dennoch fällt es uns oft schwer den Moment zu genießen. Die einen trauern der Vergangenheit hinterher, die anderen sind gedanklich schon in der übernächsten Woche, dem nächsten Urlaub oder der Rente.

Dr. Biyon Kattilathu, der sympathische Inder aus dem Ruhrgebiet, ärgerte sich deswegen oft schwarz... also weiß... also er ärgerte sich zumindest. Über sich selbst und auch über andere.

Warum haben wir eigentlich Angst Entscheidungen zu treffen? Ist es



wirklich genauso schwer positiv wie negativ zu denken? ...und wann finden wir endlich die „Liebe unseres Lebens“?

Sein Soloprogramm „...weil jeder Tag besonders ist“ soll inspirieren indem es Augen öffnet: Selbstironisch, musikalisch und mit viel Humor nimmt Biyon uns mit auf eine Reise durch Indien. Obwohl eigentlich ist es eine Reise zu uns selbst und eine Hommage ans Leben.

...weil jeder Tag besonders ist.

Als Sohn indischer Einwanderer wuchs Biyon multikulturell im Herzen des Ruhrgebiets auf. Schon früh beschäftigte er sich mit der Frage nach dem wahren Glück. Heute behauptet er: „Jeder ist glücklich. Einige wissen es nur noch nicht.“ Und so wuchs schon während seines Studiums und in der Zeit seiner Doktorarbeit sein Wunsch, dass viele Menschen davon erfahren sollten.

Humorvoll, selbstironisch und mit viel Tiefe ist Biyon mit einer halben Million Social Media Fans diesem Ziel einen Schritt nähergekommen. An sich selbst hat Biyon einen hohen Anspruch, wenn er sagt: „Jeder, der auf meiner ersten großen Deutschland-Tour dabei sein wird, soll die Show glücklicher wieder verlassen.“ Und so wird er sich jeder einzelnen Show hingeben, „weil jeder Tag besonders ist...“

Das sagen andere über Biyon:

„Biyon live zu erleben ist eine wahre Freude. Ich habe bei seiner Show Tränen gelacht.“ (Sabine Kirchhoff, Osnabrück)

„Er brennt für seine Botschaft und zeigt wie man Ziele fokussiert und selbstbestimmt lebt.“ (INDIA Magazin)

„Biyon weckt lebendige Bilder in meinem Kopf. Sie geben mir immer wieder neue Perspektiven auf bekannte Herausforderungen des Lebens.“ (Prof. Dr. Peter Witt, Wuppertal)

„Biyon Kattilathu überträgt Weisheiten und Sprüche zur Motivation - mit riesigem Erfolg.“ (Handelsblatt)

„Die Kraft der Worte. Sie kann offenbar Unmögliches möglich machen.“ (BILD)

„Das ist ein Typ, der einem die Augen öffnet. Er motiviert die Leute, den Arsch hoch zu bewegen, auf eine Art, die Spaß macht. Das ist keine Comedy à la Atze Schröder, hier geht man mit einem grübelnden Kopf raus. Ein bisschen Pathos unter dem Deckmantel Comedy.“ (Faisal Kawusi, Comedian)

Lieblingszitate:

„Manchmal gewinnst Du. Manchmal lernst Du“

„Verlasse die Welt ein Stückchen schöner als Du sie vorgefunden hast.“

„Veränderung kann weh tun, aber nichts tut mehr weh, als dort zu bleiben wo Du nicht hingehörst.“

„Sei die Veränderung, die Du Dir in der Welt wünschst.“

Zahlen, Daten und Fakten

- Geboren: 28.04.1984
- Diplom-Wirtschaftsingenieur
- Doktor der Wirtschaftswissenschaften
- Deutscher Meister und jüngster Schwarzgurtträger Deutschlands im Taekwondo
- Amazon Bestseller-Autor (2016, 2018)
- Spiegel Bestseller-Autor (2018)

Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

Weitere Informationen: <https://biyon.de/>

Kulturhaus Alter Schlachthof

09.11.19 Sa. 19:00	Musik VVK 29,90 €	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Puccini "Madame Butterfly" Satellitenübertragung in HD - mit: Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Carè, Plácido Domingo; Dirigent: Pier Giorgio Morandi, Produktion: Anthony Minghella, ca. 3:30h
13.11.19 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	Pub Music Night: Derrin Nauendorf in der Gaststätte des Kulturhauses
15.11.19 Do.-Sa.	Musik VVK 16,- €	Take 5 - Jazzfestival am Hellweg: Hellway 2 High Big Band "Rock Requiem" von Lalo Schiffrin
16.11.19 Sa. 20:00	Bühne VVK 25,40 €	Özcan Cosar "Old School" -Comedy
18.11.19 Mo. 20:00	Bildung Eintritt frei	Vortrag: "Highlights aus EEA Prozess und Goldprämierung" Ref.: (Stadt Soest) -in Raum 5
20.11.19 Mi. 16:00	Bühne	"Dr. Brumm" Kammerpuppenspiele Bielefeld Deutsche Erstaufführung, 90 min. inkl. Pause
20.11.19 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	Pub Music Night: Stout in der Gaststätte des Kulturhauses
21.11.19 Do. 15:00	Feiern Eintritt frei	Tanznachmittag für Seniorinnen und Senioren; mit Entertainer Wolfgang Holz - in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro
21.11.19 Do. 20:00	Musik VVK 8,- €	Schlachthof_akustisch: James Harries unplugged bei Kerzenschein
22.11.19 Fr. 20:00	Bühne VVK 36,20	Nicole Nau und Luis Pereyra - "Vida!" die Show-Sensation aus Argentinien
23.11.19 Sa. 19:00	Musik VVK 29,90 €	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Glass "Akhnaten" Satellitenübertragung in HD - mit: Anthony Roth Costanzo, J'nei Bridges, Dísella Lárusdóttir, Aaron Blake; Dirigent: Karen Kamensek, Produktion: Phelim McDermott, ca. 4:00h
23.11.19 Sa. 20:00	Musik VVK 20,80	The Queen Kings Tribute to Queen
24.11.19 So. 20:00	Bühne VVK 20,80 €	Jess Jochimsen "Heute wegen gestern geschlossen"
27.11.19 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	Pub Music Night: CRM Evergreens in der Gaststätte des Kulturhauses
29.11.19 Fr. 20:00	Musik VVK 25,20 €	Jessy Martens Band "Tricky Thing Tour - Part II"
30.11.19 Sa. 20:00	Musik VVK 17,50 €	Moore & More

MET im Kino: Giacomo Puccini: „Madama Butterfly“

Sa, 09.11.2019, 19:00 Uhr (Ende ca. 22:30 Uhr; inkl. 2 Pausen)

Ort: SchlachthofKino

Eintritt: 29,90 € über SchlachthofKino.de

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln).

Sänger/innen: Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Carè, Plácido Domingo

Dirigent: Pier Giorgio Morandi | Inszenierung: Anthony Minghella

Nach der Uraufführung im Jahre 1904 schrieb Puccini: "Mit traurigen, aber unerschüttertem Gemüt teile ich Dir mit, dass ich gelyncht wurde! Diese Kannibalen hörten sich keine einzige Note an. Welch eine hasstrunkene Orgie des Wahnsinns! Aber meine Butterfly bleibt, was sie ist: die gefühlteste, ausdrucksvollste Oper, die ich je geschrieben habe." Heute gehört sie zu den beliebtesten Opern überhaupt...und wenn dann auch noch Plácido Domingo singt!

Die Karten können über die Seite www.SchlachthofKino.de reserviert und gekauft werden.

Özcan Cosar Old School - die Zukunft kann warten

Sa, 16.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: VVK 25,40 € über Hellwegticket

In seinem neuen Solo „Old School - Die Zukunft kann warten“ zeigt Özcan Cosar, dass er mit der Zukunft nichts am Hut hat, lieber im Heute lebt und das Vergangene gerne auf die Schippe nimmt. Er blickt mit Augenzwinkern zurück auf seine eigene Vita als kultureller Zwitter, cooler Breakdancer, der Russengangs in Schach hält, oder multitalentierter Sohn, mal auf Abwegen, mal auf Kuschelkurs mit dem Vater. Dabei spannt er den Bogen weit über die eigene Geschichte hinaus, gestaltet historische Details neu - ja, stellt sie sogar auf den Kopf und malt sich die erste Mondlandung in türkischer Variante aus.

Was für ein Schalk! Freuen Sie sich auf ein Programm voll witziger Einfälle und

Situationskomik. Özcan Cosar zeigt einmal mehr seine große Beobachtungsgabe,

sein schauspielerisches Talent, seine Kreativität und Spontanität.

Tanznachmittag im Kulturhaus für Seniorinnen und Senioren

Do, 28.11.2019, 15:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt frei

Schwingen Sie gerne das Tanzbein? Sind Sie Kaffee und Kuchen nicht abgeneigt?

Mögen Sie Geselligkeit und Live-Musik? Und das alles bei freiem Eintritt?

Dann kommen Sie zum Tanznachmittag im Kulturhaus! Am Donnerstag, den 28. November, findet wieder der traditionelle Tanznachmittag im Kulturhaus „Alter Schlachthof“ statt. Das erste Mal in diesem Jahr wird der Tanznachmittag begrüßen wir gemeinsam das neue Jahr.

