Kultur in Soest

Februar 2019

*In diesem Heft finden Sie die Soester Veranstaltungstermine für die Monate **Februar,** aufgeteilt nach folgenden Rubriken:*
KURZÜBERSICHT alle Termine - LIVE ; - FEIERN und MÄRKTE ; - KUNST ; - FILM ; - FÜHRUNGEN, VORTRÄGE und mehr
Im Anschluss an die Terminlisten finden Sie Informationen zu den Veranstaltungen.

Sinfonieorchester der Musikschule Soest

KULTURBÜRO Soest
im Bürgerzentrum „Alter Schlachthof“

Kulturbüro im
Kulturhaus
Alter Schlachthof

Ulrichertor 4
59494 Soest

Tel.: 02921/31101
Fax 02921 31103

www.schlachthof-soest.de
eMail: info@hellweg.org

Kurzübersicht

20.01.-	Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Ausstellung: Format "Zu Gast" - Künstlergemeinschaft Wettringen	Museum Wilhelm Morgner
01.02.19	Fr. 17:00	Kinderuni Soest - Vorlesung: "Von den Rittern und Elfen des Immunsystems"	Aula Aldegrever Gymnasium
15.11.18-04.02.19	Mo.-Sa. 18:00	Ausstellung: Armin Goike-Bentrup "Von allem etwas"	Galerie im Kulturhaus
30.01.-	Mi.-Sa. 20:00	Die Bullemänner "Muffensausen"	Kulturhaus Alter Schlachthof
26.01.-	Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Ausstellung: A Days Work	Museum Wilhelm Morgner
01.02.19	Fr. 20:00	STORNO "Die Abrechnung 2018" (ausverkauft)	Stadthalle
02.02.19	Sa. 11:00	Hörzeit – mit der Soester Musikschule	St. Petri
02.02.19	Sa. 19:00	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Bizet "Carmen"	Schlachthofkino
02.02.19	Sa. 19:00	Magic-Comedy-Dinner	Tagungszentrum "freigeist"
02.02.19	Sa. 20:00	Stiftungsfest des Domchores	Blauer Saal
03.02.19	So. 11:00	Sunday Morning Jazz: Up2d8	Lamäng
03.02.-	Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Ausstellung: "Georg Paul - und seine schöpferische Bauhaus Rezeption"	Museum Wilhelm Morgner
03.02.19	So. 17:00	A-Cappella in der Kapelle	Nikolaikapelle
04.02.19	Mo. 19:30	Vortrag: "Vollmachten für den Fall der Fälle"	VHS Gebäude Kükelhaus
05.02.-	Mo.-Sa. 18:00	Ausstellung: "#farben#land" Kunstkurse Aldegrevergymnasium	Galerie im Kulturhaus
06.02.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: B-shock -Blues & Groove	Kulturhaus Alter Schlachthof
06.02.19	Mi. 15:00	Der gestiefelte Kater -neu vertont	Stadthalle
07.02.19	Do. 15:00	Besichtigung der Möbel von Bruno Paul in der Villa Plange	Villa Plange
07.02.19	Do. 19:00	Fotovortrag: Island	VHS Gebäude Kükelhaus
08.02.19	Fr. 20:00	"Pistors Fußballschule - Alles Vollpfosten"	Stadthalle
08.02.19	Fr. 19:30	Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050)	Treff: Tourist-Info
08.02.19	Fr. 18:00	Soester Menü Safari -Stadtgeschichte meets Pumpernickel	Tickets unter Tel. 66350050
08.02.19	Fr. 19:00	VSW-Jahresempfang im Blauen Saal	Blauer Saal
08.02.19	Fr. 20:00	Ingmar Stadelmann -Comedy	Kulturhaus Alter Schlachthof
08.02.19	Fr. 19:00	Kiever Orgeltrio: Vivaldi "Vier Jahreszeiten"	St. Maria zur Höhe
09.02.19	Sa. 20:00	Echoes - Acoustic Tribute to Pink Floyd	Stadthalle
09.02.19	Sa. 20:00	Quadro Nuevo "Flying Carpet" (mit Harfe)	Kulturhaus Alter Schlachthof
10.02.19	So. 20:00	Klaus Lage "Ich bin Viele"- solo	Kulturhaus Alter Schlachthof
10.02.19	So. 17:00	Sonntagsmusik im Ardeyhaus "Ich will der Wahrheitsgeiger sein!"	Ardeyhaus
12.02.19	Di. 18:30	Vortrag: "Erwerbsgemindert und Berufsunfähig - was wäre wenn?"	VHS Begegnungsstätte
13.02.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Robert Carl Blank -Singer/Songwriter	Kulturhaus Alter Schlachthof
13.02.19	Mi. 18:00	Romeo und Julia - ein Konzert für Kinder	Stadthalle
14.02.19	Do. 18:00	Führung durch die Ausstellung "A Days Work"	Museum Wilhelm Morgner
15.02.19	Fr. 20:00	Eva Eiselt "Vielleicht wird alles vielleichter…"	Kulturhaus Alter Schlachthof
15.02.19	Fr. 17:00	Kinderuni Soest - Vorlesung: "Star Wars - möge die Ableitung des Impulses mit dir sein!"	Audimax, FH Soest
16.&17.02.19	Sa.13:00/So.11:0	SOVINO -Die Weinmesse in Soest	Stadthalle
16.02.19	Sa. 19:00	18. Soester Kneipenfestival - Marc Sümmer / Granufunk	Kulturhaus Alter Schlachthof
16.02.19	Sa. 10-11	Orgelführung mit Stefan Madzak	St. Patrokli
16.02.19	Sa. 19:00	18. Soester KneipenFestival	Soester Altstadt - Kneipen
16.02.19	Sa. 15:00	Führung durch die Ausstellung "A Days Work"	Museum Wilhelm Morgner
17.02.19	So. 19:00	Faisal Kawusi "Anarchie!" -Comedypreview	Kulturhaus Alter Schlachthof
17.02.19	So. 17:30	Vortrag: "Der Soester Spagat - im Spannungsfeld von Fachwerk-Idylle und digitaler Revolution"	Petrushaus
20.02.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Chris Blevins	Kulturhaus Alter Schlachthof
21.02.19	Do. 19:00	Lesung: Markus Kohler liest: "Lebensreise" -eine autobiografische Trilogie	Stadtbücherei
21.02.19	Do. 16:30	"Geschichten-Hüpfer": Die kleine Hexe geht auf Reisen	Stadtbücherei
21.02.19	Do. 15:00	Tanznachmittag	Kulturhaus Alter Schlachthof
22.02.19	Fr. 17:00	Promi-Fussball-Turnier für "Nachbar in Not"	Börde Halle
22.02.-	Mi. 15-18, Do. 18-20, Sa. 11-14	Ulrich Meyer „Gewollter Zufall“	Kunstsaal
22.02.19	Fr. 19:30	1. Orgelkonzert der Reihe "Kathedralmusik" zum 175. Geb. von Charles-Marie Widor	St. Petri

22.02.19	Do. 20:00	Schlachthof_akustisch: Cry Monster Cry	Kulturhaus Alter Schlachthof
23.02.19	Sa. 18:00	Duo-Konzert für Violine & Viola	Tylman Susato Saal
23.&24.02.19	Sa./So. 10/11-18	HAGA 2019 -die Soester Regionalmesse	Stadthalle
23.02.19	Sa. 20:00	Wilfried Schmickler "Kein zurück"- Kabarett	Kulturhaus Alter Schlachthof
24.02.19	So. 17:00	Soester Menü Safari -Stadtgeschichte meets Pumpernickel	Tickets unter Tel. 66350050
24.02.19	So. 14:30	Historische Gaststättentour - auf Streifzug entlang der historischen Soester Gaststätten..	Treff: Tourist-Info
24.02.19	So.	"Yakari - der kleine Indianerjunge"	Kulturhaus Alter Schlachthof
27.02.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Open Stage für Soester Künstler	Kulturhaus Alter Schlachthof
28.02.19	Do. 20:00	Marc Weide "Hilfe, ich werde erwachsen!" -fun meets	Kulturhaus Alter Schlachthof
28.02.19	Do. 20:00	New York Gospel Stars	St. Maria zur Höhe

Live

01.02.19 Fr. 20:00	Bühne	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 27,00 €
	STORNO "Die Abrechnung 2018" (ausverkauft) - der kabarettistische Jahresrückblick, von und mit Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rüther			
30.01.-02.02.19 Mi.-Sa. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 26,30 €
	Die Bullemänner "Muffensausen" Das neue Programm			
02.02.19 Sa. 11:00	Musik	St. Petri	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat Eintritt frei
	Hörzeit - mit der Soester Musikschule			
02.02.19 Sa. 19:00	Bühne	Tagungszentrum "freigeist"	Werkstraße 6	www.freigeist-soest.de TCS Freigeist
	Magic-Comedy-Dinner incl. 4-Gänge-Menu			
02.02.19 Sa. 19:00	Musik	Schlachthofkino	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 29,90 €
	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Bizet "Carmen" Satellitenübertragung in HD - Mit Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna; Dirigent: Louis Langrée, Insz.: Richard Eyre			
02.02.19 Sa. 20:00	Musik	Blauer Saal	im Rathaus	02921/13302 Patrokligemeinde
	Stiftungsfest des Domchores			
03.02.19 So. 11:00	Musik	Lamäng	Kungelmarkt 6	02921/75936 JIGS Eintritt frei
	Sunday Morning Jazz: Up2d8			
03.02.19 So. 17:00	Musik	Nikolaikapelle	Thomästr.	Kantorat
	A-Cappella in der Kapelle Gospel & Circle Songs - beschwingte, vorwiegend geistliche Musk			
06.02.19 Mi. 15:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 14,90 €
	Der gestiefelte Kater -neu vertont Ein Pop-Musical für Menschen ab 5 Jahren. Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm und der Komödie Ludwig Tiecks.			
06.02.19 Mi. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
	Pub Music Night: B-shock -Blues & Groove in der Gaststätte des Kulturhauses - www.bShock.de			
08.02.19 Fr. 19:00	Musik	St. Maria zur Höhe	Am Hohnekirchhof 2	
	Kiever Orgeltrio: Vivaldi "Vier Jahreszeiten"			
08.02.19 Fr. 20:00	Bühne	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 25,- €
	"Pistors Fußballschule - Alles Vollpfosten" -Die neue Show mit Sven Pistor und WDR-Bundesligareporter Burkhard Hupe			
08.02.19 Fr. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 24,- €
	Ingmar Stadelmann -Comedy			
09.02.19 Sa. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ
	Quadro Nuevo "Flying Carpet" (mit Harfe)			

				VVK 25,20
09.02.19 Sa. 20:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH VVK 32,- €
	Echoes - Acoustic Tribute to Pink Floyd Performing the music of Pink Floyd			
10.02.19 So. 17:00	Musik	Ardeyhaus	Paradieser Weg 84	02921/13000 St. Petri Gemeinde
	Sonntagsmusik im Ardeyhaus "Ich will der Wahrheitsgeiger sein!" zu den 150. Todestagen von Franz Michael Felder & Jules Fontana; mit Christian Casdorff, Erzähler & Klavier			
10.02.19 So. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 28,50 €
	Klaus Lage "Ich bin Viele"- solo			
13.02.19 Mi. 18:00	Musik	Stadthalle	Dasselwall 1	www.musikschule-soest.de WMS Soest GmbH
	Romeo und Julia - ein Konzert für Kinder Sinfonieorchester der Musikschule Soest, Hanna Rabe (Harfe), Mod.: Dorothee Lindner -Schulvorstellungen um 09.30 Uhr und 11.00 Uhr			
13.02.19 Mi. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
	Pub Music Night: Robert Carl Blank -Singer/Songwriter in der Gaststätte des Kulturhauses - www.robertcarlblank.de			
15.02.19 Fr. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 17,50 €
	Eva Eiselt "Vielleicht wird alles vielleichter…"			
16.02.19 Sa. 19:00	Musik	Soester Altstadt - Kneipen	Altstadt	www.soester- WMS Soest GmbH
	18. Soester KneipenFestival kneipenfestival.de Live-Musik in 22 Soester Kneipen und dem Partybus VVK 12,- €			VVK 12,- €
17.02.19 So. 19:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 24,20 €
	Faisal Kawusi "Anarchie!" -Comedypreview			
20.02.19 Mi. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
	Pub Music Night: Chris Blevins in der Gaststätte des Kulturhauses			
21.02.19 Do. 16:30 ab 4 Jahren	Literatur	Stadtbücherei	Severinstr. 10	02921/1031111 Stadtbücherei Eintritt frei
	"Geschichten-Hüpfer": Die kleine Hexe geht auf Reisen - kostenlose Eintrittskarten in der Stadtbücherei			
21.02.19 Do. 19:00	Literatur	Stadtbücherei	Severinstr. 10	02921/1031111 Stadtbücherei Eintritt frei
	Lesung: Markus Kohler liest: "Lebensreise" -eine autobiografische Trilogie von Renathe Barth			
22.02.19 Do. 20:00	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 8,- €
	Schlachthof_akustisch: Cry Monster Cry			
22.02.19 Fr. 19:30	Musik	St. Petri	Petrikirchhof	02921/13000 Kantorat
	1. Orgelkonzert der Reihe "Kathedralmusik" zum 175. Geb. von Charles-Marie Widor Orgel: Kantor Stefan Madrzak			
23.02.19 Sa. 18:00	Musik	Tylman Susato Saal	Schültinger Str. 3-5	www.musikschulesoest.de Musikschule
	Duo-Konzert für Violine & Viola Werke aus Barock, Klassik und Moderne mit Jin Kim und Heike Schwentker			
23.02.19 Sa. 20:00	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVK 23,- €
	Wilfried Schmickler "Kein zurück"- Kabarett			
24.02.19 So.	Bühne	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ VVVK 9,- €
	"Yakari - der kleine Indianerjunge" Puppentheater Barber			
27.02.19	Musik	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101

Mi. 20:00	**Pub Music Night: Open Stage für Soester Künstler** Musik, Literatur & Kleinkunst -in der Gaststätte des Kulturhauses	BZ Eintritt frei
28.02.19 Do. 20:00	Bühne Kulturhaus Alter Schlachthof Ulrichertor 4 **Marc Weide "Hilfe, ich werde erwachsen!" -fun meets magic** Zauber-Entertainment mit dem "Weltmeister der Zauberkunst 2018"	02921/31101 BZ VVK 23,- €
28.02.19 Do. 20:00	Musik St. Maria zur Höhe Am Hohnekirchhof 2 **New York Gospel Stars**	www.lbevents.de Lars Bernd Events VVK 28,- €

Sonntag, 10. Februar um 17 Uhr, Ardeyhaus/ Paradieser Weg 84

In der Reihe "Sonntagsmusik im Ardeyhaus":
„Ich will der Wahrheitsgeiger sein!“

Der Bauer und Schriftsteller Franz Michael Felder & der Komponist und Freiheitsfreund Jules Fontana zu ihren 150. Todestagen
(Mit Christian Casdorff, Erzähler & am Flügel)

Felder war Landwirt im österreichischen Vorarlberg, schrieb in den Nachtstunden die herrlichsten Geschichten, in denen er den Mächtigen (in Politik und in Kirche) kräftig die Meinung „geigte“ und verfasste am Ende seines nur 40jährigen Lebens eine herbe Autobiographie, in die hinein er eine der großen Liebesgeschichten der Weltliteratur hineinwob: die mit seiner Anna Katherina. Gerade aus diesem Buch soll vorgelesen werden. Daneben erklingt Musik des wie Felder 1869 gestorbenen Jules Fontana. Er verließ aus Freiheitsliebe die polnische Heimat und begann ein unruhiges Wanderleben. Die Mazurken von Jules Fontana sind (anders als die seines Freundes Chopin) in Vergessenheit geraten. In der Sonntagsmusik erklingt unter anderm auch seine „Kubanische Nachtmusik“ - ein Hinweis auf seinen bewegten Lebensweg.

Eintritt frei, Kollekte am Ausgang

Bild: altes Photo von Felder!

22.09.19 St. Petri "Kathedralmusik"
Widor' s Orgelsymphonien in Petri

Die Organistenwelt feiert in diesem Jahr den 175. Geburtstag des französischen Komponisten Charles-Marie Widor. Grund genug für die beiden Soester Kantoren Annette E. Arnsmeier und Stefan Madrzak das Oeuvre des symphonischen Meisters in vier Konzerten auszugsweise zu Gehör zu bringen.
Am Freitag, 22. Februar um 19:30 Uhr wird Stefan Madrzak die Highlights der Symphonien 3 und 4, sowie die komplette 5. Symphonie (mitsamt der beliebten Schluss-Toccata) auf der klangvollen Späth-Orgel der Petrikirche interpretieren. Die weiteren Konzerte finden an den Freitagen 10.5./13.9./15.11um jeweils 19:30 Uhr an gleichem Ort statt.
Der Eintritt ist frei. Die freiwillige Spende am Ausgang kommt sowohl der Kirchenmusik an St. Petri, wie auch der Sanierung der Orgel in St. Patrokli zu Gute.