Eingeladen sind Paare, Einzelpersonen oder Gruppen aus Soest und Umgebung.

Wolfgang Holz, ein erfahrener Musiker, spielt zum Tanz auf und ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.

Seit über 19 Jahren gehört der Tanznachmittag zum festen Programm des „Alten Schlachthofs“, den wir in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro Soest einmal im Monat jeweils donnerstags durchführen.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



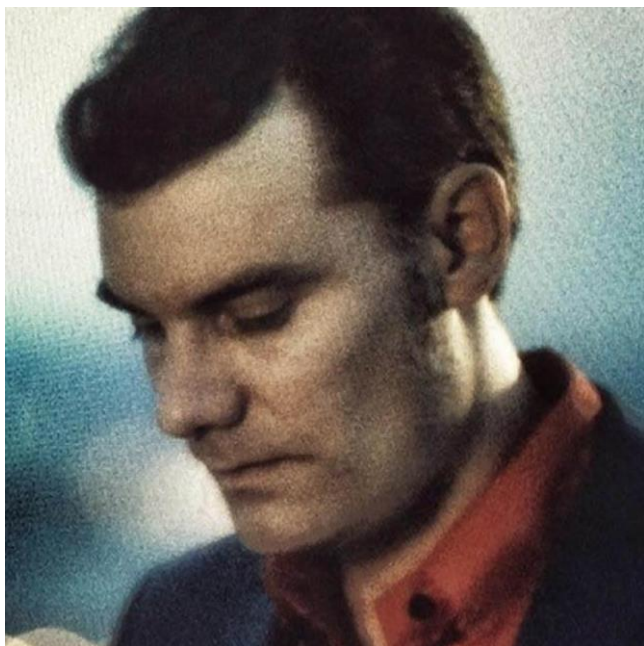
Schlachthof_akustisch: James Harries

Do, 21.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: 8,- € über Hellwegticket

Schlachthof_akustisch ist die Reihe für Liebhaber handgemachter Musik. Hier präsentieren Künstler ihre selbstgeschriebene Musik. Der Saal bekommt eigens für diese Veranstaltung eine kleine Bühne nah am Publikum. Dieser intime Rahmen schafft eine wunderschöne Atmosphäre, um die Musik hautnah erleben zu können.



James Harries

Der Sänger aus Manchester, den die Liebe bereits vor Jahren nach Prag verschlagen hat, überzeugt durch seine eingängige Stimme und die virtuose Handhabung seiner Akustikgitarre.

James Harries fand in England zur Musik, aber lebt seit den 1990er-Jahren in Prag, wenn er nicht durch Europa oder Nordamerika tourt. Der britische Sänger und Songwriter ist ein respektierter Troubadour, der auch mit Filmmusik (seine Musik kommt in 16 US, Tschechischen, Polnischen und Dänischen Filmen vor) sein Geld verdient. Kritiker vergleichen ihn mit Ryan Adams, Damien Rice oder Jeff Buckley. Das Musikmagazin „Rolling Stone“ meinte gar, dass er über eine „goldene Stimme“ verfügt.

James Harries erlernte sein „Handwerk“ auf der Straße und bei unzähligen Auftritten. Sein einzigartiger Sound geht auf verschiedenste Einflüsse zurück. Während

seiner Karriere spielte er Saxophon in Jazz-Formationen, stellte seine Stimme oder Gitarre Garagen-Rockbands zur Verfügung und trat mit amerikanischen Country-Blues-Bands auf. All diese Wurzeln halfen ihm seinen eigenen Stil zu entwickeln.

Mit seinem Album 2013 erschienen Album „Voice Memories“ erlangte er dank Mund-zu-Mund-Propaganda und Social Media einen höheren Bekanntheitsgrad. Das Album wurde während einer Europa-Tournee ausschließlich mit dem Handy aufgenommen. Es gilt als das erste veröffentlichte Album der Welt, das ausschließlich auf einem Handy aufgezeichnet wurde. Nachfolger dieses kostengünstig produzierten Albums wurde 2015 das Studioalbum „Until the Sky bends down“. Es zog euphorische Besprechungen nach sich und wurde sowohl in Europa als auch den USA von vielen Radiostationen gespielt. 2017 veröffentlichte er die 5-song-EP „Supernova Sessions“, die er live in Bratislava aufnahm.

Die Karriere des 1974 geborenen Briten verlief nicht immer gradlinig. Sein etwas schrulliger Romantiker-Sound der frühen Jahre ist noch nicht ganz verschwunden. Aber mit den Jahren wurde daraus eine neue Pop-Sensibilität mit kraftvollen, klangvollen Arrangements kombiniert mit Texten voller Liebe und Hoffnung. Dabei bleibt das Rampenlicht stets reserviert für James Harries Gesang - mal schmachtend, mal melancholisch, mal rockig, aber immer hymnisch, emphatisch und voller Energie.

Nicole Nau & Luis Pereyra: „VIDA!“

Fr, 22.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: 36,20 € über Hellwegticket

VIDA! Lassen Sie sich entführen in die mitreißend lebendige Welt der versinnbildlichten Rhythmen Argentiniens. Aufregend. Verführerisch. Unkonventionell. Lebendig! Argentinisch. Südamerikanische Emotion pur. Hier stehen Vollblutkünstler auf der Bühne, die alles können. Weltklasse Artisten aus Argentinien legen fantastische Musik- und Tanz-, Stepp- und Show-Einlagen der Superlative hin. Direktor, Choreograph und Multiinstrumentalist Luis Pereyra platziert musikalische Höhepunkte wie Säulen und kreiert originale, einzigartige, tänzerische und perkussive Meisterwerke.

VIDA! bringt den echten Tango Argentino in seiner magischen puren Form zurück. Erstmals zeigt Pereyra nun den Music Hall Argentino. Diese markante Epoche der kraftvollen 70er Jahre, die später die Welt eroberte. Mann und Frau im Bann einer stolzen Umarmung, die Beine in atemberaubender Weise ineinandergreifend.

Einst populäre, aber längst vergessene archaische Formen werden in VIDA! 2019 erstmals wieder lebendig. Der betörende Reiz wird durch den fließenden Rollentausch der Tänzer zu Musiker und Sänger intensiviert. Magistral interpretiert von Nicole Nau & Luis Pereyra und Compañía.

MET im Kino: Philip Glass: „Akhnaten“

Sa, 23.11.2019, 19:00 Uhr (Ende ca. 22:45 Uhr; inkl. 2 Pausen)

Ort: SchlachthofKino

Eintritt: 29,90 € über SchlachthofKino.de

Gesungen in Englisch und in alten Sprachen (mit deutschen Untertiteln).

Sänger/innen: Anthony Roth Costanzo, J'Nai Bridges, Dísella Lárusdóttir, Aaron Blake
Dirigent: Karen Kamensek |
Inszenierung: Phelim McDermott

Glass komponierte Akhnaten 1983 ohne Violinstimmen, was der Oper einen tiefen, dunklen Klang verleiht. Das Libretto verwendet Pyramidentexte aus dem Alten Ägypten und Texte aus der Amarnazeit. Diese werden vom Erzähler rezitiert oder vom Chor gesungen. Sie handeln vom Scheitern des Pharaos Echnaton, der die Vielgötterei zugunsten des einzigen Gottes Aton abschafft. Doch sein Volk will die alten Gottheiten zurück und erhebt sich gegen den Pharaon.

Die Karten können über die Seite www.SchlachthofKino.de reserviert und gekauft werden.

The QueenKings: Queen Tribute

Sa, 23.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: 20,80 € über Hellwegticket

Lassen Sie sich von The Queen Kings in die Welt von Freddie Mercury und Queen entführen und genießen Sie eine mitreißende Show mit den schönsten Songs der legendären englischen Supergroup! Für ihre Show haben sich die Musiker von Queen Kings vom Film "Bohemian Rhapsody" inspirieren lassen und bringen neben den größten Hits auch das legendäre Set auf die Bühne, mit dem Queen beim Live-Aid Konzert zehntausende Zuschauer im Londoner Wembley Stadion, sowie Millionen Zuschauer der weltweiten Übertragung begeisterten.

Freuen Sie sich auch auf sämtliche weitere im Film vertretenen Titel, zu 100% live gespielt von den Musikern der Queen Kings.

Die Band um Leadsänger Sascha Krebs tourt bereits seit vielen Jahren durch Deutschland und Europa und gilt als eine der besten Queen-Tributebands überhaupt. Musiker der Band arbeiteten bereits mit Brian May und Roger Taylor von Queen zusammen und waren auch Teil des Musicals We Will Rock You. In ihrer Show treffen sie genau den Sound und Geist von Queen und begeistern mit ihrer großen Leidenschaft. So kommt man ganz nah ran an die Legenden. Auch bei Fanclubtreffen des internationalen Queen-Fanclub traten sie erfolgreich auf und gewannen den Respekt der größten Queen-Fans weltweit.



Zu den Queen Kings Musikern zählen neben Leadsänger Sascha Krebs, der über den gleichen Stimmumfang wie Freddie Mercury verfügt, auch Gitarrist Drazen Zalac, der den markanten Sound von Brian May mit Hilfe von Original-Equipment wieder aufleben lässt. Für den Sonic-Volcano-Groove sind Schlagzeuger Oliver Kerstan und Bassist Rolf Sander verantwortlich. Freddie Mercurys extravagantes Klavierspiel und ganze Orchesterklänge werden von Christof Wetter an den Keyboards beige-steuert. Komplettiert wird das Sextett durch Sängerin Susann de Bollier, die mit Unterstützung der Stimmen aller Bandmitglieder die fetten Chöre der Queen Songs - wie eben bei Bohemian Rhapsody - zu 100% live singt. Ein besonderes Highlight ganz im Sinne von Queen in einer Zeit, in der Playbacks einen festen Platz in der Musikbranche gefunden haben.



Jess Jochimsen: Heute wegen gestern geschlossen

Fr, 24.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: 20,80 € über Hellwegticket

Jess Jochimsen will nachdenken.

An seiner Stammkneipe hängt außen ein Schild: „Heute wegen Gestern geschlossen.“ Das bringt es auf den Punkt. Im Kleinen wie im Großen. Weil gestern einfach alles zu viel war ... machen wir heute zu: den Laden, die Grenzen, England, Amerika - „Sorry, we’re closed.“ Aber zusperren und hoffen, dass alles wieder so wird wie früher, ist kein Plan. Und langweilig ist es obendrein. Also macht sich der Freiburger Autor, Kabarettist, Fotograf und Musiker auf den Weg, um herauszufinden, welcher Schlüssel zu welcher Tür passen könnte. Oder ob da nicht irgendwo ein Fenster ist. Muss ja auch mal wieder frische Luft rein. Was war gestern wirklich? Wie raubt man der Dummheit den Nerv? Und was ist morgen?

Zurückgelehnt und entschleunigt dreht Jess Jochimsen den notorischen Rechthabern den Ton ab und beweist, was Satire alles sein darf: anrührend, klug, bilderreich, musikalisch und nicht zuletzt sehr lustig.

HEUTE WEGEN GESTERN GESCHLOSSEN ist ein weiterer Versuch, dem großen Geklapper zu entkommen und dabei Haltung zu bewahren. Ein Plädoyer für mehr Offenheit. Feiern, als ob es ein MORGEN gäbe! Oder anders formuliert: Urlaubsdias, Gute-Nacht-Geschichten und Schlaflieder für Menschen, die nicht ins Bett wollen. Zumindest nicht alleine.

„Jochimsen ist skurril, poetisch und genau beobachtend. [...] Und was er findet, ist wie sein Programm: Tragödie und schreiend komisch.“ (Frankfurter Rundschau)



Jessy Martens - Tricky Thing Tour Part 2

Fr, 29.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: VVK 25,20 € über Hellwegticket / AK 27,- €

Jessy Martens explodiert auf der Bühne wie eine Naturgewalt und haucht schon im nächsten Moment eine ergreifende Ballade ins Mikrophon. Die Möglichkeiten ihrer „Stimme zum Niederknien“ (rocktimes) scheinen unbegrenzt: Mal röhrt sie wie nach einer durchzechten Nacht, mal singt sie mit klarer Stimme einfach „geradeaus“. Kurz darauf swingt sie sexy durch den Song, um dann mit emotionaler Hingabe mitten ins Herz zu treffen. 100 % authentisch und getragen von ihrer „herausragenden Band“ (Deutschlandfunk).



Mit Preisen überhäuft und von der Presse gefeiert, hatte die 30-Jährige im Herbst 2017 ihr drittes Studioalbum herausgebracht. Mit diesem Programm waren Jessy Martens and Band bereits nach Veröffentlichung auf ausgiebiger Deutschland-Tour. Nun folgt mit „Tricky Thing - Part 2“ die zweite Runde. Mit neuen Songs im Gepäck, die auf dem Tonträger keinen Platz mehr gefunden haben, wird die Hamburgerin von September bis November 2019 unterwegs sein. Dabei zu sein lohnt sich. Denn „live on stage“ ist genau ihr Ding! Jessy ist

das, was man gerne eine „Rampensau“ nennt. Ein Highlight Made in Germany, von dem man sich zuletzt beim WDR Rockpalast live und im TV überzeugen konnte.

Links:

Official VIDEO „Insanity“: <https://youtu.be/7fOPKU7I9aQ>

Lyric VIDEO „Tricky Thing“: <https://www.youtube.com/watch?v=IVunjf0LhbY>

WEB: www.jessymartens.de

FACEBOOK: www.facebook.com/JessyMartensBand

Moore and More - a tribute to Gary Moore

Sa, 30.11.2019, 20:00 Uhr

Ort: Saal, Alter Schlachthof

Eintritt: VVK 17,50 € über Hellwegticket / AK 18,- €

Moore and More - a tribute to Gary Moore ist Deutschlands erfolgreichste und gefragteste Gary Moore Coverband.

Die vierköpfige Band um den Ausnahme-Gitarristen Bernd Koegler überzeugt bei jedem Konzert mit einer mitreißenden Live-Show. Die Zuschauer sind regelmäßig restlos begeistert! Geadelt wurde die Band im August 2015 dadurch, dass Gitarrist Bernd Koegler seitdem auf Gary Moores eigener, auf den Touren 1989 / 90 benutzter The Heritage CM 150 Prototype Gitarre spielen kann, die er seitdem sein eigen nennt. Zu sehen und hören ist die Gitarre u. a. auf der 1990er Montreux DVD.

Seit Juli 2016 besitzt Bernd sogar noch eine zweite von Gary Moores Gitarren: die durch

das Wikipedia-Foto zu großer Berühmtheit gelangte Gibson 1957 Les Paul Goldtop VOS Darkback Reissue. Zu sehen und hören war diese Gitarre z. B. auf den AVO Sessions von 2008.

Seit Januar 2016 spielt auch Sänger und Keyboarder Frank Altpeter auf den Keyboards und mit den Original-Soundpatches, die Neil Carter bei Gary Moores letzter Tour 2010 in Montreux benutzte. Die Band wird auch weiterhin von Neil Carter unterstützt, dem ursprünglichen Keyboarder, Gitarristen und Sänger der Gary Moore Band aus der Rock-Ära der 80er Jahre und der Wiedervereinigung von 2010, um die Stücke so nah am Original wie möglich zu rekonstruieren.

Moore and More reproduzieren auf der Bühne authentisch sowohl Gary Moores vielfältige

Kompositionen als auch seine virtuose Gitarrenarbeit. Dies hat ihnen unter Rock- und Bluesfans inzwischen hohe Anerkennung gebracht. Zahlreiche Konzerte finden in angesagten Clubs, Konzerthallen und Open Airs ein begeistertes Publikum. Im umfangreichen Repertoire finden sich selbstverständlich alle Welthits wie Still Got The Blues, Walking By Myself, Parisienne Walkways, Friday On My Mind, Over The Hills And Far Away



sowie zahllose andere mehr aus seiner 35-jährigen Karriere - aber auch weniger bekannte Titel aus seiner Zeit bei Colosseum II, Thin Lizzy, der Greg Lake Band und BBM (Jack Bruce, Ginger Baker & Gary Moore), die bei Kennern und Fans Begeisterung auslösen. Im Programm gibt es Best Of- / Rock- und Blues-Sets, die ständig erweitert und verändert werden. So ist immer für Abwechslung gesorgt und jedes Konzert ein neues Erlebnis. Moore and More konnten sich auf diese Weise inzwischen eine treue Fangemeinde erspielen, die immer wieder auf ihren Konzerten dabei ist. Die Musiker von Moore and More sind: Bernd Koegler (Gitarre, Gesang) - der Ausnahmegitarrist, der bei geschlossenen Augen Gary Moore auferstehen lässt! Zugleich ist er das showtechnische Aushängeschild der Band: Keiner zelebriert den Rock und Blues wie er - nun auf Garys eigenen Gitarren! Frank Altpeter (Gesang, Keyboards) - die kraftvolle Stimme der Band, rockig druckvoll oder einfühlsam und balladesk. Zugleich sorgt er mit den 2010er Originalsounds von Neil Carter mit Synthesizern oder den klassischen Rhodes- und Hammond-Sounds für die abwechslungsreichen Arrangements in Gary Moores vielgestaltigen Rock- und Bluesnummern. Reiner Heizen (Schlagzeug) - blickt auf eine jahrzehntelange Karriere in zahlreichen Bands zurück, der Blues liegt ihm im Blut. Aber auch wenn es rockig fett klingen soll, legt er die kraftvolle Basis der Rhythmusgruppe. Jochen Reinsberg (Bass) - ebenfalls in zahlreichen Formationen erprobt, liebt und lebt den Groove, den er gemeinsam mit Reiner Heizen in unnachahmlicher Manier als treibendes Fundament für die Gitarrenarbeit liefert.