Wirtschaft & Marketing Soest GmbH
STADTHALLE SOEST

STORNO - die Abrechnung 2018

Freitag, der 01.02.2019 (ausverkauft)20:00 Uhr

Schlagen satirisch zu und lassen dabei kein Auge trocken: Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rüther liefern in Storno einen hochprozentigen Cocktail aus intelligenter Analyse mit brüllend komischem Zusammenspiel und beeindruckender Musikalität.
Storno – Die Abrechnung liefert vehemente Satire. Das Projekt wird von Jahr zu Jahr erfolgreicher und hat in den vergangenen zehn Jahren gezeigt, wie man selbst krisengeschüttelte Zeiten und Ereignisse in donnerndes Gelächter verwandelt. Nicht ohne Grund kamen mit jeder Neuauflage der satirischen Jahresabrechnung von Harald Funke, Thomas Philipzen und Jochen Rüther mehr Besucher.
Funke, Philipzen und Rüther ist auf der Bühne unmittelbar anzumerken: Das Stornieren ist für sie nicht nur eine Herzensangelegenheit, sondern bereitet ihnen einen Spaß, der binnen weniger Minuten auch das Publikum infiziert.
Im Frühjahr 2019 knöpft sich das Trio also den Jahresrückblick 2018 vor.
STORNO – Die Abrechnung verspricht auch im Jahrgang 2018 frisch gepresstes Politentertainment der Extraklasse, abgeschmeckt mit feinsten musikalischen Zutaten. Es gilt also einmal mehr, gründlich die Storno-Taste zu drücken.
Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest
Weitere Informationen: www.storno.org/start/

Der gestiefelte Kater - neu vertont

Ein Pop-Musical für Menschen ab 5 Jahren. Frei nach dem Märchen der Gebrüder Grimm und der Komödie Ludwig Tiecks.
Mittwoch, der 06.02.2019,, 15:00 Uhr

"Der gestiefelte Kater" ist ein Star. Er begegnet uns in unzähligen Variationen in Theater, Film und Fernsehen, längst hat er Hollywood erobert. Wie so oft geht dabei aber die eigentliche Geschichte eines der bekanntesten Märchen dieser Welt fast verloren.
Worum geht es? Der jüngste Müllersohn erbt nichts als den Mühlenkater. Der taugt seiner Ansicht nach nur, daraus ein paar Handschuhe oder einen Muff zu machen. Doch der Kater widersetzt sich diesem Plan, indem er dem Müllersohn Versprechungen macht, auf die sich dieser einlässt. Damit beginnt eine höchst wundersame Geschichte, die ein jeder kennt...
Auch wenn es eine Geschichte ist, in der es um "betrogene Betrüger" und um "Kleider machen Leute" geht, bleibt für ein Musical für Kinder doch als positive Botschaft:

Auch wenn die Lage noch so verzweifelt erscheint, kann man sein Schicksal selbst in die Hand nehmen und es zum Guten wenden. Wenn man dazu noch einen guten Freund hat, der einem wie der gestiefelte Kater dabei den Weg weist, kann gar nichts schief gehen.
Was aber, wenn dieser Kater gar nicht der ist, für den ihn alle gehalten haben? Was, wenn sich hier hinter den gezwirbelten Schnurrhaaren ein Gesangs- und Tanztalent verbirgt? Bekommt der Begriff "Katzenmusik" hier eine neue, gar positive Wendung?
Mehr soll hier nicht verraten werden, nur so viel: auch wenn die Geschichte neu vertont und erzählt wird: natürlich gibt es auch in diesem Märchen ein glückliches Ende!
Mit viel Musik und Tanz wird "Der gestiefelte Kater - Neu vertont" zu einem Popabenteuer mit Soul, Funk und R´n´B, mit lustigen Verwicklungen und überraschenden Wendungen, zu denen nicht nur der listige, pfiffige Kater selbst beiträgt.
Nach den erfolgreichen Familienmusical-Produktionen "Aschenputtel", "Der Regenbogenfisch", "Kleiner Häuptling Winnetou" und "Lauras Stern" mit ihren wunderbar eingängigen Melodien folgt nun ein weiteres Musical aus der Ideenschmiede des Teams Andy Muhlack (Musik) und Karl-Heinz March (Libretto): Das Romantische Märchen "Der gestiefelte Kater" wird verknüpft mit moderner, familiengerechter Unterhaltung und groovender Popmusik.
Die Veranstaltung wird präsentiert mit freundlicher Unterstützung der Sparkasse SoestWerl.
Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest

Sven Pistor
"Pistors Fußballschule - Alles Vollpfosten"

Freitag, der 08.02.2019, 20:00 Uhr

Die neue Bühnenshow: „Pistors Fußballschule – Alles Vollpfosten!“
Sven Pistor hat immer an das Gute im Fußball geglaubt, aber damit ist jetzt Schluss.
„So viel Blödheit passt doch in kein Stadion der Welt“, sagt er nach Durchsicht des neuen Materials. Nach Jahren der Zurückhaltung kommen diese Sachen nun auf die Bühne. Das neue Programm „Pistors Fußballschule - Alles Vollpfosten!“ geht dabei voll auf die Zwölf: Die beklopptesten Anhänger, die blödesten Tore, Fußball bar jeder Vernunft in Wort und Bild. „Das muss man einfach gesehen haben.“
Ordnung versprechen allein die ehemaligen FIFA-Schiedsrichter Thorsten Kinhöfer und Jürgen Jansen, die in Pistors Fußballschule aus ihrem bewegten Leben an der Pfeife erzählen. Ach ja, gespielt wird übrigens auch. Pistor fordert das Publikum heraus, denn was wäre schon ein Fußballabend ohne ein echtes Klugscheißer-Quiz?
Pistors neues Bühnenprogramm „Alles Vollpfosten!“ ist ein Hilfeschrei – verzweifelt, komisch und voller Liebe zum Fußball.
Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest
Weitere Informationen: www.svenpistor.de/

Echoes - Acoustic Tribute to Pink Floyd
Barefoot to the Moon - The Music of Pink Floyd like you've never heard it before!

Samstag, der 09.02.2019, 20:00 Uhr

Mit hunderten absolvierten Konzerten vor zigtausenden Zuschauern im In- und Ausland – darunter Festivals mit Jethro Tull, Joe Cocker, Manfred Mann, Asia u.v.a. – sind Echoes eine der erfolgreichsten Pink Floyd-Tributebands weltweit. Dabei machen sie dem Original nicht nur musikalisch, sondern auch mit bombastischen und extrem aufwändigen Liveshows alle Ehre. „Es ist ein Spektakel“, attestierte selbst die Süddeutsche Zeitung.

Seit 2015 beschreiten „Pink Floyds Meisterschüler“ (Vogtland-Anzeiger) zusätzlich einen komplett anderen Weg und wagen ein spannendes Experiment: Pink Floyd akustisch – ohne Verstärker, Netz und doppelten Boden.

Kann so etwas funktionieren? Kann man eine Musik, die wie kaum eine andere von ausladenden synthetischen Sound-Landschaften, verschachtelten elektronischen Klangkaskaden und ungeheurer atmosphärischer Dichte lebt, in eine derart reduzierte Form bringen, ohne dass man die Songs dabei beschädigt? Oder anders formuliert: Kann man barfuß zur dunklen Seite des Mondes gehen?
Mit ihrer Akustik-Show „Barefoot To The Moon“ treten Echoes den Beweis an. Dabei wird die Band um den Ausnahme-Gitarristen und -Sänger Oliver Hartmann (Rock Meets Classic, Avantasia) von einem Streichquartett des Bohemian Symphony Orchestra aus Prag unterstützt. Die komplexen Songs der britischen Rock-Giganten werden sorgsam entkleidet und mit spartanischem, teils ungewöhnlichem Instrumentarium auf die wesentlichen Strukturen reduziert. Dabei geht keineswegs die einzigartige Magie dieser Musik verloren, im Gegenteil. Vertraute Klänge wechseln ihre Farbe und bislang versteckte Nuancen treten hervor. Im quasi „nackten“ Zustand offenbart sich eine faszinierende fragile Schönheit, die so bislang noch nicht zu hören war. Kurz gesagt: Echoes legen die Essenz von Pink Floyd frei.
Das Außergewöhnliche dieser Acoustic-Show spiegelt sich auch im ganzen Ambiente wieder. So treten Echoes mit ihrer Acoustic-Show ausschließlich in ausgewählten Theatern, Kirchen und Hallen sowie mit entsprechendem Bühnendesign auf. Kerzen statt Laser, Akustik statt Elektronik, Streicher- statt Keyboard-Teppiche, Reduktion statt Bombast. Aus der gigantischen floyd’schen Materialschlacht wird ein intimes Musiktheater, getragen von Kreativität, Esprit, Charme, hoher Musikalität und großem Respekt vor dem Werk des Originals.
Das Live-Album „Barefoot To The Moon“, welches als DVD, Blu-ray, CD und Doppel-Vinyl- Album erschienen ist (Platz 20 der Media Control Charts Musik DVD), dokumentiert das auf äußerst eindrucksvolle Art und Weise: Die Musik von Pink Floyd, wie sie noch nicht zu erleben war, gespielt von einer der anerkanntesten Pink Floyd Tributebands überhaupt.
CD-Reviews
Veranstalter: Wirtschaft & Marketing Soest GmbH - Stadthalle Soest
Weitere Informationen: www.echoes.de/acoustic/

Romeo und Julia - ein Konzert für Kinder
Sinfonieorchester der Musikschule Soest

Mittwoch, der 13.02.2019, 18:00 Uhr

Sinfonieorchester der Musikschule Soest
Sergej Prokofiews grandiose Musik zum Ballett „Romeo und Julia“ gibt den musikalischen Rahmen zu einer Erzählung für Kinder, die seit den ältesten Zeiten in immer neuen Variationen von verschiedensten Dichtern aufgegriffen wurde. "Pyramus und Thisbe", "Flore und Blanscheflur", "Troilus und Cressida", Skakespears "Romeo und Julia", auch die "West Side Story" von Leonard Bernstein und "Ronja Räubertochter", das wunderbare Kinderbuch von Astrid Lindgren haben im Kern eine ähnliche Geschichte.
Zwei verfeindete Familien, Clans, Herrscherhäuser oder eben Räuberbanden stehen sich unversöhnlich gegenüber. Diese Spaltung wird von zwei sich liebenden jungen Menschen aus den beiden Lagern in Frage

gestellt und am Ende entweder überwunden oder aber die Geschichte endet tragisch für die beiden Protagonisten.
Dorothee Lindner erzählt eine Geschichte, die sich an dieser Konstellation orientiert. Kindgerecht, spannend und ganz sicher nicht mit einem tragischem Ende!

Hanna Rabe - Harfe
Dorothee Lindner - Moderation
Bernd-Udo Winker - Leitung
Schulvorstellungen um 09.30 Uhr und 11.00 Uhr (Anmeldung erforderlich!)
Öffentliche Vorstellung um 18.00 Uhr
Vorverkauf und Anmeldung im Sekretariat der Musikschule Soest, Tel. 02921 4253
email: musikschulesoest@helimail.de

Eintritt: 4 € Schüler, 6 € Erwachsene
Fotos Dirk Pagels
Veranstalter: Musikschule des Städt. Musikvereins Soest e.V.

SOVINO
Die 5. Weinmesse in Soest

Samstag, der 16.02.2019, 13:00 Uhr
Sonntag, der 17.02.2019, 11:00 Uhr

Probieren, informieren, genießen und kaufen
Wissen, woher das Produkt kommt, die Geschichten und Gesichter der Menschen kennenlernen, die dahinterstehen – heute gefragter denn je.
Auf der SOVINO haben Weingenießer dazu zwei Tage die Gelegenheit:
PROBIEREN – aus der großartigen Vielfalt von rund 120 Weinen und Winzersekten.
INFORMIEREN – im direkten Gespräch mit dem Winzer Neues über die Stars der SOVINO entdecken.
GENIESSEN –mit allen Sinnen! Und gemeinsam mit netten Menschen genussvolle Stunden verbringen.
KAUFEN – auf der Messe: unkompliziert und direkt beim Erzeuger. So wird (W)Einkaufen zum echten Erlebnis.

Das Begleitprogramm
Im Weinerlebnis-Bereich entdecken die Besucher den Wein mit allen Sinnen und bisher unbekannte Aspekte.

Geführt probiert Geführte Weinprobe auf der SOVINO
Überwältigt von der Vielzahl des Angebots? Auf der Suche nach einem besonderen Tropfen? Oder einfach neugierig auf den aktuellen Jahrgang? - Wer sich mit charmanter Hilfe einen Überblick verschaffen möchte, trifft sich zur geführten Probe am Weinerlebnisstand. Kompetent und kenntnisreich begleitet die Weinhoheit die Besucher bei einer Tour durch die Weinwelt.
Anmeldung im Weinerlebnis-Bereich, bis 8 Teilnehmer pro Gruppe
Treffpunkt SOVINO
Die Winzer: Direktvermarktende Weingüter, kompetente Ansprechpartner in Sachen Wein, authentische Erzeuger, Winzer aus Leidenschaft. Vertreten in diesem Jahr sind die Anbaugebiete: Mosel, Nahe, Pfalz und Rheinhessen.
Die Weine: Weiße und rote Weine aller Qualitäts- und Prädikatsstufen, Winzersekte, bekannte und neue Rebsorten unterschiedlicher Böden, die Vielfalt und Besonderheiten aus Rheinland-Pfalz, individuelle Wein-Geschenkideen.

SOVINO - Wein in Zahlen
Deutschland und die Welt
Laut dem Deutschen Weininstitut in Mainz liegt die Erntemenge für 2017 deutschlandweit mit gut 7,5 Mio hl 18 Prozent unter dem Vorjahreswert und dem Zehnjahresmittel von neun Mio hl. Die Ergebnisse

unterliegen auch im abgelaufenen Erntejahr wieder starken regionalen Schwankungen. Europa verzeichnet die kleinste Mostmenge seit dem Jahr 2000 und liegt rd. 14 Prozent unter der Vorjahresmenge.
2017 war für die Weinerzeuger wieder ein Jahr der Extreme. Sehr früher Vegetationsbeginn, Aprilfröste und zum Teil heftige Regenmengen mit Hagel sorgten für regional unterschiedliche Mengen. Die Weinlese begann im Schnitt zwei Wochen früher als gewöhnlich. Mit der Qualität sind Erzeuger und Experten überwiegend sehr zufrieden. Aufgrund der milden Witterung ist für den Jahrgang 2017 kein Eiswein geplant.

Fachleute erwarten vom aktuellen Jahrgang fruchtbetonte Weißweine und farbintesive Rote.
Winzermarkt in Soest – das Weinerlebnis im Sommer
Bekannt und beliebt in Soest ist der Winzermarkt im Theodor-Heuss-Park Anfang Juli. Seit über 20 Jahren treffen sich dort Weingenießer aus Soest und Umgebung in stimmungsvoller Atmosphäre. Für viele ist dieses Wochenende ein fester Termin im Jahreskalender und eine perfekte Gelegenheit, ihren Stammwinzer zu treffen und den Weinkeller wieder zu füllen. Bei der SOVINO treffen die Besucher auf gute „alte“ Bekannte und interessante Newcomer.

SOVINO - Die Weinmesse in Soest
Termin: 16. und 17. Februar 2019
Öffnungszeiten: Samstag 13.00 – 20.00 Uhr
Sonntag 11.00 – 18.00 Uhr
Veranstaltungsort: Stadthalle Soest
Veranstaltung: WeinGenuss- und EinkaufsMesse mit Weingütern aus den Anbaugebieten Mosel, Nahe, Pfalz und Rheinhessen
Aussteller: Selbsterzeugende Winzerbetriebe aus Rheinland-Pfalz
Veranstalter: das Team Agentur für Marketing GmbH in Kooperation mit der Wirtschaft & Marketing Soest GmbH
Weitere Informationen: www.die-weinmesse.com/sovino/

HAGA 2019 - Die Soester Regionalmesse

Sa. & So. 23.&24.02.2019, 10:00 Uhr

Traditionell präsentiert die Regional-Messe HAGA SOEST unter dem Dach der Wirtschaft- und Marketing Soest GmbH einen breiten Überblick der Leistungsfähigkeit unserer Region.
Die HAGA SOEST ist – dank des guten Besucherzuspruchs – sehr erfolgreich und findet 2019 bereits zum 25. Mal statt. Sie ist die regionale Leistungsschau für alles rund um Haus & Garten.
Erfolgreiches wird fortgesetzt
Die HAGA SOEST 2019 findet wieder – wie bewährt – am letzten Wochenende im Februar statt:
Sa. 23. + So. 24. Februar 2019
Wieder mit freiem Eintritt!

Stadthalle prall gefüllt mit Informationen
Die Aussteller der letzten Messe haben sich bereits direkt nach Messeende für die diesjährige Ausstellung angemeldet – außerdem kommen regelmäßig Neuaussteller hinzu.
Somit ist die HAGA SOEST auch dieses Mal wieder prall gefüllt mit Informationen, Dienstleistungen und Produkten.
Zahlreiche Unternehmen stellen ihre Angebote und Möglichkeiten vor und beweisen damit, dass diese Region ein großes professionelles Portfolio an Produkten und Dienstleistungen zu bieten hat.
Im Brennpunkt sind weiterhin die Themenschwerpunkte Energie und Umwelt.
Ob Neubau, energetische Modernisierung oder Renovierung, ob Eigentümer, Bauherr oder Mieter.

In Zeiten steigender Energiekosten und zunehmendem Umweltbewusstsein tritt die Reduzierung des Energiebedarfs von Häusern und Wohnungen oder die Umstellung von fossiler auf erneuerbarer Energie immer stärker in den Fokus. Egal ob Hausbesitzer oder Mieter!

Auf der HAGA SOEST 2019 wird dem Besucher eine professionelle Übersicht aus Handwerk und Dienstleistung präsentiert.

Direkt vor Ort
Denn nach wie vor bietet ein Messebesuch die beste Möglichkeit, sich zu informieren:
An den Messeständen der Aussteller erhalten die Besucher persönliche und professionelle Fachberatungen, können die Produkte direkt vor Ort begutachten und erhalten eine kompetente Übersicht des Leistungsspektrums von Handwerk und Dienstleistung aus unserer Region – genau da, wo Sie leben und arbeiten.

Öffnungszeiten (Eintritt frei):
Sa. 23. Februar 2019 10:00 bis 18:00 Uhr
So. 24. Februar 2019 11:00 bis 18:00 Uhr

Kinderbetreuung:
Sa. 23. Februar 2019 11:00 bis 17:00 Uhr
So. 24. Februar 2019 12:00 bis 17:00 Uhr

Für Aussteller
Ihre Messeansprechpartner der Stadthalle Soest:

Projektleitung:
Wolfgang Glaremin
Tel: 0176 57 81 48 76 (werktags 10 – 17 Uhr)
Fax: 02921 – 103 86300
Email: stadthalle@soest.de

Projektassistenz:
Elisabeth Pohle
Tel: 02921 – 103 6300 (werktags 10 – 17 Uhr)
Fax: 02921 – 103 86300
Email: stadthalle@soest.de

Achtung, in diesem Jahr bereits im Februar: 18. Soester Kneipenfestival mit fünf Neuen, einem Abschied und einem Wiedersehen mit alten Bekannten
27 Live-Bands in 23 Kneipen und 1 Bus

Soest. Partystimmung, Hörgenuss bei Live-Atmosphäre und ein bunter Stilmix für viele Geschmäcker: Das ist das Soester Kneipenfestival. Das Event geht am 16. Februar bereits in die achtzehnte Runde. Einmal das Ticket im Vorverkauf erworben, gibt es für 12,00 Euro mit 27 Live-Bands in 23 teilnehmenden Kneipen von 19.00 bis 1.00 Uhr „ordentlich was auf die Ohren“.
Freuen kann man sich in diesem Jahr unter anderem auf fünf Neuzugänge unter den Kneipenfestival-Locations, eine echte Premiere, ein gewohnt buntes und abwechslungsreiches Bandangebot sowie ein Wiedersehen mit alten Bekannten.
Auch wenn es quasi unmöglich ist an einem Kneipenfestival-Abend bei allen Bands und Gaststätten einmal reinzuschnuppern, fällt die Auswahl für die Besucher dieses Mal noch einmal größer aus als im Vorjahr. Mit der Cocktailbar Kajüte, dem Restaurant Am Kattenturm, der Elch-Bude, dem Antik Café Soest und der Warsteiner Stuben gibt es nämlich fünf neue Teilnehmer im "Kneipenfestival-Boot".
In der Elch-Bude in den Räumlichkeiten des ehemaligen Sonic Clubs am Bunker kann man gleich in doppeltem Sinne eine Premiere feiern: Das Tanzlokal ist nämlich nicht nur das erste Mal beim Soester Kneipenfestival dabei, sondern begeht am Kneipenfestival-Samstag auch zeitgleich seine offizielle Eröffnungsveranstaltung. Also nichts wie hin und reinschnuppern und zu den ersten gehören, die schon drin waren und mitreden können! Gefeiert wird die doppelte Premiere mit der Band Halcyon Days, die mit einer Zeitreise durch 40 Jahre Pop-Geschichte für ausgelassene Party-Stimmung und eine volle Tanzfläche sorgen wird.
Sozusagen auf "Gutes aus der Region" setzt das Restaurant Am Kattenturm in der Stadthalle zu seinem Einstand. Hier trifft man als Teil der Formation Jazz Indigo auf den Soester Patrick Porsch, der für viele treue Besucher zu den "alten Bekannten" gehört. Wem der Sinn eher nach einem gepflegten Glas Wein und einem guten Gespräch statt nach wundgetanzten Füßen und einer rauschenden Party-Nacht steht und wer in unaufdringlich vorgetragenen Swing-Stücken oder Klassikern aus der Film- und Unterhaltungsmusik schwelgen möchte, der ist hier goldrichtig aufgehoben.
Passend zum Interieur, das man bei Gefallen übrigens direkt auch käuflich erwerben und mit nach Hause nehmen kann, wird der Ire Christopher Cassidy das Soester Antik Café im Grandweg mit Hits von u. a. den Beatles, Cat Stevens und den Everly Brothers auch musikalisch mit einer guten Portion Nostalgie ausstatten.
Einen "gut gemixten Cocktail aus einem DJ kombiniert mit Live-Saxophon" serviert dagegen die Kajüte zu ihrem Festival-Debut. Hier werden Mr. Sax und DJ Chris C. auch den letzten Skeptikern eindrucksvoll beweisen, dass Saxophon-Musik extrem tanzbar und partytauglich sein kann.
Tanz- und partywütige kommen beim diesjährigen Soester Kneipenfestival übrigens in mehrfacher Weise ganz besonders auf ihre (Ticket-)Kosten: So haben Feierfreudige nicht nur die Auswahl zwischen gleich acht Bands, die ordentlich einheizen und zum Mitsingen und Abtanzen einladen, sondern diese Bands sind zum Teil auch hochkarätig besetzt und bringen jede Menge musikalische Erfahrung mit. So teilten sich die einzelnen Mitglieder der Party-Funk-Band Granufunk, die im Kulturhaus Alter Schlachthof spielen, die Bühne bereits mit Künstlern wie Jennifer Rostock, Mary Roos, Luxuslärm und den Goldenen Reitern. Und auch Sängerin Melanie Lochner, die gemeinsam mit ihrem Band-Partner Amin Nasr als Melarima Duo im

Primo spielt, kann schon auf gemeinsame Auftritte mit namhaften internationalen Künstlern wie Ricky Martin, Boy George und Christian Wunderlich zurückblicken.
Wer sich fragt "Woher kommt mir bloß die Frontfrau vom Marc Summer Trio im Kulturhaus Alter Schlachthof so bekannt vor?", dem sei auf die Sprünge geholfen: Sängerin Katja Summer heißt im "wahren Leben" nämlich Katja Liebing und spielte bereits in Fernsehserien wie "Der Lehrer" und "Ladykracher" mit. Aber auch der Rest des Trios hat showtechnisch schon einiges an Erfahrung "auf dem Buckel". Gemeinsam mit Katja Liebing spielte Bassist Harald Summer bereits im Vorprogramm großer Künstler wie Michael Jackson, Tina Turner, Joe Cocker und Marius Müller Westernhagen.
Jede Menge Musik-Erfahrung bringen auch Daniel Basso und Mirko van Stiphaut vom Basso van Stiphaut Quartett mit in die Räumlichkeiten des Hotel Susato. Auch diese beiden Gesichter dürften Musikliebhabern irgendwie seltsam vertraut und bekannt vorkommen – wenn auch unter anderen Namen. In den Jahren 2003 bis 2014 tourten Mirko van Stiphaut und Daniel Basso nämlich als Mirek und Danush Popolski durch den deutschsprachigen Raum. Die "Popolski TV Show" wurde für den Prix Pantheon, den deutschen Fernsehpreis und den Adolf-Grimme-Preis nominiert und gewann den "eyes and ears award" (europäischer Preis für TV-Promotion) und den "best of seven award" (europäischer Fernsehpreis für die sieben besten europäischen TV-Produktionen).
Mit acht Bands stark vertreten ist beim diesjährigen Soester Kneipenfestival auch das Rock-Genre. Bei den unterschiedlichen Spielarten von Klassik-Rock über Psychedelic bis Indie findet auch da sicher jeder Musikfreund seine passende "Nische". Für die Rocker unter den Kneipenfestival-Fans lohnt es sich also in jedem Fall, mal im Domhof, im Music Pub Chaos (hier gibt es wie immer gleich drei Bands in der gleichen Location), im Kater, im Osterkamp, im Pesel, im Hotel am Wall und in der Brauerei Christ vorbeizuschauen.
Oder wie wäre es mit einem flotten Rock ´n´ Roll mit den Snooks und Delta Boys oder Donny and the Diamonds im Altstadt Café bzw im Wilden Mann oder einer Portion Blues im Café Röstaroma…?
Bei dieser Vielfalt an Musikstilen, Bands und Kneipen das Angebot lückenlos aufrollen zu wollen, ist wie gesagt nahezu unmöglich – zumindest wenn man überall richtig reinhören möchte. Daher gibt es nur zwei Möglichkeiten: Entweder die persönliche Feinplanung angelehnt an den bevorzugten Musikgeschmack – oder einfach treiben lassen, frei nach dem Motto "Lass dich überraschen".

MusikExpress-Festivalbus

Allen, denen der Weg zu Fuß zu weit ist oder deren Füße bereits wundgetanzt sind, kommt bestimmt auch in diesem Jahr wieder der MusikExpress, unser Festival-Bus, der die Besucher zuverlässig und fußschonend von Kneipe zu Kneipe chauffiert, gerade recht. Natürlich ist auch dieser wieder musikalisch besetzt und hier wird in diesem Jahr bei eingefleischten Fans – zu denen Busfahren übrigens zum Soester Kneipenfestival unbedingt dazugehört – sicher auch ein bisschen Wehmut mitschwingen. Nach achtzehn Jahren Kneipenfestival und zahlreichen Auftritten im MusikExpress fährt der Soester Lokalmatador Alan Green in diesem Jahr nämlich seine Abschiedstour. Und diese wird sicher nicht ohne etliche Zugaben und ein "Tränchen im Knopfloch" bleiben…

Tickets

Nach der Devise "Einmal bezahlen – überall Eintritt" wird die im Vorverkauf erworbene Eintrittskarte im ersten Lokal gegen ein Armband eingetauscht, das dann jeweils als Einlassberechtigung in allen weiteren teilnehmenden Häusern vorgezeigt wird. Tickets gibt´s im Vorverkauf im Ticketshop in der Teichsmühle, den Sparkassenfilialen im Soester Kreisgebiet, dem Kulturhaus Alter Schlachthof sowie bei allen Stellen, die an Hellweg-Ticket angeschlossen sind (www.hellweg-ticket.de). Der Preis pro Ticket beträgt 12,00 Euro im Vorverkauf und 14,00 Euro an der Abendkasse. Aber Achtung: Aufgrund der Erfahrungen der Vorjahre ist es wahrscheinlich, dass die Veranstaltung vorzeitig ausverkauft ist und daher keine Abendkasse mehr eingerichtet wird.

Sonderbusse

Bequem zum Kneipenfestival hin und wieder zurück kommt man mit den Sonderbussen der RLG – Fahrplanauskünfte gibt es auf www.soester-kneipenfestival.de oder über die Mobil-Auskunft unter 01806/504030.

Weitere Informationen zu Bands, Kneipen und vielem mehr gibt es im Internet unter www.soester-kneipenfestival.de oder auf der Kneipenfestival-Facebookseite
www.facebook.com/soester.kneipenfestival

Kulturhaus Alter Schlachthof

30.01.-02.02.19 Mi.-Sa. 20:00	Bühne VVK 26,30 €	**Die Bullemänner "Muffensausen"** Das neue Programm
15.11.18-04.02.19 Mo.-Sa. 18:00	Kunst	**Ausstellung: Armin Goike-Bentrup "Von allem etwas"**
02.02.19 Sa. 19:00	Musik VVK 29,90 €	**Live aus der Metropolitan Oper, New York: Bizet "Carmen"** Satellitenübertragung in HD - Mit Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna; Dirigent: Louis Langrée, Insz.: Richard Eyre
05.02.-25.03.19 Mo.-Sa. 18:00	Kunst	**Ausstellung: "#farben#land" Kunstkurse Aldegrevergymnasium**
06.02.19 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	**Pub Music Night: B-shock -Blues & Groove** in der Gaststätte des Kulturhauses - www.bShock.de
08.02.19 Fr. 20:00	Bühne VVK 24,- €	**Ingmar Stadelmann -Comedy**
09.02.19 Sa. 20:00	Musik VVK 25,20	**Quadro Nuevo "Flying Carpet" (mit Harfe)**
10.02.19 So. 20:00	Musik VVK 28,50 €	**Klaus Lage "Ich bin Viele"- solo**
13.02.19 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	**Pub Music Night: Robert Carl Blank -Singer/Songwriter** in der Gaststätte des Kulturhauses - www.robertcarlblank.de
15.02.19 Fr. 20:00	Bühne VVK 17,50 €	**Eva Eiselt "Vielleicht wird alles vielleichter…"**
16.02.19 Sa. 19:00	Musik VVK 12,- €	**18. Soester Kneipenfestival - Marc Sümmer / Granufunk** in Gaststätte und Saal
17.02.19 So. 19:00	Bühne VVK 24,20 €	**Faisal Kawusi "Anarchie!" -Comedypreview**
20.02.19 Mi. 20:00	Musik Eintritt frei	**Pub Music Night: Chris Blevins** in der Gaststätte des Kulturhauses
21.02.19 Do. 15:00	Feiern Eintritt frei	**Tanznachmittag** für Seniorinnen und Senioren; mit Entertainer Wolfgang Holz - in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro
22.02.19 Do. 20:00	Musik VVK 8,- €	**Schlachthof_akustisch: Cry Monster Cry**
23.02.19 Sa. 20:00	Bühne VVK 23,- €	**Wilfried Schmickler "Kein zurück"- Kabarett**
24.02.19 So.	Bühne VVVK 9,- €	**"Yakari - der kleine Indianerjunge"** Puppentheater Barber

27.02.19	Musik	**Pub Music Night: Open Stage für Soester Künstler**
Mi. 20:00	Eintritt frei	Musik, Literatur & Kleinkunst -in der Gaststätte des Kulturhauses
28.02.19	Bühne	**Marc Weide "Hilfe, ich werde erwachsen!" -fun meets magic**
Do. 20:00	VVK 23,- €	Zauber-Entertainment mit dem "Weltmeister der Zauberkunst 2018"

Die Bullemänner: Muffensausen
Do/Fr/Sa, 31.01./01.02./02.02., jew. 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 26,30 € über Hellwegticket

„Muffensausen“ ist Kabarett so richtig zum reinsetzen: echte Komikerköppe und keine angefressenen Politikgesichter, wo man denkt, der Buchsbaumzünsler hat sein Revier gewechselt.
In ihrem 14. Bühnenprogramm pflügen die beiden Komiker aus Westfalen und ihre ukrainische Tastenfachkraft durch’s Leben: Abwechselungsreich und mit schnellen Rollenwechseln. Muffensausen ist die Gesichtskirmes in Suchtdrup am Wörtersee – musikalisch, poetisch, politisch, phisolophisch und bekloppt – pure Vernunft ist schließlich keine reine Freude, und Durst wird durch Bier erst schön.
Die Politik verordnet der Heimat, diesem Mysterium, jetzt sogar ein Ministerium. Warum fragt man nicht einfach die Bullemänner? Sie sind schließlich Experten: Probleme mit der Heimat? Die ganze Welt ist doch voll damit: Wo immer man auch hinkommt, da war schon einer, der da wegkommt. Sogar Treibgut hat eine Heimat. Heimat ist da, wo die Rechnungen ankommen. Und die beste Heimat taugt nix, wenn man da kein Netz hat! Gegen leitkulturelle Kreuzzugsgedanken setzen die Bullemänner ein westfälisches „Wat kommt, wird gewickelt!“
Die Bullemänner sind Schlickefänger mit Niveau. Mit vielen Gesichtern, aber alle unter einem Hut – aus dem auch noch richtig was gezogen wird: Ärztemangel auf dem Land? Lassen wir doch Quereinsteiger zu – eine abgeschlossene Metzgerlehre sollte reichen.
Und wenn sich immer mehr Frauen beklagen, dass die Männer aus dem Internet gar nicht wieder rauskommen: Ab in’s Kabarett.
Die Bullemänner Augustin Upmann und Heinz Weißenberg erblickten das funzelige Licht Westfalens in der Münsterländer Senke – einer Landschaft, die von Geologen als „Geländedepression“ bezeichnet wird. Die Pianistin Svetlana Svoroba stammt aus Tschernigov bei Tschernobyl – im Leben ist eben nicht immer alles California.

MET im Kino: Georges Bizet: Carmen
Sa, 02.02.2019, 19:00 Uhr (bis 22:45 Uhr, eine Pause)
Ort: SchlachthofKino
Eintritt: 29,90 € über Hellwegticket

Mit Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov
Dirigent: Louis Langrée
Inszenierung: Sir Richard Eyre
Die realistische Milieuschilderung, Dramatik und schicksalhafte Tragik machten *Carmen* zu einem Vorläufer des Verismo. Wegen dieser vom Publikum als „krass“ empfundenen Handlungsdarstellung wurde die Uraufführung am 3. März 1875 in der Opéra-Comique eher ablehnend aufgenommen. Bald darauf jedoch wurde *Carmen* zu einem der größten Welterfolge der Operngeschichte, den der Komponist allerdings nicht mehr erlebte.