Feiern, Messen, Märkte

06.-10.11.19 Mi.-So.	Märkte Altstadt 682. Soester Allerheiligenkirmes - Die größte Altstadtkirmes Europas ca. 400 Schausteller auf 50000 qm Stellfläche; Donnerstag Pferdemarkt, Freitag 20h Feuerwerk	Soest	www.allerheiligenkirmes.de WMS Soest GmbH
21.11.19 Do. 15:00	Feiern Kulturhaus Alter Schlachthof Tanznachmittag für Seniorinnen und Senioren; mit Entertainer Wolfgang Holz - in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
25.11.-22.12.19	Märkte zwischen Dom und Marktplatz Soester Weihnachtsmarkt mit täglich wechselndem Rahmenprogramm, verkaufsoffenem Sonntag am 08.12.19		02921/1036110 WMS Soest GmbH Eintritt frei

Ein Hauch von Nostalgie und ganz viel Hightech

Europas größte Altstadtkirmes geht mit neun Neuheiten - darunter das höchste transportable Hochhaus der Welt sowie Deutschlands erstes transportables interaktives Dark Ride - in die **682. Runde**

Soest. Vom 6. bis 10. November bilden die altehrwürdigen Gebäude des historischen Soester Stadtkerns einmal mehr die einzigartige Kulisse für Europas größte Altstadtkirmes. Durch die Straßen und Gassen weht dann ein Hauch von Kirmes-Nostalgie und modernste Hightech-Fahrgeschäfte bilden einen spannenden Kontrast zur jahrhundertalten Kirchturmsilhouette.

Vom 6. bis 10. November 2019 verwandelt sich die historische Soester Altstadt wieder in ein El Dorado für alle "Kirmes-Verrückten". Mit dabei sind in diesem Jahr neun Fahr- und Belustigungsgeschäfte die das erste Mal Station in Soest machen. Bei einigen davon kann man sich bildlich vorstellen, wie die "Kirmes der Zukunft" aussehen könnte.

So wird die Soester Turmsilhouette für fünf Tage um ein "Hightech-Exemplar" reicher. Denn mit The Tower Event Center kommt erstmals das höchste transportable Hochhaus der Welt nach Soest. Und das hat es in sich: Auf einer Höhe von rund 30 Metern und auf 1.000 Quadratmetern verteilt auf 9 Etagen gibt es - ausgestattet mit speziellen LED-Brillen - in zwölf Aktionsräumen einiges zu entdecken. Unterwegs durch die Welt des Surrealisten Salvador Dalí gilt es im Inneren unter anderem ein Erdbeben zu überstehen, den Weg durch ein 3D-Labyrinth zu finden, kippenden Säulen auszuweichen und einen Spinnentunnel zu durchqueren. Der Außenbereich lockt mit Spielgeräten, einer Aussichtsplattform und einer Cocktailbar, die mittels eines Aufzuges ohne die Themenräume begehen zu müssen, auch barrierefrei zu erreichen ist. Im Sky Drive im Außenbereich gilt es außerdem in spektakulärer Art und Weise mit einem Fahrzeug, das einem Segway ähnelt, hoch über den Köpfen der Kirmesbesucher einen Fahrparcours zu bewältigen.

Eines der absoluten Highlights des Event Centers wartet aber im neunten Stock: Der Sky Loop verspricht den ultimativen Kick bei einer Loopingfahrt an einem ausfahrbaren Arm in 25 Metern Höhe!

Ebenfalls fast ein bisschen wie "Zukunftsmusik" klingt, was die zweite Neuheit, Laser Pix, verspricht: In Deutschlands erster transportabler interaktiver Bahn kann man nämlich sein eigener Videospiele-Held werden. In diesem Dark Ride, wie sie bereits aus dem Europapark oder Disneyland bekannt sind, taucht man ein in ein eigens thematisiertes Videospiele und vergisst dabei schnell die Außenwelt. Hier sind die Fahrgäste nicht nur passive Zuschauer, sondern werden - mit Laserboostern ausgestattet - aktiv zum Held ihrer eigenen Geschichte. Da gilt es, während der Fahrt so viele Zielscheiben wie möglich zu treffen und in die Kirmes-Highscoreliste einzuziehen oder sich im Duell gegen seinen Mitfahrer durchzusetzen. Eine der Neuheiten auf den Festplätzen 2019 ist das Jetlag, das auf dem Schweinemarkt vor dem Eingang zum Theodor-Heuss-Park seinen Platz finden wird. Bei einer Geschwindigkeit von über 100 Stundenkilometern und einer Beschleunigung von 4,5 G kann es bei den "Fluggästen" dieses Highspeed-Fahrgeschäftes in den bis zu 130 Grad neigbaren Gondeln kurzfristig zu Bauchkribbeln kommen - anhaltende Müdigkeit ist nach der Fahrt aufgrund des erhöhten Adrenalinpegels aber wohl ausgeschlossen.

Zum ersten Mal in Soest dabei ist auch The Beast. Diese "Monster"-Schaukel zeigt sich mit seinen 24 Metern Flughöhe abwechselnd eher zahm und dann wieder ziemlich ungestüm. Ob familienfreundliche Schaukelfahrt oder nervenaufreibende 360 Grad Überschläge entscheidet der Fahrgast hier selber: Wählt man nach dem Lösen des Tickets den linken Ausgang, erlebt man das "Biest" sanft auf bis zu 120 Grad Radius schaukelnd. Wer den rechten Ausgang wählt, hat mit ungezähmten 360 Grad- Loopings zu rechnen. So kann dieses Fahrgeschäft sowohl das Familien-Publikum als auch Freunde von Thrillrides bedienen.

"Stürmische Zeiten" kommen auf Soest mit der fünften Neuheit zu: dem familienfreundlichen Fahrgeschäft Hurricane. Hier dreht sich nicht nur die große Scheibe, sondern auch die Gondeln darauf drehen sich um sich selbst. Dazu kommt noch eine wellenartige Bewegung, die für wahre "Begeisterungstürme" bei Mitfahrern aller Altersgruppen sorgen dürfte.

Der T-Rex Tower, der ebenfalls zum ersten Mal in Soest dabei ist, gehört zwar nicht zu den größten Exemplaren seiner Art, auf die Höhe allein setzt dieser "Highspeed Mini-Freifallturm" aber auch gar nicht. Vielmehr sind es hier die überraschenden Geschwindigkeits- und Fahrtrichtungswechsel sowie der Jojo-Effekt, die Herzklopfen, Schweißausbrüche sowie jede Menge Spaß garantieren.

Die sechste Neuheit, das Laufgeschäft Rio, versetzt seine Gäste geradewegs an die Copacabana. Auf der Zuckerhut-Steige, dem rollenden Teppich, im Regenwald-Parcours, auf der Hängebrücke und in der acht Meter hohen Spiralschlitten bleibt bestimmt kein Auge trocken.

Wen es thementechnisch eher in deutschen Gefilden hält, für den ist das Laufgeschäft Mega Hütt'n Gaudi vielleicht genau das richtige... Die Almhütte verspricht jede Menge Spaß und Action und ein kleines Stückchen Bayern mitten in Westfalen.

Ein Hauch Nostalgie umweht das rund 50 Meter hohe Jupiter Riesenrad, das zum ersten Mal auf der Soester Allerheiligenkirmes neben der Petrikirche aufgebaut wird. Rund 35.000 Beleuchtungselemente (mit energiesparender LED-Technik ausgestattet) bilden vor den jahrhundertealten Grünsandsteinmauern der ältesten Kirchengründung Westfalens einen stimmungsvollen Kontrast und setzen der Veranstaltung im wahrsten Sinne des Wortes ein weiteres "Glanzlicht" auf. Während der Fahrt hat man das Gefühl, man könnte fast schon nach dem Turmspitze von St. Petri greifen, so nahe schweben die Gondeln am historischen Gebäude vorbei...

Nostalgische Gefühle dürften bei vielen Kirmesbesuchern auch bei einer Fahrt im Happy Sailor, im Musik Express, dem Super Hupferl, im Big Monster, im Shake & Roll, auf dem antiken Pferdekarrussell, in einem der beiden Autoscooter, im Wellenflieger, auf der GoCart-Bahn Rallye Monte Carlo oder beim Anblick der Käfigschaukel Looping the Loop aufkommen. Diese beliebten Kirmesklassiker dürfen auf der Allerheiligenkirmes natürlich nicht fehlen und sind auch in diesem Jahr wieder an gewohnter Stelle dabei.

Und auch auf der 682. Soester Allerheiligenkirmes wird Potts historischer Jahrmarkt auf dem auf dem Platz hinter der Ressource einmal mehr eine kleine Ruhe-Insel inmitten des Kirmes-Trubels bilden und die Besucher auf einen mittelalterlichen Jahrmarkt zurückversetzen.

Ein Spaß für die ganze Familie ist eine Fahrt in der Achterbahn Berg und Tal auf dem Parkplatz am Großen Teich. Oder wie wäre es mit einer Runde Hexentanz auf dem Marktplatz oder einer Fahrt im total verrückten "Scheibenwischer" Big Wave am Kohlbrink?

Familienfreundlich ist auch die Geisterbahn Haunted Mansion auf dem Domplatz. Hierbei handelt es sich um die einzige Etagen-Geisterbahn mit hängenden, vibrierenden und kippenden Gondeln. Durch diese Bahn fährt man nicht auf der Schiene, sondern man hängt an ihr und schwebt selbst wie ein Geist - in der Gondel sitzend - durch die verwunschene Villa. Aber Vorsicht: Einige der Geister werden plötzlich ganz schön lebendig! Oder man nimmt Platz in einem der Sessel des 7D-Kinos zwischen Dom und Petrikirche und erlebt ein virtuelles Abenteuer in "ganz neuen Dimensionen".

In die Reihe der Hightech-Fahrgeschäfte reiht sich einmal mehr der 80 Meter hohe Jules Verne Tower ein. Hierbei handelt es sich nämlich um einen der höchsten mobilen Kettenflieger der Welt, der seinen Platz diesmal auf dem Hansaplatz finden wird.

Bereits von Weitem sichtbar lockt in diesem Jahr mit dem 80 Meter hohem SkyFall außerdem erneut einer der höchsten transportablen Freifalltürme der Welt wagemutige Kirmesbesucher auf den Parkplatz am Großen Teich in der Wiesenstraße. Wer sich traut und ein Ticket ersteht, wird in der kranzförmigen Gondel mittels eines Schlittens zunächst auf 76 Meter Höhe transportiert und kann einen spektakulären Ausblick auf das Kirmesgelände genießen bevor es im freien Fall wieder nach unten geht.

Auch der erste und einzige voll thematisierte Giant Booster der Welt, Apollo 13, verlangt seiner "Besatzung" einiges ab: In einer Flughöhe von 55 Metern und bei einer Spitzengeschwindigkeit von bis zu

120km/h erlebt man hier Kräfte, die zwischen Schwerelosigkeit und einer Beschleunigung ähnlich wie bei einem Raketenstart liegen.

Nichts für schwache Nerven ist auch das Hoch-Rundfahrtgeschäft Mr. Gravity, das einigen Kirmesfreunden noch aus dem letzten Jahr bekannt sein dürfte. Passend zum Thema "naturwissenschaftliches Versuchslabor", das sich in mehreren liebevollen Details auch in der Gestaltung wiederfindet, fühlt man sich hier ein bisschen wie in einer Zentrifuge. Dabei sorgen nicht nur eine Spitzengeschwindigkeit von bis zu 100 km/h und eine Beschleunigung von bis zu 5 G für Nervenkitzel, sondern die rotierende Scheibe wird in rund 18 Metern Höhe auch noch auf 90 Grad gedreht. Feuer-, Wasser und Nebel effekte sorgen für zusätzliche Highlights und eine entsprechende Atmosphäre.

Und nicht zuletzt dürften auch die wilden Überschläge, Loopings und Überkopf-Drehungen des Hightech-Karussells Transformer auf dem Petrikirchhof das Herz von so manchem Karussell-Freund höher schlagen lassen.

Neben Neuheiten und Superlativen sowie Bekanntem und Beliebtem für Erwachsene warten auf der 50.000 qm großen Veranstaltungsfläche aber natürlich auch wieder 17 Fahrgeschäfte speziell für Kinder auf zahlreiche Kirmesfans aus Nah und Fern. Die Mischung aus Klassikern und den neuesten Attraktionen der Saison, Thrillrides und Familienfreundlichkeit, Hightech, Nostalgie und historischer Kulisse ist es schließlich, die den besonderen Reiz der Veranstaltung ausmacht und der sich rund eine Million Besucher nicht entziehen können.

Während die Kleinen zum Beispiel im Kinder-Kettenflieger ihre Runden drehen, wird im Bördezelt auf dem Kohlbrink ausgelassen gefeiert und bei Livemusik und DJ auch mal das Tanzbein geschwungen.

Mit rund 1.700 Bewerbungen liegt die Soester Allerheiligenkirmes bundesweit an erster Stelle. Das spricht für die große Attraktivität der Veranstaltung bei den Schaustellerbetrieben. Insgesamt geben sich in diesem Jahr wieder rund 400 Schausteller in Soest ein Stelldichein.

Und wem die vielen Karussells und Belustigungsgeschäfte immer noch nicht reichen, der kann sich am späten Abend bis in die frühen Morgenstunden hinein auf einer der zahllosen Partys in den Soester Kneipenvierteln vergnügen. Denn die gibt's hier reichlich und in sehr originellen wie historischen Varianten.

Weitere Highlights in den fünf Veranstaltungstagen: Eröffnungsveranstaltung (Mittwoch, 6.11. um 14.00 Uhr im Bördezelt auf dem Kohlbrink), Pferdemarkt (Donnerstag, 7.11. von 8.00 bis 14.00 Uhr vom Osthofen- bis zum Thomätor und dem dazugehörigen Gräftenabschnitt), Höhenfeuerwerk (Freitag, 8.11 um 19.00 Uhr)

Mit Chauffeur in die Altstadt

Von Freitagabend (8.11.) bis Sonntag (10.11.) wird für Besucher ein Park & Ride-Pendelverkehr angeboten, der von allen Richtungen eine bequeme Anreise zur Veranstaltung garantiert.

Weitere Informationen und aktuelle News rund um das Thema Allerheiligenkirmes gibt es im Internet unter www.allerheiligenkirmes.de

Kunst

Mi.&Sa. Mi. 14-16, Sa. 11-13	Kunst Artothek - Kunst für Zuhause Über 450 zeitgenössische Grafiken -Ausleihe, 5,- € (plus 1,- € Versicherungssumme) pro Bild für drei Monate	Museum Wilhelm Morgner Thomästr. 2 - 4	02921 /1031130 Stadt Soest/KKV
15.11.19 - Fr.15-18;Sa. 11-17 u.n.V.	Kunst Ausstellung: "Urban Refelections" Druckgrafik, Zeichnungen und Gemälde von Richard A. Cox (Werke der 80er und 90er Jahre); Eröffnung Fr. 15.11., 19:00h, Anm.: 01739495543	Galerie am Markt Markt 9	www.richardcox.de Richard A. Cox
29.11.19 Fr. 9:00-11:00	Kunst Wilhelm-Morgner-Preis	Künstlerhaus im Paulipark Paulistr. 7a	Kulturparlament

29.11.-08.12.19 Kunst Kunstsaal Klosterstr. 13 02921/666346
 Mi. 15-18, Do. 18- Zum 1. Mal: Grafiktage im Kunstverein Soest (Rellecke/Kätelhön) KKV
 20, Sa. 11-14 Künstler der Druckwerkstätten Kätelhön

Liebe Freunde, Liebe Kunstfreunde,

zur Ausstellungseröffnung der neuen Werkpräsentation in der Galerie am Markt seid Ihr herzlichst eingeladen. „Urban Reflections“ ist ein Rückblick auf ältere Arbeiten, eine Ausstellung von Druckgrafik, Zeichnungen und Gemälden aus einer sehr produktiven Serie seinerzeit, (80´ - 90´ Jahre), die das Thema „Urbane Umgebung“ aufgreift. Alltag in der Stadt: Verkehr und Fußgänger, Flanieren, Verweilen auf der Treppe, im Café, Bummeln zu Fuß oder mit Fahrrad, Tag und Nacht, Lichte und Reflexionen, interessant oder banal, sie gaben jedoch Impulse für viele Bilder. Bilder, die nur zum Teil in Soest gezeigt wurden.

Eröffnung: Freitag, 15. November, um 19.00 Uhr, bis Januar 2020.

Die Galerie ist freitags 15.00 bis 18.00 Uhr, samstags von 11.00 bis 17.00 Uhr geöffnet. Gern andere Tage und Zeiten nach Vereinbarung unter 01739495543

Zur Ausstellung wird eine kleine Grafik zum Sonderpreis von € 20,- angeboten. Der Erlös geht als Ganzes an „Nachbarn in Not“ Soest e.V. Das Bild „Market-Place“ ist zum Thema sowie zum Standort der Galerie zutreffend. Die Grafik, eine Original-Lithographie, ist ein kleiner Restbestand, solange der Vorrat reicht.

Film

01./15./22./29. .11.19 Fr. 17:30	Film Schlachthofkino Film am Freitag: M.C.Escher	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	NL 2018, 80 Min., Buch & Regie: Robin Lutz		7,00/6,00 €
02.&03.11.19 Sa./So. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Alfons Zitterbacke - Das Chaos ist zurück	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	D 2019, 92 Min.		4,00 /3,50 €
02./03.11.19 Sa./So. 17:30 ab 12 Jahren	Film Schlachthofkino Monatsauslese: Systemsprenger	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	D 2019, 125 Min., Buch & Regie: Nora Fingscheidt mit: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch		7,00/6,00 €
03.11.19 So. 11:00 ab 12 Jahren	Film Schlachthofkino Soroptimist International präsentiert: Three Billboards outside Ebbing, Missouri	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	GB/USA 2017, 115 Min., Buch & Regie: Martin McDonagh, mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell		12,00€
12./13.11.19 Di./Mi. 20:00 ab 12 Jahren	Film Schlachthofkino Ballon	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	D 2018, 125 Min., Buch & Regie: Michael Bully Herbig, mit: Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross		7,00/6,00 €
14.-20.11.19 Do.-Mi. 20:00 ab 6 Jahren	Film Schlachthofkino Der Glanz der Unsichtbaren (Mo. 18.11. OmU französisch)	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	Fra 2018, 102 Min., Buch & Regie: Louis-Julien Petit, mit: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky		7,00/6,00 €
16.11.19 Sa. 17:30 ab 12 Jahren	Film Schlachthofkino Monatsauslese: Systemsprenger	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	D 2019, 125 Min., Buch & Regie: Nora Fingscheidt mit: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch		7,00/6,00 €
16./17.&20.11 Sa., So., Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	D 2018, 86 Min.		4,00 /3,50 €
17.11.19 So. 17:30	Film Schlachthofkino Kino der Kulturen: Die Schneiderin der Träume	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ/Integrationsrat