05.02.19 – 25.03.19 Ausstellung: "#farben#land" Kunst-Leistungskurs Aldegrevergymnasium

Der Kunst-Leistungskurs der Stufe Q2 des Aldegrever-Gymnasiums in Soest. Eine Menge Acrylfarben und etwas schwarzeTusche, Leinwände und Papier. Das Thema Landschaft: mal naturnah, mal surreal, mal abstrahiert. Das Spiel mit dem Zufall, mit dem Licht, mit Stimmungen und Imagination. In der (Farb-) Mischung ergibt all dies eine abwechslungsreiche Ausstellung mit Bildern von nahen und fernen Welten.

Pub Music Night: bShock
Mi, 06.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Gaststätte, Alter Schlachthof
Eintritt frei

Ein Konzert mit bShock ist immer eine Reise durch die Zeiten, als der Rock noch jung und die Songs mehr als nur eine X-beliebige Chartnotierung waren.
Vor mehr als 14 Jahren gründeten Thilo Rusinat (Gitarre, Lead & Backing Vocal) und Gregor "Grex" Dietz (Hammond Orgel, Saxophon, Backing Vocal) die heute regional bekannte Lippstädter Band bShock. Im Sommer 2007 wurden bei einer Umbesetzung mit Karin Wulfinghoff (Lead & Backing Vocal, Percussion), Louie DeVille (E-Bass, Backing Vocal) und Gerd L. (Drums) neue Musiker gefunden, die ebenfalls auf eine viele Jahre, zum Teil semi-professionelle Band- und Bühnenerfahrung zurückblicken können.
Im Dezember 2012 sind dann Dieter Kampen (Bass) und Gerald Riemer (Harp /Keyboard) dazu gestoßen. Wurden in der alten Besetzung noch überwiegend traditionelle Bluesstücke gespielt, zeigt sich der heutige Musikstil der Band in einer Melanche aus Rock, Pop und Modern Blues orientierten Songs. So finden sich in dem abwechslungsreichen Programm u.a. Stücke von Amy Winehouse, AC/DC, Albert King, Blues Brothers, Carl Perkins, CCR, Dr. Feelgood, James Brown, Linda Ronstadt, Otis Redding, Rolling

Stones, Supercharge, Spencer Davis, Wilson Picket, Willie Dixon bis hin zu ZZ-Top wieder. Alle Stücke werden von den sechs Musikern mit viel Energie und Enthusiasmus vorgetragen so dass der sprichwörtliche Funke schnell auf das Publikum übergreift und die „Alten Zeiten“ wieder aufleben. bShock – das heißt Spielfreude und Spaß für junge und jung gebliebene ältere Fans guter handgemachter Live-Musik.

Ingmar Stadelmann: "Fressefreiheit - Ein Meinungsstresstest"
Fr, 08.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 24,00 € über Hellwegticket

In seinem neuen Programm "Fressefreiheit - Ein Meinungsstresstest" konfrontiert der vielfach preisgekrönte Stand-up-Comedian Ingmar Stadelmann ab Herbst 2018 sein Publikum mit einer virtuosen Komposition widersinniger Meinungen. Zum Spaß. Und weil er es kann. Fressefreiheit halt! Denn irgendwo zwischen Haltung, Message und Pointe liegt Erkenntnis, ein Ort, der offensichtlich nicht oft W-Lan hat. Deswegen braucht es Momente der Wahrhaftigkeit – live, mit viel inbrünstigem und manchmal auch irritiertem Lachen.

Der Ostdeutsche Stand-up-Comedian entfesselt auch in seinem dritten Solo-Programm seinen intelligenten und schwarzen Humor und sorgt damit für beste Unterhaltung. „Schneller als beim Ping Pong“ (Altmark Zeitung), schonungslos und offenherzig badet Stadelmann im Pointenüberfluss in Zeiten von Trump, Brexit, Metoo und Co., um gleichzeitig über unangenehme Wahrheiten und seine eigenen Ängste zu reflektieren. Stadelmann spricht über Themen wie Meinungsfreiheit, absurde Erlebnisse mit dem Publikum, Europa, wie praktisch Klischees sind, und über seltsame sexuelle Vorlieben von Delfinen. Und er stellt Fragen, ohne zu antworten: Wenn man Menschen aus einem Land aussperren will, sperrt man dann die anderen automatisch ein? Wurde die Snooze-Taste in Guantanamo erfunden? Warum wissen Terroristen eigentlich wofür Europa steht, wir aber nicht? Wenn es linksversifft gibt, gibt es dann auch rechtsversifft, und warum sagt das niemand? Und wie erklärt er bloß seiner Freundin den Unterschied zwischen einem SPA- Wochenende und einem Spar-Wochenende? Dabei bleibt er seinem Motto treu: „Man kann gerne ein bisschen schlauer aus der Show gehen, als man reingegangen ist!“
„Gute Comedy ist immer ein Abbild der Gesellschaft. Wie frei wir sind, erkennen wir daran, wie frei wir lachen! Und da ist leider die Facebookisierung des Abendlands in vollem Gang: Alles, was uns nicht gefällt, wird entliked. Wir setzen uns digitale Scheuklappen auf und leben in unserer gefilterten Blase. So haben wir es online gelernt, und so setzen wir es im echten Leben fort. Wir denken es löst Probleme, wenn wir Menschen nicht mehr aus dem Mittelmeer vorm Ertrinken retten. Als würden die Probleme mit den Menschen ertrinken. Der Gag dabei: Einige halten ihre Blase für ein objektives Abbild der Realität. Dabei ist es in Wahrheit Zensur. Selbstzensur. Man will nicht hören, was einem nicht gefällt. Man will es abschalten. Aber das ist falsch. Wir sollten nichts weglassen, wir sollten über alles sprechen, über alles Witze machen, über alles lachen, über alles nachdenken.“ Ingmar Stadelmann

Schon das Plakat, angelehnt an den russischen Performance- Künstler Pjotr Pawlenski, der sich tatsächlich gegen Apathie, politische Gleichgültigkeit und Fatalismus in Russland öffentlich den Mund zunähte, beweist: Bei Ingmar Stadelmann handelt es sich nicht um einen weiteren Mainstream Spaßmacher.
Als Stadelmann 2012 mit seinem ersten Solo „Was ist denn los mit den Menschen?“ startete, gefolgt von #humorphob, gab es dafür schon haufenweise Comedy-Preise: „NDR Comedy Contest“ über den „RTL Comedy Grand Prix“, bis hin zum „Deutschen Comedypreis“ hat er sie alle bekommen. Beim „Großen Kleinkunstfestival der Wühlmäuse“ räumte er gleich Publikums – und Jurypreis ab.

Um die „Mainstreamisierung“ ist Stadelmann herum gekommen. Damit eckt er manchmal an; doch das Wagnis der künstlerischen Weiterentwicklung ist eben einfach zu verlockend!
Der Russe Pawlenski endete übrigens in der Psychiatrie. Ingmar Stadelmann hingegen hat für seine Therapie zum Glück die Bühne und sein Publikum. Jetzt zeigt er mit Fressefreiheit sein selbstgeschaffenes Universum, welches die Grenzen zwischen Kabarett und Comedy auflöst. Zwischen Influencer und Komiker, zwischen Serdar Somuncu und Dieter Nuhr, berlinert sich Stadelmann provokant, aber mit schelmischen Charme in die Herzen seiner Fans.

Quadro Nuevo: „Flying Carpet“
Sa, 09.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 25,20 € über Helwegticket

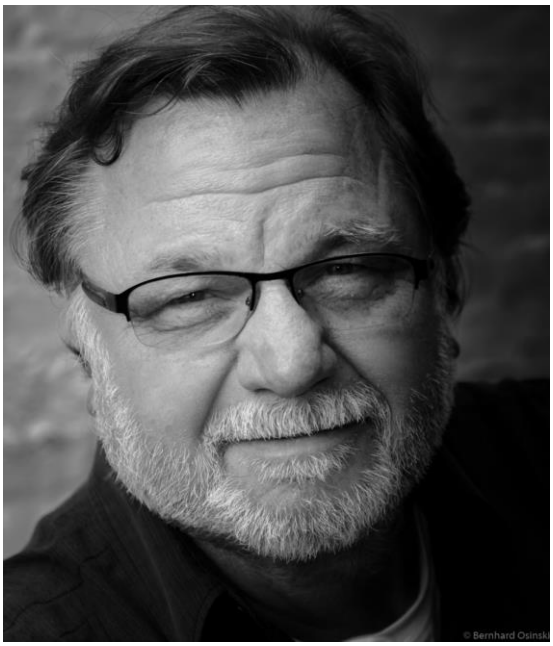
Flying Carpet - Ein mitreißender Flug über Abend- und Morgenland
Die Musik des mehrfach ECHO-gekrönten Ensembles erzeugt einen Auftrieb, der das Publikum mit sich reißt: Der Teppich hebt ab.
Getrieben zwischen östlichen und westlichen Winden schwebt er durch schillernde Klanglandschaften. Quer durch das alte Europa, über den wilden Balkan, kaukasische Gebirge und mediterran-glitzernde Inselwelten bis in den Orient. Dazwischen riskante improvisatorische Höhenflüge und elegisch-mystische Passagen. Hier und dort blitzt ein Tango auf, der von abenteuerlichen Tagen im fernen Argentinien erzählt.
Der Teppich trägt uns aber auch über die Grenzen von Kulturen und Ideologien.
Quadro Nuevo reist seit 1996 durch die Welt:
Immer auf der Suche nach magnetischen Melodien, immer inspiriert von Kulturen, deren Menschen und Mythen. Zwischen Bayern und Buenos Aires führten die Streifzüge oft schon in den Orient, wo ein reger respektvoller Austausch zu dortigen Kollegen entstand.
Ihr aktuelles Album *Flying Carpet* spielten sie zusammen mit der Sufi-Band *Cairo Steps* und Gästen aus Ägypten ein.
Ein wunderbarer Ritt auf dem fliegenden Teppich. Momente, welche eine musikalische Brücke zwischen Okzident und Orient spannen.

Quadro Nuevo ist:
Evelyn Huber Harfe, Salterio
Mulo Francel Saxophone, Klarinetten, Mandoline
D.D. Lowka Kontrabass, Percussion
Andreas Hinterseher Akkordeon, Vibrandoneon, Bandoneon

Klaus Lage: „Ich bin Viele“
So, 10.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 28,50 € über Hellwegticket

Als Klaus Lage vor mehr als 40 Jahren beim Berliner Rock Ensemble ausstieg, um mit eigenen, deutschsprachigen Liedern aufzutreten, verdiente er sich die ersten Sporen als rockiger Liedermacher in den Berliner Folkclubs. Eigene Wege zu gehen, das war damals und ist auch heute seine Triebfeder. So gern er Hits wie `Faust auf Faust`, `Monopoli` oder `1001 Nacht` singt, zeigt er doch Live und in seinen Veröffentlichungen, dass er nicht nur auf ein „zoom“ festzulegen ist.
Er hat u.a. mit und für Götz George gearbeitet, für Joe Cocker einen Titelsong geschrieben, Hannes Jaenicke sprach für sein Label das Hörbuch "James Bond" ein.
2018 veröffentlichte er die CD „Das Big Band Projekt“. Klaus Lage war schon für manche Überraschung gut.
Mit seiner vierten Solotournee wird er einmal mehr beweisen: ich bin viele.

Natürlich ist er vor allem der Sänger, dessen Wurzeln im Blues und Rock liegen. Auch kurz vor seinem 69. Geburtstag verleugnet er diese Wurzeln und die lauten Jahre nicht. Etwas leiser, nicht minder intensiv präsentiert Klaus Lage Songs seiner Karriere. Es ist erstaunlich, wie es ihm gelingt allein mit der Gitarre sowohl bekannte Rocksongs als auch nachdenkliche und emotionale Lieder zu präsentieren, die sich hinter den Originalversionen nicht verstecken müssen. Gespickt ist das Programm mit erzählten Skizzen eines bewegten Lebens, Anekdoten zur Entstehung seiner Lieder und natürlich mit seiner unverwechselbaren Stimme.
Dabei entwickelt der kernige Typ mit dem feinen Humor nicht selten Spaß daran, auch mal sich selbst auf die Schippe zu nehmen…Klaus Lage Solo 2019: ich bin viele.



Kurzversion:
Mit „Ich bin viele." bringt Klaus Lage sein mittlerweile viertes Soloprogramm auf die Bühne. Gewohnt geradlinig und ungewohnt pur ist er mit seinen Liedern zur akustik-Gitarre wieder unterwegs. Die Tourneen „Alleingang", „Zeitreisen" und „21 Lieder" wurden von Fans und Presse gleichsam gefeiert. Lage präsentiert eine Mischung aus seinen Hits und neuen Liedern, persönlichen Geschichten und Anekdoten einer 40-jährigen Laufbahn. Genießen Sie einen Konzertabend am imaginären Lagerfeuer mit dem Sänger und seiner unverwechselbaren Stimme.

Pub Music Night: Robert Carl Bank
Mi, 13.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Gaststätte, Alter Schlachthof
Eintritt: frei

Mal sanft mit einem Schuss Melancholie, mal treibend stürmisch bewegt sich Robert Carl Blank in den Gewässern des Folk, Soul und Blues. Auftritte im Vorprogramm von Elton John, Whitney Houston und Eros Ramazotti sowie eine Tournee in den USA mit Blues Alt-Meister Carl Weathersby ließen den Gitarristen und Sänger schnell musikalisch reifen. Der Konzertbesucher vergisst einen Abend mit dem sympathischen Songwriter aus Hamburg nur schwer, nachdem seine Songs einmal den Weg in den Gehörgang gefunden haben. Robert ist ein

Lang:
Zwischen Himmel und Erde passieren viele unterschiedliche Dinge, die niemand erklären kann. Unter anderem, wie **Robert Carl Blank** es alleine nur mit seiner Gitarre und Stimme schafft, eine Masse von mehr als 1000 Menschen so zu verzaubern, als würde er für jeden einzelnen singen. Der Konzertbesucher vergisst einen Abend mit dem sympathischen Fallschirmspringer aus Hamburg nur schwer, nachdem seine Songs einmal den Weg in den Gehörgang gefunden haben. Robert ist einziges lebendes Roadmovie, der in seinen Liedern seine Erfahrung wiedergibt und das Freiheitsgefühl mit jeder Pore ausstrahlt. Mr. Blank ist der Prototyp der neuen Generation von Songwritern, die ein aufregendes, spannendes und freies Leben führen und ihre Erfahrungen teilen wollen.
Unberührt von den Bequemlichkeiten des bürgerlichen Lebens reist **Robert Carl Blank** bepackt mit einer Batterie von akustischen Gitarren, einem Fallschirm und einer dicken Portion Soul das ganze Jahr über durch die Welt, sammelt Material, beobachtet und schreibt seine Eindrücke und Erfahrungen als kodierte Reiseberichte nieder. Dabei sind seine Songs nie am Reißbrett entstandene Lückenfüller, sondern Reisetagebücher, inspiriert von intensiven Erfahrungen auf einer selbstgebuchten Welttournee.
„Welcome all you volunteers, jokers, clowns and puppeteers" heißt es gleich in der ersten Zeile seines vierten (und von der Presse gefeierten) Albums **„Fairground Distractions"**, das im Herbst 2016 auf den Markt kam. Robert macht hier ein großes emotionales Fass auf: Ein Album über die Liebe zum Leben in seiner ganzen Unvorhersehbarkeit - die große Freiheit gepaart mit bitter-süßen Rückblicken. Es ist aber

auch ein Album über Entscheidungen im Leben geworden. Das Album zeigt wieder einmal, wie groß das Talent dieses Mannes ist, einfach gute Songs zu schreiben und zu interpretieren. Im Gegensatz zum letzten Album ist der Sound hier 60er Jahre Pop mit vielen Anleihen bei den Großen der Zeit. einziges lebendes Roadmovie, der in seinen Liedern seine Erfahrung wiedergibt und das Freiheitsgefühl mit jeder Pore ausstrahlt.

Eva Eiselt: „Vielleicht wird alles vielleichter“
Fr, 15.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 17,50 € über Hellwegticket

Eine Frau spielt sich um Kopf und Fragen Ja, ja, die Welt wird immer komplexer. Alles dreht sich immer schneller. Man versteht ja so wenig. Aber eine Frau hält dagegen und vermutet: vielleicht wird alles vielleichter. Denn brauchen wir eigentlich, was wir suchen? Wäre weniger viel nicht viel mehr? Nach welcher Vielosophie leben wir? Fragen über Fragen, aber glücklicherweise hat die Eva ein wenig vom Baum der Erkenntnis genascht und kommt zu überraschenden Ergebnissen. Nicht zuletzt wegen einer Apfelallergie. Das Kölner Energiebündel spielt sich in einer atemberaubenden kabarettistischen Revue in Herz und Hirn des Publikums. Zwischen deutscher Eiche und Selfie-Stange, zwischen Saunaaufguss und Grillfesten, zwischen Kulturmanagement und Kinderspielplatz bleibt wahrlich kein Thema vor Eva und ihren zahlreichen Alter Egos sicher. Eva Eiselt ist zurück und für Sie da und zwar mit ihrem brandneuen und einzigartigen Mix aus Kabarett, Theater, Parodie und einer Prise positiven Wahnsinns. Und: Eva nimmt vielleicht kein Blatt vor den Mund. Aber dafür spielt sie einen Baum, versprochen! Klingt anspruchsvoll? Ach, warten Sie ab,…vielleicht wird alles viel leichter.