	FRA / IND 2018, 99 Min., Buch & Regie: Rohena Gera, mit: Tillotama Shome, Geetanjali Kulkarni, Vivek Gomber		Ulrichertor 4	7,00/6,00 €
21.-27.11.19 Do.-Mi. 20:00 ab 16 Jahren	Film Schlachthofkino Parasite (nicht Sa. 23.11.; Mo. 25. OmU koreanisch) Südkorea 2019, 132 Min., Buch & Regie: Bong Joon-ho, mit: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong		Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
23./24.&27.11. Sa., So., Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Die Winzlinge 2 - Abenteuer in der Karibik Fra/Bel 2019, 91 Min.		Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
24.11.19 So. 17:30 ab 12 Jahren	Film Schlachthofkino Monatsauslese: Systemsprenger D 2019, 125 Min., Buch & Regie: Nora Fingscheidt mit: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch		Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
28.-30.11.19 Do.-Sa. 20:00 ab 6 Jahren	Film Schlachthofkino Nurejew - The white crow GB/Fra 2018, 122 Min., Regie: Ralph Fiennes, mit: Ralph Fiennes, Oleg Ivenko, Louis Hofmann		Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
30.11./01.&04. 12.19 Sa./So./Mi. 15:00	Film Schlachthofkino Kinderkino: Willkommen im Wunder Park USA/Esp 2019, 86 min.		Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €

Deutschstunde

DO 24. & FR 25.10. und SO 27.10. bis SO 3.11. jeweils um 20 Uhr

Siggi Jepsen sitzt im Deutschland der Nachkriegszeit in einer Anstalt für schwer erziehbare Jugendliche ein. Er soll einen Aufsatz zum Thema „Die Freuden der Pflicht“ schreiben, hat jedoch keine Idee. Erst als er am nächsten Tag in eine Zelle gesperrt wird, brechen die Erinnerungen an seine Jugend während des Zweiten Weltkriegs aus ihm heraus: Sein Vater Jens Ole Jepsen, ein Polizist, erhielt damals den Auftrag, dem befreundeten expressionistischen Maler Ludwig Nansen ein Berufsverbot zu überbringen. Bei Nansens Überwachung sollte ihm damals Siggi helfen, dieser rebellierte jedoch schließlich gegen seinen Vater, schlägt sich auf die Seite des widerspenstigen Nansen und versteckt einige der verbotenen Bilder, was schlussendlich zu seinem Aufenthalt in der Anstalt führt.

Neuverfilmung von Siegfried Lenz' Roman „Deutschstunde“ unter der Regie von Christian Schwochow.
Deutschland | 2019 | Drama | 125 Min. | FSK 12 | Regie: Christian Schwochow | Mit: Levi Eisenblätter, Ulrich Noethen, Tobias Moretti

Der Glanz der Unsichtbaren

DO 14. bis MI 20.11. täglich um 20 Uhr

MO 18.11. französisches Original mit dt. Untertiteln

Lady Di, Edith Piaf, Salma Hayek, Brigitte Macron: Die meisten der Besucherinnen des Tageszentrums für wohnungslose Frauen L'Envol nennen sich nach prominenten Vorbildern. Doch das L'Envol, einziger Ankerpunkt ihres prekären Alltags, steht vor der Schließung - nicht effektiv genug, hat die Stadtverwaltung beschieden. Drei Monate bleiben den Sozialarbeiterinnen Manu, Audrey, Hélène und Angélique, um ihren Schützlingen wieder auf die Beine zu helfen. Und die ziehen kräftig mit. Nachdem die Stadt auch noch ein Zeltcamp am Sportplatz räumen lässt, wird das L'Envol zur heimlichen Unterkunft, in der Betreuerinnen und Betreute mit ungeahntem Schwung ganz eigene Wege und Methoden zur Reintegration entwickeln. Tricks, Schwindeleien, alte und neue Freunde: Von jetzt an sind alle Mittel erlaubt...

Frankreich | 2018 | Komödie | 102 Min. | FSK 6 | Buch & Regie: Louis-Julien Petit | Mit: Audrey Lamy, Corinne Masiero, Noémie Lvovsky

Parasite

DO 21. & FR 22.11. und SO 24. bis MI 27.11. jeweils um 20 Uhr
 MO 25. im koreanischen Original mit dt. Untertiteln

Die Familie Kim ist ganz unten angekommen: Vater, Mutter, Sohn und Tochter hausen in einem grünlich-schummrigen Keller, kriechen für kostenloses W-LAN in jeden Winkel und sind sich für keinen Aushilfsjob zu schade. Erst als der Jüngste eine Anstellung als Nachhilfelehrer in der todschicken Villa der Familie Park antritt, steigen die Kims ein ins Karussell der Klassenkämpfe. Mit findigen Tricksereien, bemerkenswertem Talent und großem Mannschaftsgeist gelingt es ihnen, die bisherigen Bediensteten der Familie Park nach und nach loszuwerden. Bald schon sind die Kims unverzichtbar für ihre neuen Herrschaften. Doch dann löst ein unerwarteter Zwischenfall eine Ereigniskette aus, die so unvorhersehbar wie unfassbar ist.

Der Gewinner der Goldenen Palme von Cannes hält, was dieser Preis verspricht: großes Kino mit größtmöglicher Spannung. Der gefeierte koreanische Regisseur Bong Joon Ho liefert mit PARASITE eine scharfe Satire mit viel bösem Humor und Lust an der radikalen Zuspitzung der Verhältnisse. Mit seiner brillanten Gesellschaftskritik ist Bong Joon Ho ein gewaltiges, in spektakulären Bildern erzähltes Meisterwerk gelungen, das schon jetzt als moderner Klassiker gilt.

Südkorea | 2019 | Thriller | 132 Min. | FSK 16 | Buch & Regie: Bong Joon-ho | Mit: Song Kang Ho, Lee Sun Kyun, Cho Yeo Jeong

Zusatzvorstellungen aufgrund der hohen Nachfrage!Nurejew - The white crow

DO 28. bis SA 30.11. täglich um 20 Uhr

Paris in den 1960er Jahren: Der Kalte Krieg befindet sich auf seinem Höhepunkt und die Sowjetunion schickt ihre beste Tanzkompanie in den Westen, um ihre künstlerische Stärke zu demonstrieren. Das Leningrader Kirow-Ballett begeistert die Pariser Zuschauer, aber ein Mann sorgt für die Sensation: der virtuose junge Tänzer Rudolf Nurejew. Attraktiv, rebellisch und neugierig, lässt er sich vom kulturellen Leben der Stadt mitreißen. Begleitet von der schönen Chilenin Clara Saint streift er durch die Museen und Jazz-Clubs der Stadt, sehr zum Missfallen der KGB-Spione, die ihm folgen. Doch Nurejew genießt den Geschmack der Freiheit und beschließt in Frankreich politisches Asyl zu beantragen. Ein höchst riskantes Katz- und Mausspiel mit dem sowjetischen Geheimdienst beginnt.

Beruhend auf wahren Ereignissen, erzählt Regisseur und Darsteller Ralph Fiennes die unglaubliche Geschichte der sowjetischen Ballettlegende Rudolf Nurejew. Gedreht auf 16mm leben in atmosphärischen Bildern die bewegten 60er Jahre wieder auf. Die Rolle Nurejews interpretiert eindrucksvoll der ukrainische Weltklasse-Balletttänzer Oleg Ivenko.

Großbritannien | Frankreich | 2018 | Tanzfilm | Biographie | Drama | 122 Min. | FSK 6 | Regie: Ralph Fiennes | Mit: Ralph Fiennes, Oleg Ivenko, Louis Hofmann

MonatsausleseSystemsprenger

Samstag 2. & Sonntag 3.11., Samstag 16.11., Sonntag 24.11. um jeweils 17:30 Uhr

Pflegefamilie, Wohngruppe, Sonderschule: Egal, wo Benni hinkommt, sie fliegt sofort wieder raus. Die wilde Neunjährige ist das, was man im Jugendamt einen „Systemsprenger“ nennt. Dabei will Benni nur eines: Liebe, Geborgenheit und wieder bei Mama wohnen! Doch Bianca hat Angst vor ihrer unberechenbaren Tochter. Als es keinen Platz mehr für Benni zu geben scheint und keine Lösung mehr in Sicht ist, versucht der Anti-Gewalttrainer Micha, sie aus der Spirale von Wut und Aggression zu befreien. Micha fährt mit Benni für drei Wochen in die freie Natur, um sie intensiv pädagogisch zu betreuen. Kann er Benni von ihrer selbstzerstörerischen Kraft erlösen?

Im Wettbewerb der 69. Internationalen Filmfestspiele Berlin 2019 feierte SYSTEMSPRENGER eine fulminante Premiere. Die Regisseurin Nora Fingscheidt überzeugte die Jury und durfte sich für ihr intensives und gefühlvolles Spielfilmdebüt über den Silbernen Bären / Alfred-Bauer-Preis sowie über den Publikumspreis der Leserjury der Berliner Morgenpost freuen.