Kneipenfestival mit Marc Summer und Granufunk
Sa, 16.02.2019, 19:00 Uhr (19:15 Uhr: Marc Summer, 21:30 Uhr: Granufunk)
Ort: Gaststätte und Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 12,- € über Hellwegticket

Marc Summer
Schütteres Haupthaar, Gitarre, viel gute Laune und maßgeschneiderte, handgemachte Musik für jeden Anlass. Das ist Marc Summer.
Egal ob Party, Kneipengig, entspannte Familienfeier, Hochzeit, Scheidung, Straßenfest oder Firmenevent: Marc Summer sorgt mit seinem musikalischen Spektrum von den 60ern bis zu aktuellen Charthits für die richtige Stimmung.

Granufunk
Die Band **Granufunk** ist eine 5-köpfige Partyband. Im Mittelpunkt steht der Frontmann "Mr. Granufunk“, ein Garant für ein mitreißendes Party-Dance-Event. **Granufunk** ist das ultimative Mittel gegen Tanzschwäche. Sitzen bleiben ist hier ausgeschlossen. Präsentiert wird Partymusik in Reinform. Die hochklassig besetzte Formation spielt Klassiker von Simply Red, Bruno Mars über Mark Ronson bis hin zu ColdPlay. Über 250 Live-Konzerte wurden schon in ganz Deutschland bespielt. So watch out for da funk guerilla and please remember: they´re on a funky mission.

Faisal Kawusi: Anarchie
So, 17.2.2019, 19:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 24,20 € über Hellwegticket

Er ist und bleibt der sympathische Afghane von nebenan: Faisal Kawusi. Der 26- jährige Comedian startet im Februar 2019 mit seinem zweiten Soloprogramm „Anarchie“ durch. Darin nimmt Faisal kein Blatt vor den Mund und setzt sich auf seine charmante Art und Weise mit den Dingen auseinander, die er tagtäglich selbst erlebt.
Absurde Geschichten und große Pointen sind vorprogrammiert, wenn sich das Ausnahmetalent der deutschen Comedyszene den Tabuthemen unserer Gesellschaft widmet. In seinem zweiten Programm erzählt uns Faisal anschaulich von den zahlreichen Vorurteilen, mit denen das Comedy-Schwergewicht konfrontiert wird.
Wie sieht der Alltag eines Afghanen in Deutschland aus? Mit welchen Klischees muss er sich immer wieder auseinandersetzen? Das alles und noch viel mehr erzählt uns Faisal mit einer großen Portion schwarzem Humor. So, wie es nur jemand kann, der all dies am eigenen großen Leib erfahren hat. Lustig, selbstironisch, liebenswürdig und ziemlich frech. Dabei spielt das Allroundtalent mit seinen afghanischen Wurzeln und überrascht immer wieder aufs Neue mit seinem großen Improvisationstalent.
Faisal versteht sich dabei als Bindeglied zwischen den Generationen und Kulturen und erzählt ganz ungefiltert, was er denkt. Faisal hat mit seinem ersten Soloprogramm „Glaub nicht alles, was du denkst“ die Zuschauer bei mehr als 300 Live-Auftritten begeistert. Die Ausstrahlung seines Live-Programms bei RTL verfolgten 1,86 Millionen Zuschauer. Unvergessen bleibt seine mitreißende Performance bei RTLs „Let’s Dance“ in 2017. Auf seinem YouTube-Channel mit über 222.000 Abonnenten sorgt er regelmäßig für Furore. Aber das waren nur die ersten Schritte auf der Karriereleiter: Inzwischen brilliert der Pfundskerl in seiner eigenen Comedy-Late-Night in SAT.1.

Pub Music Night – Chris Blevins: Little Man, big Music
Mittwoch, 20.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Gaststätte des Alten Schlachthofs
Eintritt frei

Seit über 20 Jahren ist Chris Blevins „auf Tour‘‘ unterwegs. Die Musik, die er anbietet, kennt fast jeder und bei seiner großen Auswahl an Titeln und Musikrichtungen ist sicherlich für jeden etwas dabei. Nimm eine Prise Eric Clapton, eine Dosis Dire Straits, ein paar Beatles und eine großzügige Portion klassische Lieder der letzten 30 Jahre und vermische das Ganze mit Irish Folk, Country,Rock und ein bißchen Blues Brothers und schon ist der Cocktail fertig! Das Ganze wird dann geschüttelt, garniert mit einer 6- oder 12 saitigen Gitarre, eine Handvoll Mundharmonikas und einige Rhythmus geräteschaften und dann hast du alles, was du für einen Abend mit handgemachter Musik von Chris Blevins brauchst. zusammen mit seinem vordergründigen Gitarrenspiel und seiner ausdrucksvollen Stimme könnte man meinen, daß eine komplette Band und nicht nur ein Mann auf der Bühne steht.
Chris schreibt auch eigene Lieder und arbeitet als Sound Designer und Komponist. Chris wohnt seit fast 30 Jahren in Deutschland und spricht fließend Deutsch, was das Publikum manchmal verwirrt. Ist er Ire, Schotte, Engländer? Egal – Hauptsache die Party steigt!

Tanznachmittag im Kulturhaus für Seniorinnen und Senioren
Do, 21.02.2019, 15:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt frei

Schwingen Sie gerne das Tanzbein? Sind Sie Kaffee und Kuchen nicht abgeneigt?
Mögen Sie Geselligkeit und Live-Musik? Und das alles bei freiem Eintritt?
Dann kommen Sie zum Tanznachmittag im Kulturhaus! Am Donnerstag, den 21. Februar, findet wieder der traditionelle Tanznachmittag im Kulturhaus „Alter Schlachthof“ statt. Das erste Mal in diesem Jahr wird der Tanznachmittag begrüßen wir gemeinsam das neue Jahr.
Eingeladen sind Paare, Einzelpersonen oder Gruppen aus Soest und Umgebung.
Wolfgang Holz, ein erfahrener Musiker, spielt zum Tanz auf und ab 15:00 Uhr gibt es Kaffee und Kuchen.
Seit über 19 Jahren gehört der Tanznachmittag zum festen Programm des „Alten Schlachthofs“, den wir in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro Soest einmal im Monat jeweils donnerstags durchführen.
Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

Schlachthof_akustisch: Cry Monster Cry
Fr, 22.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 8,- € über Hellwegticket

Schlachthof_akustisch ist die Reihe für Liebhaber handgemachter Musik. Hier präsentieren Künstler ihre selbstgeschriebene Musik. Der Saal bekommt eigens für diese Veranstaltung eine kleine Bühne nah am Publikum. Dieser intime Rahmen schafft eine wunderschöne Atmosphäre, um die Musik hautnah erleben zu können.

Cry Monster Cry
Die Musik des Duos besticht durch intensive Harmonien und Dynamik, verpackt in wunderbare, melancholische Songs mit toller Lyrik.
Das irische Bruderpaar Richie und Jamie Martin hatte schon immer ein Interesse an Musik. Verantwortlich dafür ist wohl die frühe Prägung durch die Eltern: Sommerferien und lange Autofahrten durch die irische Provinz Donegal wurden immer von Mixtapes begleitet: Bob Dylan, die Everly Brothers, Van Morrison, Ray Charles und Simon und Garfunkel. Das blieb hängen. Es dauerte nicht lange, bis die Brüder selbst Instrumente spielten. Richie begann mit Geige, bevor er in seiner Jugend anfing Gitarre zu spielen und dann sogar Musik am College studierte. Jamie hingegen begann mit dem Klavier, bevor er besessen davon wurde, fast jedes Instrument auszuprobieren, das er in die Finger bekommen konnte. Seine Liebe zum geschriebenen Wort führte ihn dann zum Literaturstudium.
Ein tiefes Interesse an der Story-Telling-Tradition Irlands ist in den Songs auf ihrem Debütalbum „Rhythm Of Dawn“ (2015) spürbar. In einigen Liedern verwenden sie Mythologie und Fabeln, während sie über Liebe, Leben, Tod, Träume, Hoffnungen und Ängste schreiben. Zum Schreiben des Albums haben sich die Brüder bewusst Zeit genommen und sogar auch eine ganze Zeit lang keine Konzerte gespielt, um sich voll auf hr neues Material zu konzentrieren. "Es gab Songs, die wir herauspuzzeln mussten. Wir hatten ein Thema, das sich durch das ganze Album zieht und wir behandeln es wie ein zyklisches Stück Arbeit. Bis du das Ende erreicht hast, sollst du den Kreis geschlossen haben,“ erklärt Richie. Die Mühe hat sich gelohnt und das Brüderpaar konnte sich über viel Lob aus der Presse freuen.
Live waren sie bislang fast ausschließlich in Irland und England unterwegs, spielten zahlreiche Tourneen und auch Festivals. Nun kommen die Brüder zum ersten Mal nach Deutschland und stellen Ihre wunderschönen Songs vor.

Wilfried Schmickler: Kein Zurück!
Sa, 23.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 23,00 € über Hellwegticket

Deutschland im Aufbruch! Wo geht es hin? Wer darf mit? Und vor allem: wann geht es endlich los?
An den Haltestellen stehen die Verunsicherten im Dauerregen und warten auf die nächste Mitfahrgelegenheit. Denn alle wissen: wer jetzt den Anschluss verpasst, der landet auf dem Abstellgleis: aussortiert, verloren, abgehängt.

Aus den Lautsprechern: Durchhalteparolen. An den Anzeigetafeln: Werbung für Beruhigungsmittel. Hinter den Auskunfts-Schaltern: Kollege kommt gleich.
Die als Glückspilze verkleideten Mitarbeiter des Heimat-Ministeriums verteilen Gutscheine für Rückfahrkarten. Traumreisen in die Vergangenheit. Nostalgie-Trips in die Welt von Vor-vor-Gestern. Wenn möglich, bitte umkehren.
Aber es gibt kein neues Leben im Alten und es gibt kein trautes Heim im untergegangenen Reich. Es gibt kein zurück!
Und deshalb hat Schmickler nach vorne geschaut. Und was er da gesehen hat, davon berichtet er in seinem aktuellen Programm.
„Blitzschnell, genau, perfide, direkt, derb, rotzfrech und poetisch“
„Wilfried Schmickler gehört als virtuoser Wortdrechsler seit Jahrzehnten zur ersten Liga der Politkabarettisten im Land!“

Barbers Puppentheater
So, 24.02.2019, 15 Uhr und 17 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 9 € Erwachsene, 7 € Kinder

Längst hat der berühmte kleine Sioux Indianerjunge Yakari die Herzen seiner kleinen und großen Zuschauer erobert.
Seine Geschichten über Mut, Freundschaft und Respekt vor der Natur und ihren Bewohnern begeistern bereits seit vier Jahrzehnten durch Hörspiel, Literatur und der derzeit beliebtesten Serie für Kinder auf dem "Kika " im deutschen Fernsehen seine Zuschauer im ganzen Land.
Mit farbenprächtigen Figuren und Bühnenbildern kommt der kleine Held nun in eure Stadt als indianerstarkes Puppenspiel für Kinder und deren Familien.
In diesem Abenteuer begegnet Yakari zum ersten Mal seinem Pony Kleiner Donner und bekommt von Großer Adler als Dank für seinen heldenhaften Edelmut seine schönste Feder geschenkt und mit ihr die Fähigkeit, mit allen Tieren sprechen zu können.
Wer einen Ermäßigungsflyer mitbringt oder diesen Artikel ausschneidet (oder einen Screenshot davon) und mitbringt bekommt 1 € Rabatt.

Pub Music Night: Open Stage
Mi, 27.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Gaststätte, Alter Schlachthof
Eintritt: frei

Der Alte Schlachthof lädt zur nächsten Open Stage ein. Alle Künstler, die ihr Können auf der Bühne präsentieren wollen, sind herzlich Willkommen. Ob selbst komponierte Musik oder gecoverte Hits, ob lustige Sketche oder kurze Geschichten, ob Tänze oder Jonglage – erlaubt ist, was gefällt und bühnenreif ist. Kelsey Klamath moderiert und führt durch den Abend. Seit Jahren ist die Soester Open Stage mit buntem und unterhaltsamem Programm ein voller Erfolg. Der Abend findet im Rahmen der Pub Music Night statt. Der Eintritt ist frei. Anmeldung erbeten unter: kelsey@schlachthof-soest.de

Marc Weide: Hilfe, ich werde erwachsen
Do, 28.02.2019, 20:00 Uhr
Ort: Saal, Alter Schlachthof
Eintritt: 23,00 € über Hellwegticket

„Ich werde Zauberer!", verkündete Marc Weide als 11-jähriger seiner Mutter, nachdem er mit David Copperfield auf der Bühne stand. Heute, nach 15 Jahren, ist klar: Durch dieses Erlebnis hat er seinen Weg gefunden und gehört mittlerweile zu den besten Zauberern Deutschlands. In seinem zweiten Bühnenprogramm erzählt der Zauber-Entertainer jetzt von den untrüglichen Zeichen des Erwachsenwerdens:
„Erleben Sie regelmäßig den Sonnenaufgang - nicht weil Sie noch wach sind, sondern schon wieder aufstehen?"
„Besitzen Sie Gästehandtücher?"
„Gesundes Essen ist für Sie kein Zufall mehr, sondern eine bewusste Entscheidung?"
In seinem Programm geht es ihm dabei weniger um spektakuläre Großillusionen, als um das Staunen seines Publikums, das ihm aus nächster Nähe auf die Finger schauen kann. Seine bevorzugten Requisiten sind Gegenstände, die jeder aus dem Alltag kennt. Dazu schafft er es, die Energie und den Spaß, den er bei seinen Auftritten selbst hat, auch auf das Publikum zu übertragen, das er sehr oft auch interaktiv in die Tricks mit einbindet.
Das Ergebnis: Beste Unterhaltung, ungläubiges Staunen und schallendes Lachen. Und das Aha-Erlebnis ist immer am größten, wenn einer seiner Tricks vermeintlich nicht funktioniert, im letzten Augenblick aber dann völlig überraschend doch noch aufgeht…

Kulturhaus „Alter Schlachthof e.V. | Ulrichertor 4 | 59494 Soest | Telefon: 02921-31101
Thomas Wachtendorf |presse@schlachthof-soest.de

Feiern, Messen, Märkte

16.&17.02.19 Sa.13:00/So.11:0	Märkte	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH
	SOVINO -Die Weinmesse in Soest Probieren, informieren, genießen und kaufen			
21.02.19 Do. 15:00	Feiern	Kulturhaus Alter Schlachthof	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ Eintritt frei
	Tanznachmittag für Seniorinnen und Senioren; mit Entertainer Wolfgang Holz - in Zusammenarbeit mit dem Seniorenbüro			
23.&24.02.19 Sa./So. 10/11-18	Märkte	Stadthalle	Dasselwall 1	02921/1036305 WMS Soest GmbH Eintritt frei
	HAGA 2019 -die Soester Regionalmesse Leistungsschau für Alles rund um Haus & Garten -Schwerpunkt "Energie und Umwelt"			

Kunst

11.01.-16.02.19 Mi. 15-18, Do. 18-20, Sa. 11-14	Kunst	Kunstsaal	Klosterstr. 13	02921/666346 KKV
	Ausstellung: Sissy Schneider "Vermutungen für dieses Bild" Eröffnung Fr. 11.01.19, 19:00h			
20.01.-03.03.19 Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Hans Kaiser Raum	02921 /1031130 KKV/Stadt Soest
	Ausstellung: Format "Zu Gast" - Künstlergemeinschaft Wettringen Eröffnung: So. 20.01., 11:00h;			
26.01.-14.04.19 Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner	Raum Schroth	02921/14177 SKK Eintritt frei
	Ausstellung: A Days Work Eröffnung 26.01., 17:00h, mit Kuratorin Susan Morris und			
15.11.18- Mo.-Sa. 18:00	Kunst	Galerie im Kulturhaus	Ulrichertor 4	www.goike-bentrup.de BZ
	Ausstellung: Armin Goike-Bentrup "Von allem etwas"			

Mi.&Sa. Mi. 14-16, Sa. 11-13	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Artothek - Kunst für Zuhaus** Über 450 zeitgenössische Grafiken -Ausleihe, 5,- € (plus 1,- € Versicherungssumme) pro Bild für drei Monate	Thomästr. 2 - 4	02921/666346 Stadt Soest/KKV
03.02.-31.03.19 Di.-Fr. 14:00-17:00 Sa.& So. 11:00-17:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Ausstellung: "Georg Paul - und seine schöpferische Bauhaus Rezeption"** Umgang und Kabinett; Eröffnung: 03.02., 11:00h	Thomästr. 2 - 4	02921 /1031130 Stadt Soest/KKV
05.02.-25.03.19 Mo.-Sa. 18:00	Kunst	Galerie im Kulturhaus **Ausstellung: "#farben#land" Kunstkurse Aldegrevergymnasium**	Ulrichertor 4	BZ
14.02.19 Do. 18:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Führung durch die Ausstellung "A Days Work"** mit Juliane Rogge M.A. und dem Sammler Carl-Jürgen Schroth	Raum Schroth	02921/14177 SKK 10,- €
16.02.19 Sa. 15:00	Kunst	Museum Wilhelm Morgner **Führung durch die Ausstellung "A Days Work"** Familienführung mit Juliane Rogge M.A.	Raum Schroth	02921/14177 SKK 6,- €
22.02.-23.03.19 Mi. 15-18, Do. 18-20, Sa. 11-14	Kunst	Kunstsaal **Ulrich Meyer „Gewollter Zufall“** Eröffnung: Fr. 22.2., 19.00 Uhr	Klosterstr. 13	02921/666346 KKV

Georg Paul und seine schöpferische Bauhaus-Rezeption

Mit dieser Ausstellung gilt es einen Maler zu entdecken, der selbst für viele Kunstkenner noch ein „Geheimtipp“ ist. Georg Paul (1901–1980) absolvierte 1925 das Studium der Malerei und Grafik in Berlin an den Vereinigten Staatsschulen für freie und angewandte Kunst, die ab 1924 vom Architekten gleichen Namens – Bruno Paul – geleitet wurde. Geprägt durch die Lehrer der reformierten Kunstschule – u. a. Emil Orlik und Karl Hofer – setzte sich Georg Paul kontinuierlich mit der künstlerischen Moderne auseinander, die nach Machtantritt der Nationalsozialisten als „entartet“ und in der frühen DDR als „formalistisch“ galt. So konnte er lange Zeit nur im Verborgenen malen. Erst in den 1970er Jahren wurde sein vielseitiges Gesamtwerk der Nachkriegsjahre öffentlich gewürdigt, das auf einer schöpferischen Rezeption der Bauhaus-Malerei basiert.
Dr. Dorit Litt

Ausstellung: 3.2. – 31.3.2019

A DAY’S WORK

Eine internationale Kunstausstellung, die sich mit Zeitlichkeit, Subjektivität, Leben und Arbeit befasst
27. Januar – 13. April 2019, Eröffnung 26. Januar 2019, 17:00 Uhr

Die Stiftung Konzeptuelle Kunst präsentiert mit *A Day’s Work* eine von der britischen Künstlerin Susan Morris kuratierte Ausstellung, die 21 internationale Künstler*innen zusammenführt, die sich mit Themen wie Zeitlichkeit, Subjektivität, Arbeit und Kunst befassen.
Einige der Künstler*innen in der Ausstellung beschäftigen sich mit der Rationalisierung von Zeit und Naturphänomenen; andere untersuchen die entfremdenden Auswirkungen neuer Technologien auf das Leben von Arbeitern, während wieder andere sich einer eher privaten, persönlichen Auseinandersetzung mit der unberechenbaren Beschaffenheit der Materialien widmen, mit denen sie arbeiten.

Oft überschneiden sich diese Aspekte, etwa im Werk KP Brehmers, das, wie Margarete Iversen in ihrem Katalogessay *Diagramming the Day* herausstellt, die Form eines Kampfes annimmt zwischen der Bemühung, Dinge – etwa die sich verändernde Farbe des Himmels im Laufe von 24 Stunden – systematisch aufzuzeichnen, und der unbändigen Natur der für dieses Vorhaben genutzten Wasserfarben, die auslaufen aus eben dem System, das sie eingrenzen soll.

In ähnlicher Weise rekonfiguriert Mike Meirés zerknüllte Zeitung die Aufzeichnung der aktuellen Geschehnisse zum chaotischen Klecks.

In Renaissance-Fresken bezieht sich die *Giornata* auf die Menge an Arbeit, die ein Künstler an einem einzelnen Tag mit dem Ergebnis sichtbar gemalter Fläche verrichten konnte. So ist ein Maßstab für menschliche Arbeit in die Kunst des 14. und 15. Jahrhunderts eingeschrieben, dessen Berechnung auf der Menge physischer Energie basierte, die der Maler in Bezug auf die Materialeigenschaften – etwa die Farbe und ihren Trocknungsprozesse – aufwandte.

Im Alltag wird die Formulierung „Tagwerk" – z.B. in "das Tagwerk ist erledigt" – mit einem Ausdruck von Genugtuung nach getaner Arbeit, der Beendigung einer Aufgabe gebraucht. Sie kann aber auch die Menge an Lohnarbeit meinen, die ein Mensch zum Überleben leisten muss.

Künstler wie Francis Alÿs, Jeremy Deller, Mathew Hale and Philip-Lorca diCorcia befassen sich mit Determinierungen des variablen Wertes von Arbeit. Ihre Werke zielen auch darauf ab, ausbeuterische Praktiken anzuprangern, bei denen der Körper des Arbeiters für Produktivität und "like-ability"[1] verkauft und/oder bewertet wird. Hier ist ein technologisch durchdrungener Gegenstand gegen eine individuelle Komponente der Persönlichkeit, die nicht gemessen warden kann, gesetzt: Die unlenkbaren und unmessbaren Momente von Freude und ins innere Selbst gerichteter Beobachtung.

Nick Koppenhagens *Witterungsreporte* zeichnen (seit 2013 fortlaufend) jeden Tag jeden Jahres anhand farbkodierter Definitionen auf. Susan Morris' Jacquard-Tapisserien zeichen ihre eigene Aktivität über sehr lange Zeiträume Tag für Tag auf, ergänzt durch die jeweiligen Bedingungen des Umgebungslichts. So geht es in ihren Arbeiten einerseits um bildliche Abstraktion, andererseits um die schematische Darstellung von Körper und Seele in einem System, das versucht, nichts auszulassen.

On Kawara und Stanley Whitneys Malereien, Rakish Lights fotografische Drucke, Joey Köttings Videoarbeit und Pete Smiths Dichtung beschäftigen sich mit den physischen Beschaffenheiten der Materialien im Bezug auf die Grenzen dessen, was zu schaffen möglich ist, bevor der Tag zuende ist – ein Widerhall der ursprünglichen Defintion der *Giornata*.

Für Jill Baroff ist der Tag nicht durch die Uhr oder die Grenzen menschlichen Leistungsvermögen bemessen, sondern durch die Intervalle und Zyklen der Natur – ihre Werke sind diktiert z.B. durch Anstieg und Abfall des Meeresspiegels bei Ebbe und Flut, die Gezeiten, oder die Menge an Tageslicht in jedem vergehenden Tag. Die Daten, aus denen sich ihre Tintenzeichnungen auf Papier speisen, entstammen dabei dem Internet. Werke von Inge Dick und Spencer Finch befassen sich in ähnlicher Weise mit dem vermittelnden Einfluss von Technologien auf unsere Erfahrung von Naturphänomenen.

Das Zählen liefert die Parameter von Ignacio Uriartes Audioarbeit und Hanne Darbovens Zeichnungen, während Helen Mirra mit dem Zählen ihrer Schritte dem meditativen Rhythmus einen Rahmen gibt, der Kern ihrer "field recordings" ist, bei denen Objekte, denen sie während eines Tagesspaziergangs begegnet, in Tinte auf Leinen gedruckt werden.

James Howell und Rudolf de Crignis kehren zur Frage der Farbe zurück, zu ihrer Materialität, die erforscht wird in der fast nicht wahrnehmbaren Arbeit des Schichtens und Überschichtens von Farbe, ebenso wie in der Hinterfragung des Kompositionsfeldes selbst, seiner Aufteilung oder Anordnung. Dem Gedanken der Produktivitätsmaximierung entgegenstrebend, brauchen ihre Malereien ihre eigene "langsame" Zeit, während sie nichtsdestoweniger das Verstreichen des Tages verzeichnen.

Die Frage nach der Definition des Tagwerks verändert sich mit industriellen und technischen Entwicklungen. Künstler*innen kommentieren diese Dinge, aber sie sind auch selbst durch die Grenzen ihrer Materialien und der Zeit, die ihnen damit gegeben ist, beschränkt. Im Kontext aktueller Arbeitsbedingungen betrachtet, untersucht *A Day's Work* daher auch die Aktivität von Künstler*innen in Bezug auf diese veränderbare Maßeinheit – ein Thema, das Michael Newman in seinem Katalogbeitrag *A Day's Writing* untersucht.

Werke von

[1] Im englischen Originaltext der Kuratorin sind hier zwei Dinge mit einem Wort ausgedrückt: das Gefallen, aber auch die Beliebigkeit, Austauschbarkeit

Francis Alÿs, Jill Baroff, KP Brehmer, Rudolf de Crignis, Hanne Darboven, Jeremy Deller, Inge Dick, Philip-Lorca diCorcia, Spencer Finch, Mathew Hale, James Howell, On Kawara, Joey Kotting, Nick Koppenhagen, Mike Meiré, Helen Mirra, Susan Morris, Rakish Light (Brian O'Connell & Deirdre O'Dwyer), Pete Smith, Ignacio Uriarte, Stanley Whitne

Begleitend zur Ausstellung erscheint ein Katalog, der am 3. März vorgestellt wird. Er enthält eine Einführung der Kuratorin Susan Morris. Die Kunsthistorikerin Prof. em. Margarete Iversen (University of Essex) sowie der Kunsthistoriker Prof. Michael Newman von der Goldsmith University of London tragen Essays zu Themen der schematischen Abbildung und des Messens eines Tages bei.

Nähere Informationen zu Veranstaltungen während der Ausstellungsdauer erhalten Sie auf der Website www.skk-soest.de oder unter Tel. 02921 14177.

Film

31.01.-06.02.19 Do.-Mi. 20:00 ab 6 Jahren	Film	Schlachthofkino **Die Schneiderin der Träume (nicht am Sa. 02.02.)** Fra/Ind 2018, 99 Min., Buch & Regie: Rohena Gera, mit: Tillotama Shome, Geetanjali Kulkarni, Vivek Gomber	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
01.02.19 Fr. 17:30	Film	Schlachthofkino **Film am Freitag: Astrid** SWE/Dä/D 2018, 100 Min., Buch & Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
02./03.&06.02. Sa., So., Mi. 15:00	Film	Schlachthofkino **Kinderkino: Michel bringt die Welt in Ordnung** 90 min., nach Astrid Lindgren	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
03.02.19 So. 11:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Von Menschen und Göttern -präsentiert von der Geschichtswerkstatt Franz. Kapelle** Fra 2010, 120 Min., Buch & Regie: Xavier Beauvois, mit: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
03.02.19 So. 17:30	Film	Schlachthofkino **Monatsauslese: Fahrenheit 11/9** USA 2018, 128 Min., Buch & Regie: Michael Moore, mit: Donald Trump, Michael Moore u.v.m.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
07.-13.02.19 Do.-Mi. 20:00	Film	Schlachthofkino **Maria Stuart, Königin von Schottland** USA/GB 124 Min., Regie: Josie Rourke, mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Maria Dragus	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
08.02.19 Fr. 17:30 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Film am Freitag: Astrid** SWE/Dä/D 2018, 100 Min., Buch & Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
09./10.&13.02. Sa., So., Mi. 15:00	Film	Schlachthofkino **Kinderkino: Das doppelte Lottchen** D 2017, 97 min.,	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
09./10.02.19 Sa./So. 17:30	Film	Schlachthofkino **Monatsauslese: Fahrenheit 11/9** USA 2018, 128 Min., Buch & Regie: Michael Moore, mit: Donald Trump, Michael Moore u.v.m.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
14.-20.02.19 Do.-Mi. 20:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Beautiful Boy (Mo. 18.2. engl. Original m.U.)** USA 2018, 121 Min., Regie: Felix van Groeningen, mit: Steve Carell, Timothée Chamalet, Maura Tierney	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
15.02.19 Fr. 17:30 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Film am Freitag: Astrid** SWE/Dä/D 2018, 100 Min., Buch & Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €

16./17.&20.02. Sa., So., Mi. 15:00	Film	Schlachthofkino **Kinderkino: Tabaluga - der Film** D 2018, 90 Min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
16./17.02.19 Sa./So. 17:30	Film	Schlachthofkino **Monatsauslese: Fahrenheit 11/9** USA 2018, 128 Min., Buch & Regie: Michael Moore, mit: Donald Trump, Michael Moore u.v.m.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
21.-27.02.19 Do.-Mi. 20:00 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **T.B.A.**	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
22.02.19 Fr. 17:30	Film	Schlachthofkino **Film am Freitag: Astrid** SWE/Dä/D 2018, 100 Min., Buch & Regie: Pernille Fischer Christensen, mit: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
23.02.19 Sa. 17:30	Film	Schlachthofkino **Vom Bauen der Zukunft - 100 Jahre Bauhaus -mit Filmgespräch mit regisseur Niels Bolbrinker** D 2018, 90 Min., Regie: Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €
23./24.&27.02. Sa., So., Mi. 15:00	Film	Schlachthofkino **Kinderkino: Thilda & die beste Band der Welt** NOR, SWE, 93 Min.	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 4,00 /3,50 €
24.02.19 So. 17:30 ab 12 Jahren	Film	Schlachthofkino **Die Migrantigen - "Kino der Kulturen" des Integrationsrates Soest** Ö 2017, 99 Min., Buch & Regie: Arman T. Riahi, mit: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Doris Schretzmayer	Ulrichertor 4	02921/31101 BZ 7,00/6,00 €

Abendvorstellungen
Die Schneiderin der Träume
DO 31.1. & FR 1.2. um 20 Uhr
SO 3. bis MI 6.2. täglich um 20 Uhr
Die junge Witwe Ratna arbeitet als Dienstmädchen in der indischen Metropole Mumbai, im luxuriösen Anwesen des jungen Ashwin. Ashwin stammt aus einer wohlhabenden Familie und hat scheinbar alles, was man braucht, um glücklich zu sein, doch als seine arrangierte und aufwändig geplante Hochzeit platzt, stürzt der junge Mann in tiefe Melancholie. Nur Ratna, die ihr ganzes Leben lang arm war, aber mit unbändigem Willen für ihren Traum, Mode-Designerin zu werden, kämpft, ist in diesem Moment für ihn da. Die beiden verlieben sich nach und nach ineinander, doch für Ashwins Familie ist Ratna nur ein Dienstmädchen und wird auch so behandelt. Sie merken schnell, dass sie sich entscheiden müssen, was ihnen wichtiger ist: ihre Liebe oder gesellschaftliche Anerkennung.
Frankreich | Indien | 2018 | Drama | Romanze | 99 Min. | FSK 0 | Buch & Regie: Rohena Gera | Mit: Tillotama Shome, Geetanjali Kulkarni, Vivek Gomber

Maria Stuart, Königin von Schottland
DO 7. bis MI 13.2. täglich um 20 Uhr
Maria Stuart, die bereits im Alter von nur neun Monaten zur Königin von Schottland gekrönt wurde, kehrt mit 18 Jahren nach dem Tod ihres jungen Ehemannes von Frankreich nach Schottland zurück, um rechtmäßig den Thron zu beanspruchen. Dadurch tritt sie in einen Machtkampf mit Königin Elisabeth I., die bis dahin Alleinherrscherin über das englische Königreich ist. Maria Stuart erkennt Elisabeth I. nicht als rechtmäßige Königin von England und Schottland an. Elisabeth I., die ebenfalls keine Nebenbuhlerin akzeptiert, wird in ihrem Machtanspruch herausgefordert. Aufstände, Verschwörungen und Betrug bedrohen den Thron beider Königinnen, die trotz ihrer Rivalität voneinander fasziniert sind. Als junge, selbstbewusste Regentinnen streiten sie um die Krone, um Liebe und um Macht in einer männerdominierten Welt, wodurch sich das Schicksal ihres Landes für immer verändern wird.
USA | Großbritannien | Historienfilm | Drama | 124 Min. | Regie: Josie Rourke | Mit: Saoirse Ronan, Margot Robbie, Maria Dragus

Beautiful Boy
DO 14. bis MI 20.2. täglich um 20 Uhr, MO 18.2. OmU englisch
Gibt es irgendetwas, das er falsch gemacht haben könnte? David Sheff muss verzweifelt mit ansehen, wie sein Sohn Nic in die Crystal-Meth-Sucht abrutscht. Shef erinnert sich an die Kindheit seines Sohnes, gibt sich selbst die Schuld und versucht verzweifelt, den Kontakt nicht abreißen zu lassen. Derweil hat Nic selbst eine Entscheidung getroffen, die nicht mehr rückgängig gemacht werden kann.
Durch seine Sucht wird Nic zunehmend auch zu einer Gefahr für sein Umfeld. Nicht nur seine Freundin Freundin Lauren rutscht mit ihm ab. Auch die Familie rund um Mutter Vicki, Schwiegermutter Karen sowie die Halbgeschwister Jasper und Daisy erleben Nic als immer brutaler und unzurechnungsfähig. Der Weg zum Entzug ist lang und hart. Unterwegs versucht David, seinem Sohn zu helfen, wo er kann. Adaptionen der jeweiligen (auf wahren Begebenheiten basierenden) Bücher von David Sheff und seinem Sohn Nic, in denen sie je aus ihrer Sicht von Nics Meth-Sucht und ihrem Umgang mit dieser berichten.
USA | 2018 | Drama | 121 Min. | FSK 12 | Regie: Felix van Groeningen | Mit: Steve Carell, Timothée Chamalet, Maura Tierney