Das großartige Ensemble begeistert - allen voran Helena Zengel, die mit körperlicher Wucht Bennis expressiver Wut ein zartes Gesicht verleiht, Lisa Hagmeister als Mutter, die Überforderung und Gebrochenheit eindrücklich verkörpert. Albrecht Schuch ist als Betreuer Micha der perfekte Gegenpol zu Benni. Gabriela Maria Schmeide überzeugt realitätsnah als Mitarbeiterin des Jugendamts, die alles

Mögliche unternimmt, um Benni im Rahmen des Systems zu helfen. Einem System, das an diesem Anspruch scheitert und durch Kinder wie Benni „gesprengt“ wird.

Deutschland | 2019 | Drama | 125 Min. | FSK 12 | Buch & Regie: Nora Fingscheidt | Mit: Helena Zangel, Gabriela Maria Schmeide, Albrecht Schuch

Film am Freitag

M.C. Escher

Freitag 1.11., Freitag 15.11., Freitag 22.11., Freitag 29.11. um jeweils 17:30 Uhr

Treppen, die gleichzeitig aufsteigen und hinabgehen, um sich in einem Kreis zu verbinden. Figuren, die sich in 2D-Schablonen verwandeln, um wieder plastisch zu werden. Paradoxe Landschaften und surreale Stadtszenen. Metamorphosen, in denen sich Vögel zu Fischen und wieder zu Vögeln transformieren - M. C. Eschers Werk fasziniert Millionen von Fans. Der niederländische Grafiker (1898-1972) inspiriert auch heute noch Filmemacher, Maler und Musiker gleichermaßen. Escher ist en vogue, eine Ikone der Kunstwelt.

Die ihm gewidmete Dokumentation M.C. ESCHER - REISE IN DIE UNENDLICHKEIT lässt ihn anhand von Briefen, Tagebuchaufzeichnungen, Notizen und Vorträgen selbst zu Wort kommen. Ein faszinierendes Erlebnis und ein Einblick in das Schaffen eines der bedeutendsten Künstler des 20. Jahrhunderts.

In der deutschen Fassung leiht Matthias Brandt (POLIZEIRUF 110) Escher seine unverwechselbare Stimme, in der englischsprachigen Originalfassung Stephen Fry (GOSFORD PARK).

"Wir beten das Chaos an, weil wir es lieben, Ordnung zu schaffen." (M. C. Escher)

Niederlande | 2018 | Dokumentarfilm | 80 Min. | FSK 0 | Buch & Regie: Robin Lutz

KinderKino

Alfons Zitterbacke - Das Chaos ist zurück

SA 2. & SO 3.11. jeweils 15 Uhr

Der 10jährige Alfons Zitterbacke leidet nicht nur unter seinem Nachnamen, sondern vor allem an der Tatsache, dass ihn das Pech stets verfolgt. Sein Freund Benni ist ihm zwar ein treuer Begleiter, aber von seinen Mitschülern, Lehrern und seinen Eltern - besonders von seinem Vater - fühlt er sich weder ernst genommen noch fair behandelt - zu schrullig scheint er zu sein, vor allem, weil er unbeirrbar daran glaubt, eines Tages ein berühmter Astronaut werden zu können. Bei einem Fluggeräte-Wettbewerb will Alfons der ganzen Welt beweisen, dass er kein Pechvogel, sondern ein kluger angehender Erfinder und Wissenschaftler ist. Mit Hilfe von Benni und seiner neuen Klassenkameradin Emilia bereitet er sich präzise vor und baut unermüdlich an der ultimativen Rakete, die alle anderen Flugmodelle seiner Klassenkameraden in den Schatten stellen soll! Und Alfons wäre nicht Alfons, wenn sein innovativer Knaller nicht wortwörtlich den Wettbewerb sprengen würde.

Deutschland | 2019 | Familienfilm | 92 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Checker Tobi und das Geheimnis unseres Planeten

SA 16. | SO 17. | MI 20.11. jeweils 15 Uhr

Checker Tobi (Tobias Krell) beschäftigt sich gerade mit dem Thema Piraten, als er in den Wellen eine geheimnisvolle Flaschenpost findet. Darin ist ein Rätsel verborgen, das Tobi natürlich sofort lösen möchte, doch dafür benötigt er das Geheimnis unseres Planeten. Also begibt er sich auf die abenteuerlichste Reise seines Lebens: So geht es nach Australien, an den Rand eines aktiven Vulkans und danach in die tasmanische Unterwasserwelt des Pazifiks, wo er Delfinen begegnet und mit Seedrachen taucht. Mit Klimaforschern geht Tobi ins ewige Eis nach Grönland, dort erklären sie ihm, warum sie Eis aus vielen Metern Tiefe bergen, um damit in die Zukunft schauen zu können. Schließlich führt es Tobi in die indische Metropole Mumbai. Dort wird er zu einem Bollywoodstar, doch ein Monsun setzt der Karriere ein jähes Ende. Letztendlich bemerkt Tobi, dass er die Lösung des Rätsels die ganze Zeit direkt vor seiner Nase hatte.

Deutschland | 2018 | Dokumentarfilm | 86 Min. | FSK 0 empf. ab 6 Jahre

Die Winzlinge 2 - Abenteuer in der Karibik

SA 23. | SO 24. | MI 27.11. um jeweils 15 Uhr

Der junge und unerschrockene Marienkäfer landet bei einem heimlichen Ausflug in die Kastanienfabrik versehentlich in einer Pappschachtel und gelangt daraufhin auf ein Schiff, das die Karibik zum Ziel hat. Und während der Marienkäfer dort ankommt, bleibt sein Vater krank vor Sorge zurück. Doch er setzt

alles in Bewegung, um sein Kind zu finden und begibt sich daher auf eine abenteuerliche Reise. Glücklicherweise kann er ihn finden. Doch kaum sind die beiden wieder vereint, steht das nächste Problem ins Haus: Die neuen Karibik-Freunde des Marienkäfers sind in großer Gefahr, da ein großes Bauprojekt ihren Lebensraum zu zerstören droht. Zum Glück eilen dessen Freunde, die schwarze Ameise und die schlaue Spinne, zur Hilfe. Zusammen arbeiten sie an einem Plan, das beschauliche Paradies in der Karibik der heimischen Tierchen zu retten.

Fortsetzung des Animationsfilms „Die Winzlinge - Operation Zuckerdose“, in dem das Leben unterschiedlichster Käfer und deren Kampf gegen die alltäglichen Gefahren thematisiert wird.
Frankreich | Belgien | 2019 | Abenteuer | Familie | 91 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Sondervorstellungen

SoFi - Soroptimist International präsentiert den Sonntagsfilm

SOROPTIMIST INTERNATIONAL (SI) ist eine Organisation berufstätiger Frauen, die sich auf lokaler, nationaler und internationaler Ebene für die Stärkung der Rechte von Frauen und Mädchen einsetzt. Der Eintritt beträgt 12,- €, von dem 5,- € zur Finanzierung sozialer Projekte gespendet werden. Im Anschluss an die Vorstellung besteht die Möglichkeit, sich bei einem Glas Sekt oder alkoholfreien Getränken auszutauschen und über die Arbeit von SOROPTIMIST INTERNATIONAL zu informieren.

Three Billboards outside Ebbing, Missouri

Sonntag 3.11. um 11 Uhr

Nachdem Monate vergangen sind, ohne dass der Mörder ihrer Tochter ermittelt wurde, unternimmt Mildred Hayes eine aufsehen erregende Aktion. Sie bemalt drei Plakatwände an der Stadteinfahrt mit provozierenden Sprüchen, die an den städtischen Polizeichef, den ehrenwerten William Willoughby, adressiert sind, um ihn zu zwingen, sich um den Fall zu kümmern.

Als sich der stellvertretende Officer Dixon, ein Muttersöhnchen mit Hang zur Gewalt, einmisch, verschärft sich der Konflikt zwischen Mildred und den Ordnungshütern des verschlafenen Städtchens nur noch weiter.

Großbritannien | USA | 2017 | Drama | Komödie | 115 Min. | FSK 12 | Buch & Regie: Martin McDonagh | Mit: Frances McDormand, Woody Harrelson, Sam Rockwell

Wiederaufführung zum 30-jährigen Mauerfall

Ballon

Dienstag 12. und Mittwoch 13.11. um jeweils 20 Uhr

Die Familien Strelzyk und Wetzel leben in DDR, doch das soll sich bald ändern: Im Sommer 1979 starten sie nach zwei Jahren harter Arbeit endlich ihren Fluchtversuch in einem selbstgebauten Heißluftballon. Doch die Flucht aus ihrer Heimat in Thüringen endet kurz vor der innerdeutschen Grenze, als der Ballon abstürzt. Die beiden Familie arbeiten fieberhaft an einem neuen Ballon, denn mittlerweile ist ihnen die Stasi auf die Schliche gekommen und beginnt mit den Ermittlungen. Noch kennt die DDR-Geheimpolizei den Absturzort nicht, doch die Schlaufe zieht sich immer enger zu. Es beginnt ein gnadenloser Wettlauf gegen die Zeit...

Michael „Bully“ Herbig verfilmt in „Ballon“ die spektakuläre Flucht der Familien Strelzyk und Wetzel, denen am 16. September 1979 mit einem selbstgebauten Heißluftballon die Flucht aus der DDR gelang.
Deutschland | 2018 | Thriller | Drama | 125 Min. | FSK 12 | Buch & Regie: Michael Bully Herbig | Mit: Friedrich Mücke, Karoline Schuch, David Kross

„Kino der Kulturen“

Der Integrationsrat Soest zeigt (in Zusammenarbeit mit dem Schlachthofkino) in einer Filmreihe unterschiedliche Perspektiven auf die Themen Migration und Integration und lädt im Anschluss zum lockeren Gespräch ein. Der Eintritt beträgt nur 5,- €.

Die Schneiderin der Träume

Sonntag 17.11. um 17:30 Uhr

Die junge Witwe Ratna arbeitet als Dienstmädchen in der indischen Metropole Mumbai, im luxuriösen Anwesen des jungen Ashwin. Ashwin stammt aus einer wohlhabenden Familie und hat scheinbar alles, was man braucht, um glücklich zu sein, doch als seine arrangierte und aufwändig geplante Hochzeit platzt, stürzt der junge Mann in tiefe Melancholie. Nur Ratna, die ihr ganzes Leben lang arm war, aber mit unbändigem Willen für ihren Traum, Mode-Designerin zu werden, kämpft, ist in diesem Moment für ihn da. Die beiden verlieben sich nach und nach ineinander, doch für Ashwins Familie ist Ratna nur ein

Dienstmädchen und wird auch so behandelt. Sie merken schnell, dass sie sich entscheiden müssen, was ihnen wichtiger ist: ihre Liebe oder gesellschaftliche Anerkennung.

Frankreich | Indien | 2018 | Drama | Romanze | 99 Min. | FSK 0 | Buch & Regie: Rohena Gera | Mit: Tillotama Shome, Geetanjali Kulkarni, Vivek Gomber

METropolitan Opera NY live

Madama Butterfly - Giacomo Puccini

Samstag 9.11. um 19 Uhr, Ende ca. 22:30 Uhr (inkl. 2 Pausen)

Gesungen in Italienisch (mit deutschen Untertiteln).

Sänger/innen: Hui He, Elizabeth DeShong, Andrea Carè, Paulo Szot

Dirigent: Pier Giorgio Morandi | Inszenierung: Anthony Minghella

Nach der Uraufführung im Jahre 1904 schrieb Puccini: "Mit traurigen, aber unerschüttertem Gemüt teile ich Dir mit, dass ich gelyncht wurde! Diese Kannibalen hörten sich keine einzige Note an. Welch eine hasstrunkene Orgie des Wahnsinns! Aber meine Butterfly bleibt, was sie ist: die gefühlteste, ausdrucksvollste Oper, die ich je geschrieben habe." Heute gehört sie zu den beliebtesten Opern überhaupt.

Akhnaten - Philip Glass

Samstag 23.11. um 19 Uhr, Ende ca. 22:45 Uhr (inkl. 2 Pausen)

Gesungen in Englisch und in alten Sprachen (mit deutschen Untertiteln).

Sänger/innen: Anthony Roth Costanzo, J'Nai Bridges, Dísella Lárusdóttir, Aaron BlakeDirigent: Karen

Kamensek | Inszenierung: Phelim McDermott

Glass komponierte Akhnaten 1983 ohne Violinstimmen, was der Oper einen tiefen, dunklen Klang verleiht. Das Libretto verwendet Pyramidentexte aus dem Alten Ägypten und Texte aus der Amarnazeit. Diese werden vom Erzähler rezitiert oder vom Chor gesungen. Sie handeln vom Scheitern des Pharaos Echnaton, der die Vielgötterei zugunsten des einzigen Gottes Aton abschafft. Doch sein Volk will die alten Gottheiten zurück und erhebt sich gegen den Pharao.

Führungen, Vorträge und mehr

Nach Anmeldung	Bildung	Treff: Adam - Kaserne	Meininger Weg 20	02921/77555 Franz. Kapelle e.V.
	Museum "Flucht und Vertreibung"			
	im ehem. Auffanglager für Vertriebene, vormals Kriegsgefangenenlager ; NS-Gedenkstätte -info@franzkapellesoest.de			
nur auf Anfrage Mi.&Sa. 14-16, So. 11-17	Bildung	Osthofentor-Museum	Osthofenstr. 72	02921/16015 Stadt Soest 2,- €
	Museum im Osthofentor			
	weltgrößte Sammlung von Armbrustbolzen (25 000 Stück), Großes Stadtmodell (für Gehbehinderte nicht geeignet)			
täglich Mo.-Sa. 10:00- 17:00; So. 14:00- 17:00	Bildung	Dombauhütte	Walburgerstr.	02921/66350050 Dombauhütte Wiesenkirche Eintritt frei
	Soester Grünsandsteinmuseum			
Samstags Sa. 14:30	Bildung	Treff: Tourist Information	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 5,- €
	Altstadtführung			
jed. Sa. Sa. 18:05	Diverse	Bürgerfunk im HellwegRadio	im Hellweg-Radio	02921/31101 BZ/Kulturbüro
	Kulturtaxi -Kultur in Soest			
	im Bürgerfunk des Hellweg-Radios (UKW 100.9 MHz)			
jed. So. nach Vereinbarung	Bildung	St. Patrokli	Rathausstr. 11	02921/6710660 Patrokligemeinde
	Dommuseum im Turm von St. Patrokli			
	u.a.: Das restaurierte romanische "Wurzel-Jesse-Fenster" - Besichtigungen sind möglich nach Terminvereinbarung über das			
03.11.19 So. 14:30	Bildung	Treff: Tourist Information	Rathaus	02921/66350050 WMS Soest GmbH 5,- €
	Führung: Daten und Fakten zur Allerheiligenkirmes			
	Geschichte und Geschichten zur Soester Allerheiligenkirmes, Rundgang über das Veranstaltungsgelände -nach Anmeldung			

Diverse Tel.: 66350050

Zu den Themenführungen ist eine Anmeldung in der Tourist-Info erforderlich

jed. 2. Sa. i. M. Sa. 15:00-16:00	Bildung St. Andreas, Ostönnen Kirchen- und Orgelführungen in St. Andreas Die älteste bespielbare Orgel der Welt, 1000jähriger Taufstein, 400 jährige Kirchturmuhre	Kirchplatz 12	02928/345 Kirchengemeinde
12.11.19 Di. 19:00	Bildung Städt. Museum Werl Vortrag: "Die Soester Fehde - Ursachen, Verlauf, Folgen und Bewertung" Ref.: Joachim Grade	am Rykenberg	info@geschichtsverein- Geschichtsverein soest.de
13.11.19 Mi. 17:00	Bildung VHS Gebäude Kükelhaus Vortrag: "Alles klar bei Starkregen? Wie schütze ich mich am in Kooperation mit der Verbraucherzentrale NRW	Nöthenstr. 29	www.vhssoest.de VHS
14.11.19 Do. 19:00	Bildung Stadtbücherei Vortrag mit Musik: "Der Klavierschüler" Ref.: Lea Singer	Severinstr. 10	www.vhssoest.de Stadtbücherei/VHS/Rittersc he 8,-/6,- €
jed. 3. Sa. i. M. Sa. 11:00	Bildung St. Petri Führung durch die Petrikirche jed. 3. Samstag	Petrikirchhof	02921/13000 Petrigemeinde
18.11.19 Mo. 20:00	Bildung Kulturhaus Alter Schlachthof Vortrag: "Highlights aus EEA Prozess und Goldprämierung" Ref.: (Stadt Soest) -in Raum 5	Ulrichertor 4	www.umschalten-soest.de BZ/Umsch. i.d. Energievers. Eintritt frei
22.11.19 Fr. 18:30	Bildung Café Paradies Grüner Salon Soest: "Engagement und Spannungsfelder im Klima- und Umweltschutz" Ref.: Prof. Dr. Reinhard Loske, Präsident der Cusanus Hochschule in Bernkastel-Kues; Mod.: Dr. H. Buschmeyer, Ulrike Burkert	Stadtpark 1	02921/14463 Heinrich Böll Stiftung NRW Eintritt frei
22.11.19 Fr. 19:30	Bildung Treff: Tourist-Info Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050) Eine abendliche Reise durch Soest im Schein von Petroleumlampen	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 9,00 €
26.11.19 Di. 18:30	Bildung VHS Begegnungsstätte Vortrag: "Todesfall: Versorgt über den Partner?" Ref.: Dirk Brauns, deutsche Rentenversicherung	Nöthenstr. 29	02921/1031313 VHS Eintritt frei
Mi. 18:00	Bildung St. Maria zur Höhe Führung durch die Hohnekirche Dauer ca. 1 Std.,-www.hohnegemeinde.de- Treffpunkt vor dem Südportal	Am Hohnekirchhof 2	02921/961919 Hohne- Kunstkreis Spende erbeten
30.11.&01.12.1 Sa. 14:30, So. 11:30	Bildung Treff: Tourist Information Führung: Altstadt im Lichterglanz -Altstadtführung ab 2. Advent mit Besichtigung der Westfälischen Krippe in St. Patrokli	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 5,- €
jed. Letzt. Sa. 15:00	Bildung Burghofmuseum "Objekt des Monats" Vortragsreihe um geschichtl. Soester Exponate	Burghofstr. 22	info@geschichtsverein- Geschichtsverein soest.de