Geplant: Green Book
DO 21. bis MI 27.2. täglich um 20 Uhr, MO 25.2. OmU englisch

KinderKino

Michel bringt die Welt in Ordnung
SA 2. | SO 3. | MI 6.2. jeweils 15 Uhr
Mitten in Schweden in dem kleinen Dorf Lönneberga lebt Michels Familie Swensson auf einem Bauernhof. Eigentlich könnten sie dort ein ganz ruhiges Leben führen, aber Michel hat meistens nur Blödsinn im Kopf und kümmert sich darum, dass es immer spannend bleibt. Was aussieht wie ein böser Streich ist aber oft wie von selbst passiert. Deshalb ist Michel immer erstaunt, wenn er wieder einmal seine Mitmenschen verärgert hat, denn seine eigentliche Absicht war ja nur zu helfen. Als zum Beispiel eines Tages die Magd Lina über starke Zahnschmerzen klagt, bietet er sofort seine Hilfe an. Lina will nämlich auf keinen Fall zum Dorfschmied, der neben seinem eigentlichen Beruf auch alle Zahnprobleme der Dorfbewohner behandelt. Soviel sei hier schon verraten: am Ende zieht Lina es eindeutig vor, sich vom Schmied helfen zu lassen. Eine Aufregung jagt die nächste und keine davon ist auch nur im geringsten geplant.
Schweden | 1973 | Familienfilm | 97 Min. | FSK 0

Das dopppelte Lottchen
SA 9. | SO 10. | MI 13.2. jeweils 15 Uhr
Als Lotte und Luise sich in einem Ferienheim am Wolfgangsee zum ersten Mal treffen, stellen sie schnell fest, dass sie Zwillinge sein müssen. Zwar könnten die beiden vom Charakter nicht unterschiedlicher sein – Lotte ist schüchtern und verschlossen, Luise temperamentvoll und aufmüpfig – doch die beiden gleichen sich bis aufs Haar. Um den jeweils anderen Elternteil kennenzulernen und die Familie wiederzuvereinen, beschließen sie, die Rollen zu tauschen: Lotte, die bislang bei der Mutter der Zwillinge Charlize in Frankfurt lebte, zieht zu ihrem Vater Jan nach Salzburg, während Luise, die bislang in Salzburg wohnte, nach Frankfurt umsiedelt. Zuerst merken die Eltern nichts von dem Tausch und wundern sich lediglich über das veränderte Wesen ihrer Kinder – doch dann kommt ihnen ihre Mutter auf die Schliche.
Deutschland | 2017 | Drama | Familie | Komödie | 97 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Tabaluga - der Film
SA 16. | SO 17. | MI 20.2. jeweils 15 Uhr
Mit seinem besten Freund, dem Marienkäfer Bully, und seinem Ziehvater, dem Raben Kolk, lebt der kleine Drache Tabulaga im idyllischen Grünland. Doch dieses ist bedroht durch den bösen Herrscher Arktos aus dem Eisland, der Grünland vereisen will. Als Tabaluga erfährt, dass dieser auch schon seine Eltern auf dem Gewissen hat, bricht er auf, um Arktos entgegenzutreten. Auf seinem Weg lernt er Eisprinzessin Lilli und den Eisbären Limbo kennen, die ihm hilfreich zur Seite stehen. Und nicht nur das: Weil sich Tabaluga in Lilli verliebt, lernt er auch endlich, wie ein echter Drache Feuer zu spucken, und verfügt nun über die nötige Fähigkeit, um Arktos zu besiegen.
Deutschland | 2018 | Animation | Familienfilm | 90 Min. | FSK 0 empf. ab 6

Thilda & die beste Band der Welt
SA 23. | SO 24. | MI 27.2. jeweils 15 Uhr
Die beiden besten Freunde Grim und Aksel wollen Musikgeschichte schreiben. Doch das ist leichter gesagt als getan: Zwar wurde ihre Band Los Bando Immortale soeben zur norwegischen Rock-Championship eingeladen, doch ganz abgesehen davon, dass Aksel nicht singen kann, gibt es noch ein weiteres Problem: Ihrer Band fehlt ein Bassist. Beim Casting taucht dann aber dummerweise nur die Thilda mit ihrem Cello auf, wovon Grim und Aksel zuerst wenig begeistert sind. Doch das Mädchen beweist ihnen schnell, dass man auch auf dem vermeintlich uncoolen Streichinstrument ordentlich rocken kann und so brechen sie mit dem Rallyefahrer Martin in Richtung Festival auf. Die Reise entwickelt sich schnell zu einem verrückten Roadtrip, doch bald stellt sich heraus, dass Thilda ein Geheimnis verbirgt.
Norwegen | Schweden | Komödie | 93 Min. | FSK 0 empf. ab 8

Monatsauslese
Fahrenheit 11/9
Sonntag 3.2. um 17:30 Uhr
Samstag 9. & Sonntag 10.2. um jeweils 17:30 Uhr
Samstag 16. & Sonntag 17.2. um jeweils 17:30 Uhr
Kaum eine Wahl hat die Öffentlichkeit so stark beschäftigt wie die von Donald Trump zum 45. Präsidenten der Vereinigten Staaten. Als einer der wenigen, die das Ergebnis vorhergesagt haben, offenbart Oscar®-Preisträger Michael Moore die Umstände und Mechanismen, die zur Machtergreifung des umstrittenen Kandidaten geführt haben. Im Fokus seiner Kritik steht dabei nicht nur der Präsident selbst, sondern vor allem auch das Versagen der Demokraten.
Furchtlos, provokativ und hochgradig unterhaltsam seziert Michael Moore die politischen und gesellschaftlichen Prozesse bis zu Donald Trumps Amtseinführung und prangert soziale Ungleichheit an. Dabei bleibt er nicht bei der Frage, wie es dazu kommen konnte, sondern ruft alle Amerikaner zu politischem Engagement und Widerstand auf.
USA | 2018 | Dokumentarfilm | 128 Min. | FSK noch unbekannt | Buch & Regie: Michael Moore | Mit: Donald Trump, Michael Moore u.v.m.

Film am Freitag
Astrid
Freitag 1.2., Freitag 8.2., Freitag 15.2., Freitag 22.2. um 17:30 Uhr
Der Pfarrbauernhof von Vimmerby ist ein idyllischer Ort. Hier wächst Astrid Lindgren im Schweden der 1920er-Jahre auf. Ihre Kindheit ist geprägt von außergewöhnlichen Freiheiten und strengen Regeln. Ihr Vater Samuel Ericsson, und die Mutter Hanna lassen dem Kind Freiräume, vermitteln aber auch die strikten religiösen Werte, die die Gesellschaft seiner Zeit prägen. Doch Astrid ist ein besonderes Kind, das seinen eigenen Weg geht.
Ungewöhnlich ist bereits, dass Astrid die höhere Schule besuchen darf. Nach dem Abschluss ergattert die talentierte junge Frau eine Stelle als Volontärin in der Ortszeitung. Täglich radelt sie in die naheliegende Kleinstadt, lernt, Texte zu schreiben und Korrektur zu lesen. Zwischen Astrid und dem Eigentümer der Zeitung, Reinhold Blomberg, beginnt eine Affäre. Im Alter von 18 Jahren wird Astrid unehelich schwanger. Sie stößt ihr ganzes Umfeld vor den Kopf, als sie entscheidet, allein für das Kind zu sorgen.
Schweden | Dänemark | Deutschland | 2018 | Biographie | 100 Min. | FSK 12 | Buch & Regie: Pernille Fischer Christensen | Mit: Alba August, Trine Dyrholm, Magnus Krepper

METropolitan Opera NY live
CARMEN - Georges Bizet
Samstag 2.2. um 19 Uhr, Ende ca. 22:45 Uhr (1 Pause)
Mit Clémentine Margaine, Aleksandra Kurzak, Roberto Alagna, Alexander Vinogradov
Dirigent: Louis Langrée, Inszenierung: Sir Richard Eyre

Die realistische Milieuschilderung, Dramatik und schicksalhafte Tragik machten Carmen zu einem Vorläufer des Verismo. Wegen dieser vom Publikum als „krass“ empfundenen Handlungsdarstellung wurde die Uraufführung am 3. März 1875 in der Opéra-Comique eher ablehnend aufgenommen. Bald darauf jedoch wurde Carmen zu einem der größten Welterfolge der Operngeschichte, den der Komponist allerdings nicht mehr erlebte.

Sondervorstellungen
Präsentiert von der Geschichtswerkstatt Französische Kapelle e.V. Soest
Von Menschen und Göttern
Sonntag 3.2. um 11 Uhr
Neun französische Mönche haben sich in Algerien niedergelassen und dem Asketentum gewidmet. Dort haben sie sich nicht nur als taugliche Bauern erwiesen, sondern stehen der Bevölkerung aus den umliegenden Bergen auch jederzeit mit medizinischen Fähigkeiten zur Seite. Doch als eine Gastarbeiter-Gemeinschaft von islamistischen Rebellen ermordet wird, spüren sie, dass die Zeiten des Friedens ein baldiges Ende finden werden – nicht zuletzt aufgrund ihres Glaubens schweben auch sie nun in Lebensgefahr. In theologischen, philosophischen und ganz und gar lebenspraktischen Debatten setzen die Mönche sich mit ihrem Schicksal auseinander. Während für Klostervorsteher Christian eine Übersiedlung nach Frankreich nicht in Frage kommt und auch Bruder Luc das Kloster Tibhirine nicht verlassen möchte, sind die meisten anderen Mönche noch unentschlossen. Der Älteste in dieser Möchsgruppe war mit 82 Jahren Frère Luc, mit bürgerlichem Namen Paul
Dochier. Unter diesem Namen war er von 1943 bis 1945 als französischer Offizier
Kriegsgefangener im Offizierslager am Meiningser Weg in Soest, zusammen mit seinem Schwager Charles Laurent.
Frankreich | 2010 | Drama | Historie | 120 Min. | FSK 12 | Buch & Regie: Xavier Beauvois | Mit: Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin

„100 Jahre Bauhaus“ mit Filmgespräch mit dem Regisseur Niels Bolbrinker
Vom Bauen der Zukunft – 100 Jahre Bauhaus
Samstag 23.2. um 17:30 Uhr
Vor beinahe hundert Jahren wurde eine radikale künstlerische Utopie in die beschauliche Stadt Weimar hineingeboren: Das Bauhaus. Ihre Auswirkungen prägen unsere Lebenswelt bis heute. Vor dem Hintergrund des 100. Bauhaus-Jubiläums erzählt der Dokumentarfilm von den Anfängen der ersten Bauhaus-Gruppe um Walter Gropius, deren Ausbildungskonzept zwischen Feiern und Forschen revolutionär war. Vom Bauhaus als gesellschaftlicher Utopie ausgehend fragen die Regisseure nach ihrer Evolution, ihrem Wandel und ihrer Inspirationskraft im Lauf der letzten hundert Jahre. Wie können die Ideen des Bauhaus den Herausforderungen des globalen Kapitalismus und seiner Umwälzung der Wohnungsmärkte begegnen? „100 Jahre Bauhaus“ führt uns vom legendären Bauhausgebäude in Dessau zu visionären Wohnprojekten in lateinamerikanischen Favelas, von den Kursen der Bauhaus-Meister Kandinsky, Klee und Schlemmer zu skandinavischen Schulen ohne Klassenräume, von der Berliner Gropius-Stadt zur Vision einer autofreien Metropolis.
Deutschland | 2018 | Dokumentarfilm | 90 Min. | Regie: Niels Bolbrinker, Thomas Tielsch

„Kino der Kulturen“
Der Integrationsrat Soest zeigt (in Zusammenarbeit mit dem Schlachthofkino) in einer Filmreihe unterschiedliche Perspektiven auf die Themen Migration und Integration und lädt im Anschluss zum lockeren Gespräch ein.

Die Migrantigen
Sonntag 24.2. um 17:30 Uhr
Marko und Benny, zwei Wiener mit sogenanntem „Migrationshintergrund“, sind vollständig integriert. So sehr, dass sie kaum noch als fremd wahrgenommen werden – wären da nicht Bennys schwarze Haare. Als die beiden aufgrund ihres Aussehens am Rudolfsgrund, einem ethnisch durchmischten Vorstadtviertel, von der ambitionierten TV-Redakteurin Marlene Weizenhuber, die nach Protagonisten für ihre TV-Dokuserie sucht, angesprochen werden, geben sie sich als kleinkriminelle und abgebrühte Migranten aus, die es faustdick hinter den Ohren haben.
Damit ihre Lüge nicht auffliegt, bauen sie sich eine zweite Identität, die aus Klischees und Vorurteilen besteht. Und während die beiden durch die Erfüllung dieser Erwartungen und Vorurteile die Serie zum Erfolg machen, setzen sie sich gleichzeitig zum ersten Mal mit den echten Integrationsschicksalen auseinander – auch mit ihren eigenen… eine politisch unkorrekte Komödie über moderne Klischees, falsche Identitäten und „echte“ Ausländer – falls es die überhaupt gibt!
Österreich | 2017 | Komödie | 99 Min. | FSK 12 | Buch & Regie: Arman T. Riahi | Mit: Faris E. Rahoma, Aleksandar Petrovic, Doris Schretzmayer

Führungen, Vorträge und mehr

Nach Anmeldung	Bildung	Treff: Adam - Kaserne	Meiningser Weg 20	02921/77555
	Museum "Flucht und Vertreibung"			Franz. Kapelle e.V.
	im ehem. Auffanglager für Vertriebene, vormals Kriegsgefangenenlager ; NS-Gedenkstätte -info@franzkapellesoest.de			
01.02.19	Bildung	Aula Aldegrever Gymnasium	Burghofstr.20	www.fh-swf.de/soest
Fr. 17:00	**Kinderuni Soest - Vorlesung: "Von den Rittern und Elfen des Immunsystems"**			Vd Ehem. des Aldeg.
	Ref.: Dr. med. Joshua Cordes, Chefarzt f. Kinder- u. Jugendmedizin, Klinikum Soest			Eintritt frei
nur auf Anfrage	Bildung	Osthofentor-Museum	Osthofenstr. 72	02921/16015
Mi.&Sa. 14-16,	**Museum im Osthofentor**			Stadt Soest
So. 11-17	weltgrößte Sammlung von Armbrustbolzen (25 000 Stück), Großes Stadtmodell (für Gehbehinderte nicht geeignet)			2,- €
täglich	Bildung	Dombauhütte	Walburgerstr.	02921/66350050
Mo.-Sa. 10:00-	**Soester Grünsandsteinmuseum**			Dombauhütte Wiesenkirche
17:00; So. 14:00-17:00				Eintritt frei
Samstags	Bildung	Treff: Tourist Information	Teichsmühle	02921/1036110
Sa. 14:30	**Altstadtführung**			WMS Soest GmbH
				5,- €
jed. So.	Bildung	St. Patrokli	Rathausstr. 11	02921/6710660
nach Vereinbarung	**Dommuseum im Turm von St. Patrokli**			Patrokligemeinde
	u.a.: Das restaurierte romanische "Wurzel-Jesse-Fenster" - Besichtigungen sind möglich nach Terminvereinbarung über das			
04.02.19	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus	Nöttenstr. 29	www.vhssoest.de
Mo. 19:30	**Vortrag: "Vollmachten für den Fall der Fälle"**			VHS
	Ref.: Ingo Bankamp			Eintritt frei
07.02.19	Bildung	Villa Plange	Sigefridwall 20	02921/1031240
Do. 15:00	**Besichtigung der Möbel von Bruno Paul in der Villa Plange**			Geschichtsverein
	Anmeldungen an die Geschäftsstelle, 66396-14			
07.02.19	Bildung	VHS Gebäude Kükelhaus	Nöttenstr. 29	www.vhssoest.de
Do. 19:00	**Fotovortrag: Island**			VHS
	Ref.: Hermann Plaß			7,00 €
08.02.19	Bildung	Tickets unter Tel. 66350050		02921/1036110
Fr. 18:00	**Soester Menü Safari -Stadtgeschichte meets Pumpernickel**			WMS Soest GmbH
	4-Gänge-Menü angereichert mit einer Stadtführung - nur nach Anmeldung bei der Tourist Information Soest -www.wms-soest.de			45,- €
08.02.19	Diverse	Blauer Saal	Im Rathaus	www.VSW-Soest.de
Fr. 19:00	**VSW-Jahresempfang im Blauen Saal**			VSW Soest
	(geschlossene Veranstaltung)			
08.02.19	Bildung	Treff: Tourist-Info	Teichsmühle	02921/1036110
Fr. 19:30	**Mondschein - Promenade (Anmeld. Tel. 66350050)**			WMS Soest GmbH
	Eine abendliche Reise durch Soest im Schein von Petroleumlampen			9,00 €
jed. 2. Sa. i. M.	Bildung	St. Andreas, Ostönnen	Kirchplatz 12	02928/345
Sa. 15:00-16:00	**Kirchen- und Orgelführungen in St. Andreas**			Kirchengemeinde
	Die älteste bespielbare Orgel der Welt, 1000jähriger Taufstein, 400 jährige Kirchturmuhr			
12.02.19	Bildung	VHS Begegnungsstätte	Nöttenstr. 29	02921/1031313
Di. 18:30	**Vortrag: "Erwerbsgemindert und Berufsunfähig - was wäre wenn?"**			VHS
	Ref.: Dirk Brauns, deutsche Rentenversicherung			Eintritt frei
15.02.19	Bildung	Audimax, FH Soest	Lübecker Ring 2	www.fh-swf.de/soest
Fr. 17:00	**Kinderuni Soest - Vorlesung: "Star Wars - möge die Ableitung des Impulses mit dir sein!"**			FH Soest/VdEdA
	Prof. Dr. Mark Schülke, Prof. für Mathematik und Physik, FH SWF			Eintritt frei
16.02.19	Bildung	St. Patrokli	Rathausstr. 11	02921/13302
Sa. 10-11	**Orgelführung mit Stefan Madzak**			Kantorat
	Treffpunkt Taufstein			

jed. 3. Sa. i. M. Sa. 11:00	Bildung	St. Petri **Führung durch die Petrikirche** jed. 3. Samstag	Petrikirchhof	02921/13000 Petrigemeinde
17.02.19 So. 17:30	Bildung	Petrushaus **Vortrag: "Der Soester Spagat - im Spannungsfeld von Fachwerk-Idylle und digitaler Revolution"** Ref.: Matthias Abel, Technischer Beigeordneter der Stadt Soest ab 16:30h: JHV	Petrikirchhof 10	02921/1031204 Geschichtsverein
24.02.19 So. 14:30	Bildung	Treff: Tourist-Info **Historische Gaststättentour - auf Streifzug entlang der historischen Soester Gaststätten..** - nur nach Anmeldung bei der Tourist Information Soest -www.wms-soest.de	Teichsmühle	02921/1036110 WMS Soest GmbH 7,- €
24.02.19 So. 17:00	Bildung	Tickets unter Tel. 66350050 **Soester Menü Safari -Stadtgeschichte meets Pumpernickel** 4-Gänge-Menü angereichert mit einer Stadtführung - nur nach Anmeldung bei der Tourist Information Soest -www.wms-soest.de		02921/1036110 WMS Soest GmbH 45,- €
am letzten Do. i.M. Do. 18:00	Bildung	St. Maria zur Höhe **Führung durch die Hohnekirche** Org.: Herr Elbert, Dauer ca. 1 Std., -www.hohnegemeinde.de-	Am Hohnekirchhof 2	02921/961919 Hohne- Kunstkreis Spende erbeten

Verein für Geschichte und Heimatpflege Soest

Do., 7.2.2019, 15.00 Uhr, Villa Plange, Sigefridwall 20
Besichtigung der Möbel von Bruno Paul in der Villa Plange
Im Bauhaus-Jubiläumsjahr wird der Verein für Geschichte und Heimatpflege Soest e.V. in Abstimmung mit dem Kreis Soest, dem derzeitigen Besitzer des Hauses, insgesamt 10 Führungen zu den Bruno Paul-Möbeln in der Villa Plange (Sigefridwall 20) anbieten: In den ersten beiden Monaten eines Quartals jeweils am ersten Donnerstag des Monats um 15 Uhr; im dritten Monat eines Quartals, wie gewohnt, am ersten Montag des Monats um 17 Uhr. Im Oktober gibt es eine Führung an einem Samstag, im Januar und November gibt es keine. Für alle Führungen wird wegen der eingeschränkten Raummöglichkeiten um Anmeldung gebeten, entweder telefonisch in der Geschäftsstelle des Vereins (+49 2921 1031242) oder per Email (info(at)geschichtsverein-soest.de). Die Mindestteilnehmerzahl je Führung beträgt 5 Personen, die Höchstteilnehmerzahl 15 Personen.
Die Termine im Einzelnen: Montags, 17 Uhr: 4.3. / 3.6. / 2.9.
Donnerstags, 15 Uhr: 7.2. / 4.4. / 2.5. / 4.7. / 1.8. / 5.12.
Samstags, 15 Uhr: 5.10.

Beachten Sie bitte auch die weiteren Veranstaltungen zu diesem Themenkomplex wie beispielsweise die Fahrt nach Berlin vom 14.-16. Juni (s. u.) oder die Bruno-Paul-Ausstellung im Museum Wilhelm Morgner vom 30.6.-22.9.2019 (s. u.)

So., 17.2.2019, 16.30 Uhr, Petrushaus, Petrikirchhof 10
Jahresmitgliederversammlung und Vortrag

Gegen 17.30 Uhr: **Öffentlicher Vortrag: „Der Soester Spagat - im Spannungsfeld von Fachwerk-Idylle und digitaler Revolution“**. Jahrelang hat auch der Geschichtsverein für die Wiederbesetzung der Stelle eines Stadtbaurats plädiert. Seit September dieses Jahres hat Herr Matthias Abel aus Möhnesee dieses Amt übernommen. In seinem Vortrag wird er auf die generellen Strömungen und Randbedingungen der Stadtentwicklung in West-Deutschland eingehen, und den Bezug zu den aktuellen Themen der Soester Stadtentwicklungspolitik herstellen.

Referent: *Matthias Abel*, Technischer Beigeordneter der Stadt Soest.

Mondschein und Menü-Safari
- Öffentliche Themen-Führungen der Tourist Information im Monat Februar

Der Februar zeigt sich in Soest von seiner gemütlichen und gastlichen Seite.

Wer zum Beispiel Lust auf einen winterlichen Spaziergang hat, kann sich der **„Mondscheinpromenade“ am 8. Februar** anschließen. Gemeinsam mit einem Gästeführer geht es dabei entlang Grünsandsteinmauern und idyllischen Fachwerkzeilen im Schein von Petroleumlampen auf Entdeckungstour durch das abendliche Soest. Ein Begrüßungsschluck zu Beginn und ein Mondscheintrunk zum Abschied dürfen hierbei natürlich nicht fehlen. Der Rundgang beginnt um **19.30 Uhr an der Tourist Information**, die Kosten für die Teilnahme liegen bei 9,00 Euro pro Person.

Raum für viele Anekdoten und auch zwei kleine „geistige Päuschen“ gibt es während der **„Historischen Gaststättentour“**, die am **24. Februar um 14.30 Uhr an der Teichsmühle** startet. Denn während dieser Führung durch die Historie der Soester Kneipen wird auch zweimal eingekehrt. Der Ticketpreis liegt bei **7,00 Euro pro Person**, der Kostenbeitrag für die beiden Getränke ist hierin schon inklusive.

Die beiden Februar-Termine der **„Soester Menü-Safari“** bieten dagegen einmal mehr die Möglichkeit zu einem „etwas anderen 4-Gänge-Menü“. Dieses ist angereichert mit einem gemütlichen Stadtrundgang, gewürzt mit spannenden Details zur Soester Stadtgeschichte und wird serviert in vier verschiedenen Lokalen. Auf „Menü-Safari“ gehen kann man am **Freitag, dem 8. Februar um 18 Uhr oder am Sonntag, dem 24. Februar um 17 Uhr**. Im Ticketpreis von jeweils **45,00 Euro pro Person** ist das Menü bereits enthalten.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl ist für alle Führungen eine telefonische Voranmeldung unter der Nummer 02921/103-6110 bzw. der Ticketkauf vorab bei der Tourist Information Soest notwendig.

Darüber hinaus findet jeden **Samstag um 14.30 Uhr** eine **öffentliche Altstadtführung** statt. Die Teilnahmegebühren hierfür liegen bei **5,00 Euro pro Person**, Treffpunkt ist an der Tourist Information

Vollmachten für den Fall den Fälle
Viele Menschen sind irgendwann nicht mehr in der Lage, ihre persönlichen Angelegenheiten zu regeln. Es ist daher nützlich, beizeiten einer oder mehreren Personen Vollmachten zu erteilen.
Nur so ist gewährleistet, dass sich der Bevollmächtige, also die Person Ihres Vertrauens, sowohl um Bankgeschäfte als auch um gesundheitliche Belange kümmern darf.
Und dies in Ihrem Sinne, denn Vollmachten sichern ein hohes Maß an Selbstbestimmung.
Der Vortrag in Kooperation mit der Sparkasse SoestWerl hilft bei der Wahl der richtigen Vollmacht.
Ingo Bankamp
Soest, VHS, Gebäude Kükelhaus, Nöttenstraße 29
Mo., 04.02.2019, 19.30 - 21.00 Uhr
gebührenfrei/2 Ustd.

Island - Fotovortrag
Island, mit einer Fläche von 103.000 km² und 330.000 Einwohnern, zählt ganz sicher zu den kleineren Ländern und doch vereint es, wie kein anderes Land auf dieser Erde, auf einer solch kleinen Fläche spektakuläre Landschaften: riesige Gletscher, Wasserfälle, Geysire, eine beeindruckende Vogelwelt und Menschen, die scheinbar durch nichts aus der Ruhe zu bringen sind. Der Referent hat im letzten Jahr erstmals dieses Land fünf Wochen ausgerüstet mit seiner Kamera bereist. Die Reise begann in Bad Westernkotten und führte über die Nordspitze Dänemarks mit einer Fähre zum Osten Islands. Von dort erfolgte die Umrundung der Insel und ein wunderschönes Abenteuer, mit fast ausschließlicher Übernachtung im eigenen PKW.
Hermann Plaß
Soest, VHS, Gebäude Kükelhaus, Nöttenstraße 29
Do., 07.02.2019, 19.00 - 20.30 Uhr
7,00 EUR/2 Ustd.

Erwerbsgemindert oder berufsunfähig - was wäre wenn?
Es kann jeden treffen: Krankheit oder Unfall können dazu führen, dass jemand nicht mehr oder nur noch wenig arbeiten kann. In solchen Fällen soll die Erwerbminderungsrente das ausfallende Erwerbseinkommen von gesetzlich Rentenversicherten ganz oder teilweise ersetzen. Aber wie funktioniert die Erwerbminderungsrente, wie hoch ist diese Rente, welche Voraussetzungen müssen erfüllt sein? Diese Fragen beantwortet der Vortrag "Erwerbsgemindert oder berufsunfähig - was wäre wenn"?
Im Vortrag werden zudem Themen wie ein möglicher Hinzuverdienst, die Verschiebung der Altersgrenzen sowie Leistungsverbesserungen der vergangenen Reformen für Erwerbsminderungsrenten dargestellt. Die Renten-Experten der DRV Westfalen erklären auch die Unterschiede zwischen Erwerbsminderung und Berufsunfähigkeit.
Dirk Brauns Deutsche Rentenversicherung
Soest, VHS, Begegnungsstätte Bergenthalpark, Nöttenstraße 29, links
Di., 12.02.2019, 18.30 - 20.45 Uhr
gebührenfrei/3 Ustd.

Vorschau

01.03.19	Fr. 20:00	Blues Caravan 2018 -mit Ina Forsman, Ally Venable, Katharina Pejak	Kulturhaus Alter Schlachthof
02.03.19	Sa. 19:00	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Donizetti "La Fille du Regiment"	Schlachthofkino
02.03.19	Sa. 11:00	Hörzeit – mit dem Jugendchor von St. Patrokli	St. Petri
02.03.19	Sa. 21:00	Zappelparty	Kulturhaus Alter Schlachthof
03.03.19	So. 15:00	Führung durch die Ausstellung "A Days Work" und Katalogvorstellung	Museum Wilhelm Morgner
03.03.19	So. 11:00	Sunday Morning Jazz: Easy Jazz	Lamäng
04.03.19	Mo. 17:00	Besichtigung der Möbel von Bruno Paul in der Villa Plange	Villa Plange

06.03.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Crazy Stewart (Chicago)	Kulturhaus Alter Schlachthof
07.03.19	Do. 20:00	Nessi Tausendschön "Knietief im Paradies"	Kulturhaus Alter Schlachthof
08.03.19	Fr. 20:00	Maike Rosa Vogel	Kulturhaus Alter Schlachthof
08.03.19	Fr. 19:00	Obertonkonzert mit Wolfgang Saus	St. Patrokli
08.03.19	Fr. 18:00	Soester Menü Safari -Stadtgeschichte meets Pumpernickel	Tickets unter Tel. 66350050
09.03.19	Sa. 19:00	42. VHS Jazznacht	Kulturhaus Alter Schlachthof
09.03.19	Sa. 19:00	Konzertchor Kampen "Oratorium"	Neu St. Thomä
09.03.19	Sa. 19:00	Gastkonzert mit "CRK Voices" aus Kampen/NL	St. Petri
10.03.-		Ausstellung: Hans Kaiser "Fenster in etwas anderes"	Museum Wilhelm Morgner
11.03.19	Mo. 17-18	Onleihe24 - Sprechstunde	Stadtbücherei
13.03.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Neckbellies -Irish Folk	Kulturhaus Alter Schlachthof
14.03.19	Do. 18:00	Westfälische Abendführung durch die Ausstellung "A Days Work"	Museum Wilhelm Morgner
14.03.19	Do. 20:00	Sebastian 23 "Endlich erfolglos"	Kulturhaus Alter Schlachthof
14.03.19	Do. 11:00	Macbeth by William Shakespeare	Stadthalle
15.03.19	Fr. 20:00	Mike Zito & Special Guest Jeremiah Johnson "First Class Live" - Blues	Kulturhaus Alter Schlachthof
15.03.19	Fr. 20:00	Mirja Boes "Auf Wiedersehen! Hallo!"	Stadthalle
16.03.19	Sa. 10-11	Orgelführung mit Stefan Madzak	St. Patrokli
16.03.19	Sa. 17:00	Barocke Kirchenmusik	St. Andreas, Ostönnen
16.03.19	Sa. 20:00	Mytallica -a tribute to Metallica	Kulturhaus Alter Schlachthof
16.03.19	Sa. 15:00	Jim Knopf und Lukas der Lokomotivführer	Stadthalle
16.03.19	Sa. 15:00	Führung durch die Ausstellung: "Georg Paul - und seine schöpferische Bauhaus Rezeption"	Museum Wilhelm Morgner
17.03.19	So. 11:00	Kinderklamottenmarkt	Kulturhaus Alter Schlachthof
17.03.19	So. 16:00	Soester Kinder- und Jugendchor	St. Maria zur Höhe
20.03.19	Mi. 19:30	Vortrag: "Die Um – und Neubenennung von Straßen im Nationalsozialismus"	Petrushaus
20.03.19	Mi. 20:00	Pub Music Night: Pete Alderton -Blues	Kulturhaus Alter Schlachthof
21.03.19	Do. 15:00	Tanznachmittag	Kulturhaus Alter Schlachthof
21.03.19	Do. 16:30	"Geschichten-Hüpfer": Der kleine Wassermann	Stadtbücherei
21.03.19	Do. 19:30	BACH - Geburtstagskonzert	St. Petri
22.03.19	Fr. 20:00	Portugal - der Wanderfilm (anschl. Publikumsgespräch mit den Filmemachern	Schlachthofkino
23.03.19	Sa. 19:30	Tanzwerkstatt - Soester Balletstudio & Tanzstudio Alberti	Kulturhaus Alter Schlachthof
23.03.19	Sa. 20:00	Völkerball -a tribute to Rammstein	Stadthalle
23.03.19	Sa. 19:00	Ruhrpott-Krimi-Dinner	Tagungszentrum "freigeist"
23.03.19	Sa. 19:30	Robert Schumann Abend	Blauer Saal
23.03.19	Sa. 17:00	Vortrag: "Der Platz der Frau im Bauhaus -Künstlerinnen, Studentinnen, Dozentinnen, Endverbraucherinnen"	Museum Wilhelm Morgner
24.03.19	So. 14:30	Führung: "Kleine Schilder - große Geschichten"	Treff: Tourist-Info
24.03.-	n. Vereinbarung	Ausstellung: Bibelfliesen	Neu St. Thomä
24.03.19	So. 17:00	Soester Menü Safari -Stadtgeschichte meets Pumpernickel	Tickets unter Tel. 66350050
26.03.19	Di. 19:30	1. Komische Nacht Soest	5 Spielorte
27.03.19	Mi. 20:00	Young Pub Music Night: u.a. mit Siri, Laura	Kulturhaus Alter Schlachthof
27.03.19	Mi. 19:00	2. Lit. Soest	Rittersche, Burghof, Stadtbücherei, MWM
29.03.-	Mi. 15-18, Do.	Benno Reichart, Malerei	Kunstsaal
29.03.19	Fr. 20:00	Jürgen von der Lippe: „Nudel im Wind“ (ausverkauft)	Stadthalle
29.03.19	Fr. 20:00	Jimmy Cornett & the Deadmen	Kulturhaus Alter Schlachthof
29.03.19	Fr. 11-12	Onleihe24 - Sprechstunde	Stadtbücherei
30.03.19	Sa. 20:00	Ingo Appelt "Live"	Stadthalle
30.03.19	Sa. 15:00	Führung durch die Ausstellung "A Days Work"	Museum Wilhelm Morgner
30.03.19	Sa. 17:00	Live aus der Metropolitan Oper, New York: Wagner "Die Walküre"	Schlachthofkino
30.03.19	Sa. 20:00	Purple Rising - Deep Purple Tribute	Kulturhaus Alter Schlachthof
31.03.19	So. 18:00	-Benefizkonzert zug. Jürgen-Wahn-Stiftung e.V.	Neu St. Thomä
31.03.19	So. 11:00-17:00	Deutsch-holländischer Stoffmarkt	Marktplatz
31.03.19	So. 11:00	Flohmarkt “Antrödeln”	Stadthalle
03.04.19	Mi. 18:30	"Herrenessen mit Damen" - mit Vortrag "Optische Telegraphie in Preußen 1832-1852"	Restaurant Haus Griese
04.04.19	Do. 15:00	Besichtigung der Möbel von Bruno Paul in der Villa Plange	Villa Plange
05.04.19	Fr. 20:00	Hennes Bender "Alle Jubeljahre" -Comedy	Kulturhaus Alter Schlachthof
06.04.19	Sa. 11:00	Hörzeit - mit "Cäcilia Hultrop"	St. Petri
06.04.19	Sa. 19:00	Cinderella - Ein zauberhaftes Märchenballett für die ganze Familie	Stadthalle
06.04.19	Sa.	Sephardics	Kulturhaus Alter Schlachthof
07.04.19	So. 19:00	Saturday Night Fever -Das Musical	Stadthalle